

## Proclamação do general Miaja ao povo de Madrid

MADRID, 10 (U. P.). — Foi hoje publicado aqui um manifesto, assinado pelo general Miaja, assim redigido:

Madridenses! Começaram os dias de luta para as nossas tropas. O exército do novo povo está atacando com bravura e está triunfando. Em cada dia de luta melhora o moral dos soldados, pela tomada de novas posições importantes ao inimigo, o qual, em represália de suas perdas, bombardeia covardemente a população inocente de Madrid. Esses bombardeios são o melhor symptoma da derrota dos rebeldes no campo de batalha. A retaguarda tem uma importante missão a cumprir: nossa ofensiva que o nosso exército está levando a cabo victoriosamente — fazer as fabricas intensificarem o seu trabalho e, com a sua produção e vigilância incessante, vencer o inimigo da retaguarda, que é um inimigo mais perigoso do que aquele que luta com as armas na frente de batalha. Neste momento, todos devem portar-se em lealdade com os que lutam pelo triunfo de nossa causa. Viva o nosso exército triunfante! Viva a República! Quartel general, 10 de julho. — (a) General Miaja.



## NOVAS VICTORIAS TERIAM COROADO A OFFENSIVA DOS GOVERNISTAS NA FRENTE CENTRAL A OESTE DE MADRID

Em varios sectores continuam a se registrar violentos combates que, não raro, terminam no corpo a corpo

### A ACTIVIDADE DA AVIAÇÃO

MADRID, 10 (U. P.). — O Ministerio da Guerra expediu, hoje, a seguinte comunicação:

Na frente central, após a ocupação de Guisasa, as nossas forças continuaram a progredir no flanco direito, ocupando todas as posições determinadas pela Directoria Maior. A luta continuou durante o dia, com a frente de combate avançando em contra-ataque. Os legalistas foram repellidos depois de um contra-ataque. Os legalistas foram repellidos depois de um contra-ataque. Os legalistas foram repellidos depois de um contra-ataque.

**ISOLADOS OS NACIONALISTAS**

Nas operações do flanco esquerdo, foi isolada a guarnição inimiga na cunha de Villa Nueva de Pardillo. Os prisioneiros feitos esta manhã em Guisasa foram conduzidos para a capital. Uma guarnição de abastecimento fez alto em Torrejón de Ardoz para distribuir víveres aos prisioneiros. Entre os prisioneiros estavam alguns militares destacados de Madrid, bem como alguns de varias provincias hespanholas, que foram obrigados a prestar serviço a despeito de sua inesperienza militar.

Na frente sul, o inimigo atacou hoje com violencia em torno das posições de Retuerto. O inimigo conseguiu os muros na vanguarda. O ataque foi inteiramente repellido.

**NA FRENTE DE ARAGÃO**

Na frente de Aragón, a luta progrediu nas posições recentemente conquistadas, nas elevações que cercam a villa de Alhama. No flanco direito, o inimigo bombardeou a guarnição de Alhama, operando a curta distancia.

A mais violenta operação do inimigo registrou-se ao norte da zona de Burgos e na fronteira da provincia de Zamora. Os legalistas e fascistas que se achavam em Espinosa e Villavieja foram subjugados por tropas regulares. Varios soldados rebeldes passaram-se para as nossas fileiras.

**CONTINUAM AS OPERAÇÕES**

FRONTEIRA FRANCO-ESPAÑOLA, 10 (U. P.). — Na frente do centro, continuam as operações a occidente de Avila, onde os governistas — segundo afirmam — obtiveram novos successos em terra e no ar, principalmente o bombardeio violento dos principaes centros de comunicação dos nacionalistas.

A aviação do governo arremessou suas bombas sobre as concentrações de Sevilha e a Nova Madrid, destruindo aereo das ultimas semanas foi destruido contra Naval. A aviação do governo arremessou suas bombas sobre as concentrações de Sevilha e a Nova Madrid, destruindo aereo das ultimas semanas foi destruido contra Naval.

**VIOLENTOS COMBATES**

Foram travados violentos combates ao sul de Brunete e na zona de

# Empresta-se particular sentido politico a presença do delegado papal, no Congresso Eucharistico de Lisieux

## À INGLATERRA É IMPUTADA A ACTUAL CRISE

Como o "Giornale d'Italia" vê os acontecimentos da Hespanha

### INTERESSES

ROMA, 10 (Serviço especial do JORNAL). — Sob o titulo "Não especular com a situação hespanhola", o "Giornale d'Italia" publicou o seguinte artigo, assignado pelo seu director, sr. Virginio Gayi da:

"Anunciou-se, em Londres, uma nova mas suspensa onda de optimismo. Com a leitura de certos jornaes britannicos, a coisa encontra uma explicação plausivel, pois é subordinação ao novo 'rumo' tomado por Londres, com relação à questão da Hespanha; enquanto que, para nós, nada fica ainda esclarecido, e não se vê politica realista seguida pelos governos da Italia, da Alemanha e de Portugal, politica essa que, alhures, se pretende deturpar, procurando fazer a apparecer como extremamente perigosa para os directores da Hespanha, para a civilização e para a ordem europeia.

No meio de tudo isso, porém, dois factos, somente, são, na realidade, claros para nós, a saber: a pouca consistência do eixo Paris-Londres, também com relação ao que se refere a Hespanha, e a ausencia absoluta de humanidade internacional, evidenciada nas propostas anglo-britannicas.

Esses dois factos são evidentes e significativos em sentido negativo, porém."

### RESPONSABILIZANDO A GRÁ BREITANHA

Depois de haver examinado a "insidiosa politica franceza", o "Giornale d'Italia" diz: "a conclusão que vem de surgir foi causada, em sua grande parte, pela Inglaterra.

De facto, foi precisamente o ministro Eden que, após a apresentação das propostas italo-alemãs, relativas ao reconhecimento do direito de belligerantes aos dois partidos em luta na Hespanha, se declarou terminantemente contrario ao referido acto.

Essa declaração, como não pôde deixar de ser, encontrou, logo, o apoio da França e dos Sovietes. Entretanto, porém, tinham lugar conversações secretas em Hendaya entre o embaixador britannico e um dos conselheiros do generalissimo Franco. Logo depois dessas conversações, Londres enviou a Bilbao o novo conselheiro britannico.

Tudo isso, como é evidente, superava quanto haviam pleiteado a Italia e a Alemanha, com sua proposta apresentada ao Comité de não intervenção.

Como se pode explicar essa contradição britannica? Ninguém pôde logicamente pensar num despropósito do facto da consciência imperial da Inglaterra, com relação ao perigo da subversão que corre hoje o mundo, com a tentativa de boicoyear a Hespanha.

Então, não se pode pensar, utroquinque, que a reitrovolta tenha sido originada pelo respeito dos direitos e das necessidades da nação italiana, que chefiada pelo generalissimo Franco.

No ano de 1936, a Inglaterra recebeu da região de Bilbao um milhão e cento e vinte mil toneladas de minério de ferro.

O ferro, porém, não é tudo.

### O "EXCELSIOR" EXPLICA O MYSTERIO

O mysterio vem de ser deaverdado, de facto, de facto, que a "Grã Bretanha tem grandes e importantissimos interesses a tutelar no norte da Hespanha, interesses esses que poderá defender melhor e mais efficientemente, após haver reconhecido oficialmente o governo nacionalista."

No anno de 1936, a Inglaterra recebeu da região de Bilbao um milhão e cento e vinte mil toneladas de minério de ferro.

O ferro, porém, não é tudo.

### UMA DECLARAÇÃO

Assim declarou o addido naval da Embaixada do Reich em Washington, contra-almirante Wittfoft Emden, quando inspecionava a base naval dos Estados Unidos nesta cidade, salientando que a construção daquellas unidades de não redido tamanho só fora empreendida pelo Reich devido as imposições do Tratado de Versalhes.

(Continua na 4.ª pagina.)

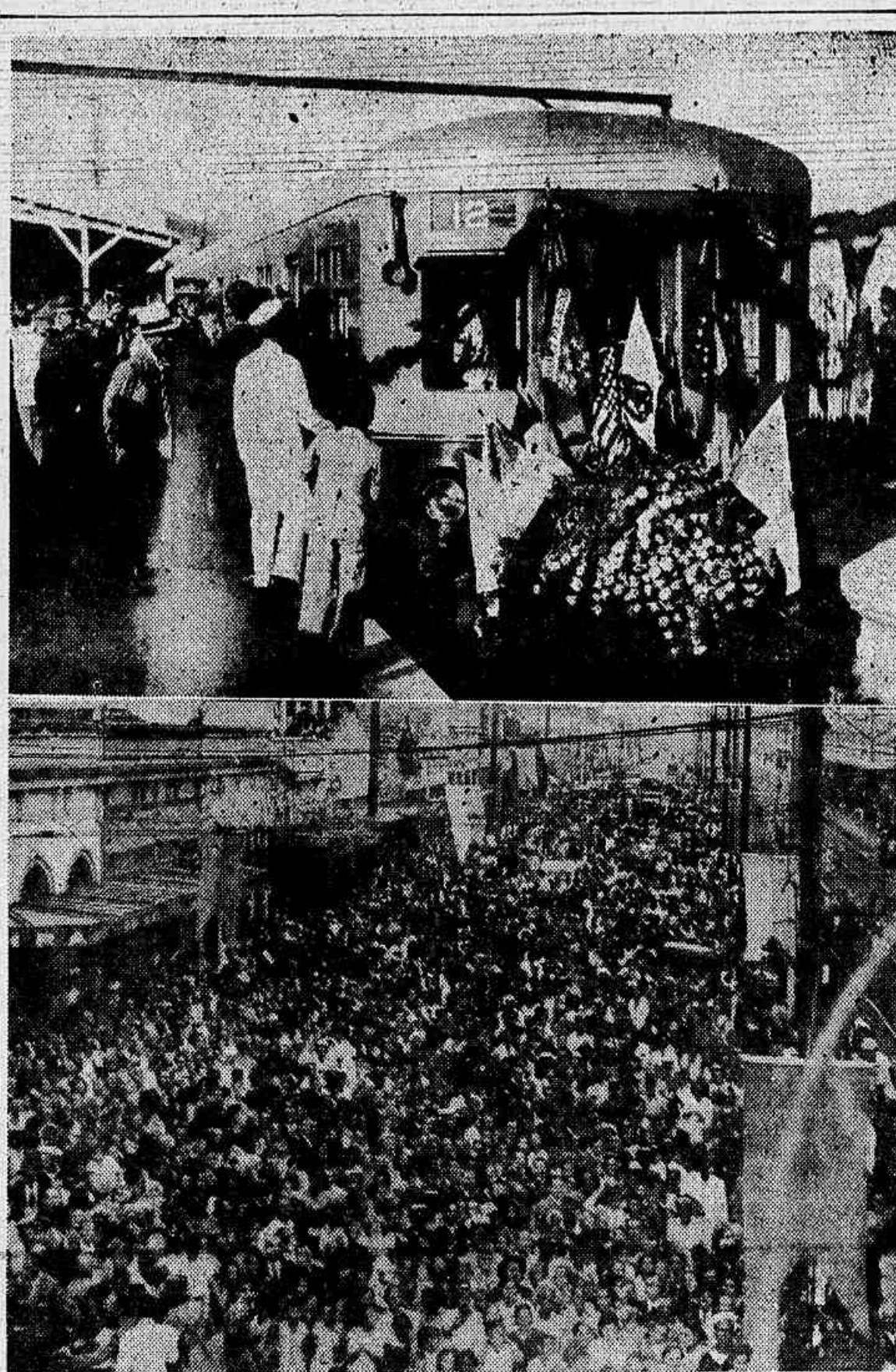
### Saude e vigor Emulsão de Scott

PERPIGNAN, 10 (U. P.). — Sob o titulo "E' passivel a queda de Madrid?", o escriptor Antonio Itom, membro da Academia Hespanhola de Jurisprudencia, assigna hoje um artigo, no jornal local "L'Independant".

"E' innegavel — diz o articulista — que até agora a luta, nas proximidades da capital, tem favorecido as armas do general Franco, a menos, naturalmente, que as operações militares nacionalistas não passem de 'balões de ensaio'.

Continuando, o articulista salienta que a situação em torno de Madrid é muito differente do que foi em Bilbao, pois que a capital possui, ha muito tempo, fortes defesas e linhas de trincheiras.

"São trinta — diz o sr. Antonio Itom — as linhas de defe-



REALIZADA, AFINAL, UMA DAS MAIORES ASPIRAÇÕES CARIOCAS — Dois aspectos de inauguração, hontem, dos trens electricos para os suburbios, o acontecimento mais importante, nos ultimos tempos, da vida da cidade. Em cima, o carro inaugural; em baixo, um aspecto festivo de Madureira. (Texto na 8.ª pag.)

### Soffre do fígado? Sal de Fructa Éno

## EMPREENDERÁ A CONSTRUÇÃO DE UMA NOVA FROTA

Os "Cruzadores de bolso" serão afastados da esquadra do Reich

### GRANDES UNIDADES

SAN DIEGO, Est. de California, 10 (U. P.). — Os famosos "cruzadores de bolso" da esquadra do Reich, que na opinião de certos tecnicos deviam revolucionar as marinhas de guerra de todo o mundo — serão muito em breve definitivamente abandonados pela Alemanha, que regressará à politica naval das grandes unidades.

### UMA DECLARAÇÃO

Assim declarou o addido naval da Embaixada do Reich em Washington, contra-almirante Wittfoft Emden, quando inspecionava a base naval dos Estados Unidos nesta cidade, salientando que a construção daquellas unidades de não redido tamanho só fora empreendida pelo Reich devido as imposições do Tratado de Versalhes.

(Continua na 4.ª pagina.)

### Saude e vigor Emulsão de Scott

PERPIGNAN, 10 (U. P.). — Sob o titulo "E' passivel a queda de Madrid?", o escriptor Antonio Itom, membro da Academia Hespanhola de Jurisprudencia, assigna hoje um artigo, no jornal local "L'Independant".

"E' innegavel — diz o articulista — que até agora a luta, nas proximidades da capital, tem favorecido as armas do general Franco, a menos, naturalmente, que as operações militares nacionalistas não passem de 'balões de ensaio'.

Continuando, o articulista salienta que a situação em torno de Madrid é muito differente do que foi em Bilbao, pois que a capital possui, ha muito tempo, fortes defesas e linhas de trincheiras.

"São trinta — diz o sr. Antonio Itom — as linhas de defe-

PRISÃO DE VENTRE? USE MINORATIVAS QUE NÃO PRODUZEM COLICAS

## SOBRE O PAPEL EDUCATIVO DA PUBLICIDADE

These defendida pelo senhor Lodes no Congresso ora reunido em Paris

### PROPOSTA APROVADA

PARIS, 10 (H.). — Durante os trabalhos do Congresso Mundial de Publicidade, o sr. Alfred Girard, vice-presidente do Club de Publicidade de Paris, apresentou a comissão competente um relatório, em que mostra a necessidade para os interessados na publicidade, de se agruparem no mundo inteiro, no seio de associações profissionais do tipo da existente em Paris, sob o nome de "Club de Publicidade de Paris", que tem por objectivo essencial elevar o nivel moral da profissão.

### AS RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Houve debates sobre a questão das relações internacionais entre os serviços de publicidade. O presidente da assembleia, que era o senador italiano Benelli, fez a palavra ao relator, sr. Lodes, o qual mostrou que o problema consistia em "criar uma atmosfera de confiança", e em seguida acrescentou textualmente:

"Noventa e cinco por cento dos elementos publicitarios já estão satisfeitos com a situação."

(Continua na 4.ª pagina.)

AGRI-PAN CURA A GRIPE EM HORAS LABS. RAUL LEITE

### Tuberculose "Perolas Tonka"

## NÃO ACEITOU AS DESCULPAS DO ARCEBISPO

O presidente Moschi declarou que tinha entregue o caso ao governo

### SUPPOSTAS AFFRONTAS

VARSÓVIA, 10 (U. P.). — A pendencia entre o governo polonês e o arcebispo Sapieha aggravou-se inesperadamente, em virtude do presidente Moschi ter recusado aceitar as desculpas que o arcebispo lhe apresentara em uma carta, a qual o prelado escreveu a pedido do Vaticano. Nas negociações havidas entre o Vaticano e o sr. Beck, ministro das Estrangeiras da Polonia, ficou estabelecido que a entidade clerical aconselharia o arcebispo a escrever ao presidente expressando o seu pesar e apresentando desculpas sobre a transferência de suppelletto da igreja Plauski. Sapieha despatchou dois bispos para a residencia de verão do presidente, afim de fazerem entrega da sua carta, mas como já foi semi-officialmente anunciado, o ministro polaco achou que a missiva não estava de conformidade.

(Continua na 9.ª pagina.)

### ESTOMAGO?

Mão halito. Língua suja e azia

### SABURAL

MADEIRA, 10 (U. P.). — O partido socialista, que controla a Frente Popular reunida hoje, nesta cidade, afim de examinar e adoptar decisões a respeito de uma questão de alta importância, a saber:

1.º Se o partido deve endossar a participação do sr. Leon Blum no novo ministerio.

2.º Se o partido deve apoiar a politica do sr. Yvon Delbos, a respeito dos acontecimentos na Hespanha.

Os debates politicos, que começaram amanhã, segundo se esperava, serão violentos em determinados momentos, mas os sr. Blum, Paul Faure e outros lealdades da agremiação têm esperanças de manter a confiança do partido, por grande maioria, se as duas desagradáveis questões forem discutidas na sessão de segunda-feira proxima.

O sr. Leon Blum, na qualidade de chefe do partido, publicou um artigo no organo socialista "Le Populaire", excitando a opinião de que os seus actos das ultimas sessões serão aprovados.

(Continua na 4.ª pagina.)

### UMA importante reunião do Partido Socialista francez

delza Convenção. O articulista diz: "Por minha parte, e a decisão da Convenção sobre duas questões que, na realidade, colimam o partido diante de um facto consumado."

A respeito da politica externa, a attitudo energica do Qual o Orsay, relativamente a não intervenção, observada nas ultimas semanas, pode servir para suavizar o golpe dos socialistas.

Os delegados deverão discutir tres temas:

1.º Uma moção apresentada pelos senhores Blum e Faure, aprovando a politica de Delbos com certas reservas.

2.º Uma moção do leader da ala direita do partido Jean Zyromski, francamente favoravel a intervenção, do restabelecimento do commercio livre com a Hespanha legalista e da cessação da politica de "falsa firmeza", relativamente a Italia e a Alemanha.

3.º Uma moção do sr. Marcel Pivert concordando com o sr. (Continua na 4.ª pagina.)

## S. SANTIDADE O PAPA QUIZ ESTAR PRESENTE EM LISIEUX NA PESSOA DO SEU LEGADO, O CARDEAL PACELLI

A recepção feita ao representante do Summo Pontifice revestiu-se de grande brilho e significação de fé christã

### OS DISCURSOS TROCADOS

PARIS, 10 (H.). — O cardinal Pacelli parliu às 15 horas e 5 minutos para Lisieux em trem especial.

### ACCLAMADO CALOROSAMENTE

LISIEUX, 10 (H.). — O cardinal Pacelli foi recebido a esta cidade por varias dezenas de milhares de pessoas que o aclamaram calorosamente. No cortejo de carruagens que seguiu a do Legado Pontificio, figuravam as do embaixador da França no Vaticano e as das autoridades civis e militares da cidade.

### RECEPCÃO GRANDIOSA

LISIEUX, 10 (H.). — A recepção ao cardinal Pacelli foi grandiosa. Desde as 15 horas os peregrinos se instalaram nos passeios ou em cadeiras, que elles mesmos traziam, e se dispuseram a esperar o acontecimento da chegada do Legado Papa. A greve estava muito bem decorada. Um grande tapete se estendia do edificio principal até o cões. No salão situado no edificio da estação, estava estendido um tapete vermelho com tapetes de Alcantara e de Flandres.

Às 16 horas as tropas de honra tomaram posição nas alamedas do parque. Começaram a chegar as personalidades, notadamente os cardeaes Dougherty, archiepo de Philadelphia, Lienart, bispo de Lille, Suhard, archiepo de Reims, Van Hoo, archiepo de Metz, innumerables bispos e 65 bispos, assim como todas as autoridades civis locais.

O trem entrou na estação às 17 horas e 5 minutos. O Legado Papal sorria, atrás das vidracas do vagão, e fazia, com a mão, um gesto de amizade e de encorajamento. Depois desceu. Todos os sinos da cidade tocaram os carrilhões, os tambores rufaram e os clarins soaram; no parque a banda de música tocava os dois hymnos — o Pontifical e a França e viva a Papa!

O cortejo chegou, finalmente, às 18 horas de casa de São João onde ficava o navilio pontifical.

### NO DEPARTAMENTO DE CALVADOS

LISIEUX, 10 (H.). — O cardinal Pacelli, ao entrar no Departamento de Calvados, foi cumprimentado pelo prefeito do mesmo e pelo "maître" desta cidade que vieram saudá-lo e dar-lhe votos de boas vindas.

Respondendo à saudação, o embaixador do Papa declarou: "O Santo Padre teria vindo em pessoa e Lisieux se a situação geral não o obrigasse a permanecer no centro mesmo da catholicidade".

Uma ovacão imensa, que se prolongou por alguns minutos, respondeu a declaração do legado pontifical.

### THESES DISCUTIDAS NO CONGRESSO

LISIEUX, 10 (H.). — Prosseguiram os trabalhos do Congresso Nacional Eucharistico. A primeira thesa de doutrina e animação com que foi iniciado.

Foram discutidas varias theses relativas a missas, as preces e a communhão, entre os homens.

A sessão das senhoras realizou-se na Cathedral. A visita da Curia foi sobre a explicação da missa. Tratou-se também da colaboração material de pessoas christãs no sacrificio da missa e do culto eucharistico.

Na sessão das moças que se reuniam na Igreja de S. Jacques, o conselheiro Chatelet dirigiu a theza eucaristica da diocese de Baveux, tratou da colaboração para a cruzada eucharistica.

(Continua na 12.ª pagina.)

### 18 - Largo da Carioca - 18

OLHE A EXPOSIÇÃO INTERESSANTE

### Dentaduras alemãs

EM 3 DIAS

### OS CIRCULOS DE LONDRES NÃO SE SURPREENDERAM

Adiada a visita de Von Neurath áquella capital

### LANSBURY EM ROMA

BERLIM, 10 (U. P.). — Comunicado alemão, de caracoe offitico, annunciando que não se cogita nas circumstancias actuaes da visita do barão von Neurath a esta capital, não causar nenhuma surpresa nos circulos britannicos.

Lembra-se aqui a proposta, que a propria declaração do primeiro ministro Neville Chamberlain não se referia a um futuro immediato, acrescentando-se que os circulos officiaes inglezes não consideravam de caracter a exigir uma resposta.

### NENHUMA SURPRESA

LONDRES, 10 (H.). — O comunicado alemão, de caracoe offitico, annunciando que não se cogita nas circumstancias actuaes da visita do barão von Neurath a esta capital, não causar nenhuma surpresa nos circulos britannicos.

Lembra-se aqui a proposta, que a propria declaração do primeiro ministro Neville Chamberlain não se referia a um futuro immediato, acrescentando-se que os circulos officiaes inglezes não consideravam de caracter a exigir uma resposta.

### CONFERENCIA COM O "DUCE"

ROMA, 10 (U. P.). — O sr. George Lansbury, que se vem avisando, (Continua na 4.ª pagina.)

### IOFOSCAL

LODRES, 10

LODRES, 10

LODRES, 10

LODRES, 10

LODRES, 10

LODRES, 10

LODRES, 10

LODRES, 10

LODRES, 10

LODRES, 10

LODRES, 10

LODRES, 10

LODRES, 10

LODRES, 10

LODRES, 10















*Do gosto  
guiar este carro!*

## CARROS USADOS como novos

como novos, carros usados que são um verdadeiro prazer para o automobilista, por sua eficiência, por seu funcionamento perfeito, por seu recondição garantido, só encontrará nas Agências Ford, sob a sólida protecção da famosa "etiqueta azul". Por baixo preço e com grandes facilidades de pagamento, escolha, na Agência Ford mais próxima, o carro usado que "dá gosto guiar".

**Procure o Agente FORD**

## Ganha terreno em Pernambuco

**Empolgada a opinião publica pela candidatura do sr. Armando Salles**

**Impressões do antigo politico, senhor Henrique Lins**

Encontra-se actualmente, nesta capital o sr. Henrique Lins, antigo senador estadual e um dos tipos mais representativos da aristocracia rural de Pernambuco. O sr. Henrique Lins é senhor de engenho de Vitória e, desde que foi lançada a candidatura do sr. Armando Salles, lançou um manifesto aos seus amigos daquela prospera municipalidade, recomendando o nome do candidato nacional.

A CANDIDATURA NACIONAL EM PERNAMBUCO

Os "Diários Associados" procuraram ouvir em sua residência, nesta capital, o sr. Henrique Lins, antigo senador estadual e um dos tipos mais representativos da aristocracia rural de Pernambuco. O sr. Henrique Lins é senhor de engenho de Vitória e, desde que foi lançada a candidatura do sr. Armando Salles, lançou um manifesto aos seus amigos daquela prospera municipalidade, recomendando o nome do candidato nacional.

— "Político com o conselho de Rosa e Silva, cal em 1937, para não voltar ao poder, como se sabe, parte na campanha de 30, não se esquece da tríplice, como se esquece na mão. Atrai-se, porém, apenas triunfou esse paucissimo movimento, que se acedia a regeneração dos nossos costumes políticos, por me ver virar a cabeça para a esquerda, os que estes, no invés de melhorarem, pioraram consideravelmente. Não sou o voto secreto, única conquista, que os senhores acamaram com a revolução, poderíamos considerá-la perdida. Muitos antes de ser posta ao teste de São Paulo, a candidatura do ex-governador paulista empolgou a opinião publica pernambucana, como, de resto aconteceu em todo o país.

O seu caracter apaziguador, sua politica sensata, seu senso realista, fizeram com que, desde os primeiros dias do seu governo no estado de São Paulo, o povo brasileiro, vovoso, cheio de esperanças, os olhos para a figura pacifica e estadista que as circunstâncias indicavam que deveria suceder ao sr. Getúlio Vargas. Dentro do quadro dos administradores da revolução, o sr. Armando Salles avultava como o mais perfeito gestor da coisa publica. O proprio governador do meu Estado, sr. Carlos de Lima, Cavalcanti exaltou o nome frequentes vezes, em discursos publicos, e mais de uma vez declarou oficialmente que toda sua acção administrativa se inspirava na gestao do sr. Armando Salles em São Paulo.

**UMA ATITUDE DECISIVA**

A certa altura de nossa vida politica, como ninguém ignora, faz-se mister uma attitude. Dessa attitude dependia a sorte do regimen. No meio dos indifferentes, houve algum que se levantasse para quem se quebrou o ritmo de nos-

## NOVO SUBMARINO FRANCEZ

DETALHES TECHNICOS DO "SIDI FERRUCI"

CHERBOURG, 10 (U. P.) — Foi lançado ao mar neste porto um novo submarino francez de 1.500 toneladas, o qual recebeu o nome de "Sidi Ferruci". As especificações da nova unidade são as seguintes: comprimento 42,50 metros, boca 8,20 metros, pontar 4,90. O submarino possui dois motores Diesel de 8.000 cavallos cada um, que asseguram uma velocidade de 20 milhas horarias na superficie, e dois motores electricos de 1.000 cavallos cada, que permitem ao barco se deslocar a uma velocidade de 10 milhas por hora, quando mergulhado. A nova unidade possui também 11 tubos lança-torpedos, e uma munição de 100 milímetros, e uma munição de 200 milímetros anti-aer, tendo um raio de acção de 8.000 milhas, e uma equipagem de 62 homens, entre officiaes e marinheiros.

## Novo sistema!

**4 APOLICES** com **45.000** por mês

S. Paulo, Minas Geraes, Pernambuco e Porto Alegre e mais a

**Bonificação "IDEAL"**

No sorteo de sabbado, hontem, o premio de

**50:000 \$ 000**

coube ao coupon numero **4.727**

Vendas por correspondencia  
**PEÇAM PROSPECTOS**

**"socibra"** AVENIDA RIO BRANCO 60. LOJA

## Ouro para estabilizar o mil reis

### O projecto brasileiro está sendo estudado

O SR. SOUZA COSTA EM N. YORK

As notícias recebidas do nosso amplo serviço telegraphico sobre a estada e as negociações da missão Souza Costa nos Estados Unidos mostram que as conversações proseguem com a possível actividade, desenvolvendo-se num ambiente cordial e do qual se afastam os rumores pessimistas que, durante alguns dias, tiveram curso no Brasil e na America do Norte.

O "week-end" foi interrompido por curto prazo as negociações. Os despachos de Washington dizem que o sr. Souza Costa aproveitou esse descanso para se ajeitar da capital. Não mencionam porém o lugar onde se encontra o ministro da Fazenda.

Podemos informar nos nossos leitores que o sr. Arthur de Souza Costa está em Nova York em caracter particular e designado por isso permanecer incognito até iniciar ali os entendimentos.

**UM FUNDO DE RESERVA**

WASHINGTON, 10 (U. P.) — Segundo uma informação prestada à United Press pelos circulos autorizados, a missão financeira brasileira está procurando comprar do Tesouro dos Estados Unidos uma substancial quantidade de ouro destinada a auxiliar o seu governo no aumento das reservas daquelle metal, a estabilizar o mil reis contra possíveis especulações e a realizar uma inflação economica mais ampla.

Os recursos liquidos do Brasil nos bancos do estrangeiro seriam empregados em effectuar tais compras à medida que se tornassem necessárias.

Durante o "week-end" os funcionarios do Tesouro estudaram a proposta brasileira, procurando-se para a nova conferência com os sr. Souza Costa e Oswaldo Aranha, na próxima semana.

Em face do exito que coroou os esforços do ministro das finanças da China, no sentido da aquisição de ouro nos Estados Unidos por meio de negociações, não tanto similares os observadores do Departamento de Estado anticipam hoje que regulamentos satisfatórios idénticos poderiam ser estabelecidos.

**CRIME DE CALÚNIAS E INJÚRIAS**

BRUXELAS, 10 (H.) — O processo movido pelo ministro dos Transportes, sr. Marcel Jaspard, contra o chefe rexista Léon Degrelle, perante a 20ª Camara do Tribunal Correccional, teve inicio em 16 de junho. Degrelle foi processado por calúmbias e injurias. Um porta-voz de Degrelle atacara pela imprensa as duas sociedades de empréstimos hypothecarios, de que o sr. Jaspard fazia parte.

**SENTENCIADO A QUATRO MEZES DE PRISÃO**

BRUXELAS, 10 (U. P.) — A sentença de quatro meses de prisão a que fôra condemnado o "leader" rexista Léon Degrelle assumiu o aspecto de uma condemnação moral, por ter sido adiado por cinco annos o cumprimento da pena. O Tribunal reconheceu o culpado do crime de calúmbia e difamação contra o ministro dos Transportes Marcel Jaspard, ao qual foi outorgada a indemnização "pro-forma" de um franco belga.

**DETIDO POR UMA UNIDADE NACIONALISTA**

BAYONA, 10 (H.) — Segundo informações procedentes de Sanlúcar, o vapor francez "Liberte", que fazia o serviço commercial entre aquella cidade e este porto, foi detido e rebocado pelo navio de guerra nacionalista "Galerna".

No momento em que foi detido o mesmo vapor arvorava o pavilhão francez e os signaes exteriores da commissão internacional de controle.

O "Liberte" levava a bordo um carregamento de farinha e assucar.

**DOIS "GRAND PRIX" DA ACADEMIA FRANCEZA**

PARIS, 10 (U. P.) — A Academia Franceza concedeu o "Grand Prix de l'Académie" no valor de dez mil francos, ao general Eugene Debey, membro do Superior Conselho de Guerra e uma das figuras mais importantes do mundo militar devido à se servir "A Guerra e os Homens".

O "Grand Prix Goblet" de historia, no valor de nove mil francos, foi concedido ao general Paul Louis Azan, autor do conhecido livro "O Exercito Africano".

**EXPLODIU A CALDEIRA DE UM DESTROYER PERUANO**

CALLAO, Peru, 10 (U. P.) — Em consequência da explosão verificada esta manhã na caldeira do destroyer "Almirante", morreram tres marinheiros e alguns outros receberam ferimentos.

Os feridos foram internados no novo hospital naval, cuja inauguração pelo presidente da República, General Benavides, marcada para hoje, foi adiada.

**AS VICTIMAS**

CALLAO, 10 (U. P.) — Os tres marinheiros mortos na explosão verificada hoje, a bordo do destroyer "Almirante", são: Marcel Cardenas, Carlos Lago, e Zeltera e Ochoa. Os outros feridos, ainda em ferimentos, são: Pedro e Henrique.

## Um para duas...

**Não é isso que v. está pensando...**

**UM Paletot para DUAS**

**Calças, sendo uma do DESENHO do Paletot e outra em MESCLA do mesmo Tom.**

**Ultima novidade em PARIS LONDRES E BERLIM**

# A EXPOSIÇÃO

AVENIDA ESQUINA S. JOSE

## O interestadual de hoje em Nova Iguaçu

**O ENCONTRO DOS FILHOS DE IGUAÇU COM O BELLA VISTA**

Em attenção a um gentil convite que recebeu do Filhos de Iguaçu, o Bella Vista F. C. fará, hoje, uma excursão à cidade de Nova Iguaçu, a fim de realizar uma partida interestadual amistosa com aquele club.

A encabeçada do campeon do Engenho Novo seguirá assim constituída: Presidente, Feliciano Prazeres; thesoureiro, Jorge Moreira Lopes; técnico, João Lopes; orador, Moacyr Casimiro da Silva; massagista, Juvenal Rodrigues Coelho; roupero, Waldyr Lopes de Souza; legadoes, Vadirio Zamatta, e Lopes, Camarillo, Zepellin, Humberto, Celso, Chino, Bica, Luiz Carlos, Major, Alvaro, Pires, Nestor, Arlindo, Milton, Jorge, Oscar, Genesio, Manoel, Murillo, Fernando, Arnaut, Wilson, Luizinho e Paulinho.

**APOIANDO A CREAÇÃO DA CIDADE UNIVERSITARIA**

O MINISTRO DA EDUCAÇÃO CONTINUA RECEBENDO TELEGRAMAS DE FELICITAÇÕES

O ministro da Educação recebeu telegramas de congratulações pela acção da lei que cria a Cidade Universitaria e da nova organização à Universidade do Brasil, dos senhores: Bacia Vianna, Adolpho Moraes de los Rios, presidente do Conselho Federal de Engenharia e Architectura, coronel Jaguaribe de Mattos, presidente da Academia Brasileira de Historia das Sciencias, Irineu Malaguelha, Major Montenegro, Affonso Penna Junior, A. da Rocha, reitor da Universidade de Porto Alegre, José de Paiva Lopes e José Januario Carneiro.

**OUTRA NOTA DA PREFEITURA**

Os directores da Assistência Médica Cirurgica das Emprézas Municipaes reunidos, hontem, na Casa de Saúde, Pedro Ernesto, após scaldada discussão, resolveram demittir-se collectivamente.

**ESTEVE RAPIDAMENTE NA PREFEITURA**

O interventor federal esteve ligeiramente, hontem no seu gabinete, o tempo sufficiente para assignar uns papéis de grande urgencia.

**PROCURARAM O INTERVENTOR**

Apesar da sua curta permanencia na Prefeitura, o interventor attendeu os seguintes politicos que ali foram solicitar empregos para os seus cabos electoraes e defender determinadas causas em que a Prefeitura está em jogo: Antonio e Jeronymo Penido, José Augusto, Cardillo Filho, João Alberto, Luiz Aranha, Moacyr Lago, Frederico Trotta, Azevedo Santos, Tito Livio e Henrique Maggelli.

**CALCIOVITAMINA**

Calcio Organico  
FOSFORO  
FERRO  
MAGNESIO  
VITAMINA

**Calcio Organico**

**Calcio Organico**

**Calcio Organico**

**MÃES... Dêem calcio a seus filhos**

## Tonkalcio

O melhor tonico recalcificante

## O processo dos parlamentares

**O Supremo Tribunal Militar não poderá augmentar as penalidades impostas aos réos**

O Supremo Tribunal deverá julgar, em sua sessão de amanhã, em grão de appellação, o processo dos parlamentares.

Será relator o ministro Buleão Vianna, e revisor o ministro Edmundo da Veiga.

Nesse processo, o procurador geral da Justiça Militar opinou pela confirmação da sentença que condemnou os deputados Octavio da Silveira a tres annos e quatro meses de reclusão e mais seis meses de prisão cellular; Aguiar Bastos, a seis meses, pena já cumprida, e João Mansabera, a tres annos e quatro meses de reclusão, estando esta ultima condemnação annullada.

Os directores da Assistência Médica Cirurgica das Emprézas Municipaes reunidos, hontem, na Casa de Saúde, Pedro Ernesto, após scaldada discussão, resolveram demittir-se collectivamente.

**ESTEVE RAPIDAMENTE NA PREFEITURA**

O interventor federal esteve ligeiramente, hontem no seu gabinete, o tempo sufficiente para assignar uns papéis de grande urgencia.

**PROCURARAM O INTERVENTOR**

Apesar da sua curta permanencia na Prefeitura, o interventor attendeu os seguintes politicos que ali foram solicitar empregos para os seus cabos electoraes e defender determinadas causas em que a Prefeitura está em jogo: Antonio e Jeronymo Penido, José Augusto, Cardillo Filho, João Alberto, Luiz Aranha, Moacyr Lago, Frederico Trotta, Azevedo Santos, Tito Livio e Henrique Maggelli.

**Calcio Organico**

**Calcio Organico**

**Calcio Organico**

**SUAS ECONOMIAS RENDERÃO**

EM

# 4

**% LIMITADA**

ATE 20.000.000

**BANCO CREDITO REAL MINAS GERAES**

RUA VISCONDE INHAUMA 74-810











# CORDEIRINA GRIPPBRONCHIL

INFALLIVEL NO TRATAMENTO DO ESTOMAGO GRIPPE

LABORATORIO E PHARMACIA CORDEIRO — RUA CONSTITUICAO, 45

## A proxima inauguração das Jornadas Medicas Sul-Americanas

A solemnidade terá lugar, terça-feira, no Theatro Municipal

PRESIDIRÁ A SESSÃO INAUGURAL O SR. GETULIO VARGAS

Serão solemnemente inauguradas, quarta-feira proxima, ás 11 horas, no Theatro Municipal, as Jornadas Medicas Sul-Americanas, levadas a effeito sob o patrocínio da Sociedade de Medicina e Cirurgia.

A palavra official de inauguração será proferida pelo presidente da Republica, sr. Getulio Vargas, encerrando a reunião feitura o ministro Gustavo Capamann.

Saudará os delegados officiaes, dando as boas vindas, em nome da cidade do Rio de Janeiro, o interventor do Distrito Federal, sr. Henrique Dodsworth.

Foram convidados para esse acto de inauguração, em que os hymanos das diversas nações serão tocados por uma grande orquestra de profissões, senhores de aristocracias, ligados de motivos brasileiros, altas autoridades nacionaes e estrangeiras.

**ACTIVIDADES CIENTIFICAS**

Mais de oitenta importantes trabalhos sobre magnas questões medicas serão lidos pelos respectivos delegados nas seguintes associações medicas:

Sociedade de Medicina e Cirurgia, organizadora das Jornadas; Academia Nacional de Medicina; Sociedade de Urologia e Pediatra; Sociedade de Cardiologia e Hematologia; Sociedade de Gynecologia; Sociedade de Psychiatria e Neurologia; Sociedade de Cirurgiões e Sociedade de S. Lucas.

**DELEGADOS DAS EMBAIXADAS ARGENTINA E URUGUAYA**

Professores drs. Pablo Scremin, Luis A. Surrao, José Infantez, Pedro Barcia, Elias Bordabehere, Carlos Stéfano, Fernando Herrera Ramos, Roberto Velasco Lombardi, Oscar Rodriguez Rocha, José Pedro Mislano, Dr. Rafael Rabinovich, Diaz Romero, José Duomarco, Isidoro Mas de Ayala, Walter Suñet, Raul Charlo, Rogelio Charlo e acadêmicos Roman Arana, Iniguez, Constancia Castells Diaz, Pedro Capurro, Jorge Lockart, José María Forlito, Rafael Chifflet, Dr. Mario Invernizzi, sr. Carlos Salgado e Olga Julio Barcia Capurro, profs. Mariano Castex, Egidio S. Mazzel, Rodolpho Eysenhardt, Carlos Malini, Juan Gayasou, Theodor Tonia, Julio Palacios, Julio Galan, Alfredo V. Di Cló, Andrés Bianchi, Arturo Enriquez, Ventura Moreira, Remo Buitrago, Monon e dra. Mariano Barilari, Roberto Repetto, Cesar Portella, Eduardo Astorino, Norberto Quirino, Alberto Maggi, Martin Urdaniz, Carlos Roust, Agustín Alvarez, Carlos Baila, José Marquez, Martin L. Becerra, Ramon Tau, Jorge Remelaz, Ramon Zabulovich, profs. José M. Valdez, Amadeu Marano e senhores dr. Egidio Mazel, Mariano Barilari, senhoritas de Eysenhardt, senhores Andrés Bianchi, Agustín Alvarez, Martin Urdaniz e S. Zabulovich.

**OS JULGAMENTOS NO S. T. M.**

Serão julgados, na semana entrante, pelo Supremo Tribunal Militar, os crimes de guerra da Costa Rica, prof. insubordinado, como desertores, Severino Gomes da Silva e Alcides Leite da Silva e como insubmisso Mario Tumelitz.

**COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL**

RUA DA QUITANDA 143 — Phone 23-2101

**Terrenos e Predios**

em prestações mensaes a longo prazo com isenção dos impostos municipaes

**MUDA DA TIJUCA** — Informações com o sr. Mario, 4 Rua Ferdinand Laboriau, 61.

**MARIA DA GRAÇA E REALENGO** — Informações nos bairros e na sede da

**As perseguições políticas na Rede Mineira de Vição**

(Concussão da 7ª pagina)

"Desumano o acto da administração da Rede Mineira de Vição transferindo, em massa, funcionários desta cidade para a de Belo Horizonte, sem intentar sequer uma tentativa de compensação, nem mesmo amparar as suas famílias naquella capital. E' preciso, enfim, que desastrosos a nossa indignação, acumulada por longos meses de paciente assistência aos desastrosos administrativos, fagocitamos a nossa indignação, junto ao Governo Federal e governador do Estado de Minas Geraes. Levado ao desespero, pela insuficiência de salario para a sua manutenção em Belo Horizonte, para onde fora transferido em consequência da maliciada reforma da Rede, um nosso companheiro por tempo de vida, ingerindo terrível toxico, percebendo o ordenado mensal de 1200, um funcionário, recentemente removido desta cidade para Belo Horizonte, paço a mais miserável família, com o filho morto, é obrigado a valer-se de uma colecta entre os seus companheiros de trabalho para poder entrar-lhe. Mal alimentado, um funcionário da ferrovia, em Belo Horizonte, sofre uma syncope ao entrar na estação, e, em consequência, abandonam os serviços da estrada impossibilitados de viver no capital mineiro com os ridiculos salarios que percebiam. Para Tres Orações e Passa Quatro são transferidos, repentinamente, inúmeros funcionários e compromettendo as finanças do Estado de Minas. A Estrada de Ferro Sul de Minas é uma ferrovia que prosperava, apresentando saldos apreciaveis. Com a sua fusão com a Oeste caiu neste estado anarchico que todos estão vendo transformou-se numa medonha balda onde ninguém mais se entende".

A UNICA ARMIA DOS OPERARIOS

O Syndicato é a unica instituição que está nas mãos dos operários, pois, conforme acordamos, a Caixa de Aposentadoria é a Cooperativa dirigida pela administração da Estrada, que tem todo o interesse em não deixá-las cair nas mãos dos empregados.

# ALFAIATARIA

## Casa Jose Silva

RUA DOS OURIVES-3 (JUNTO DE OUIDOR)

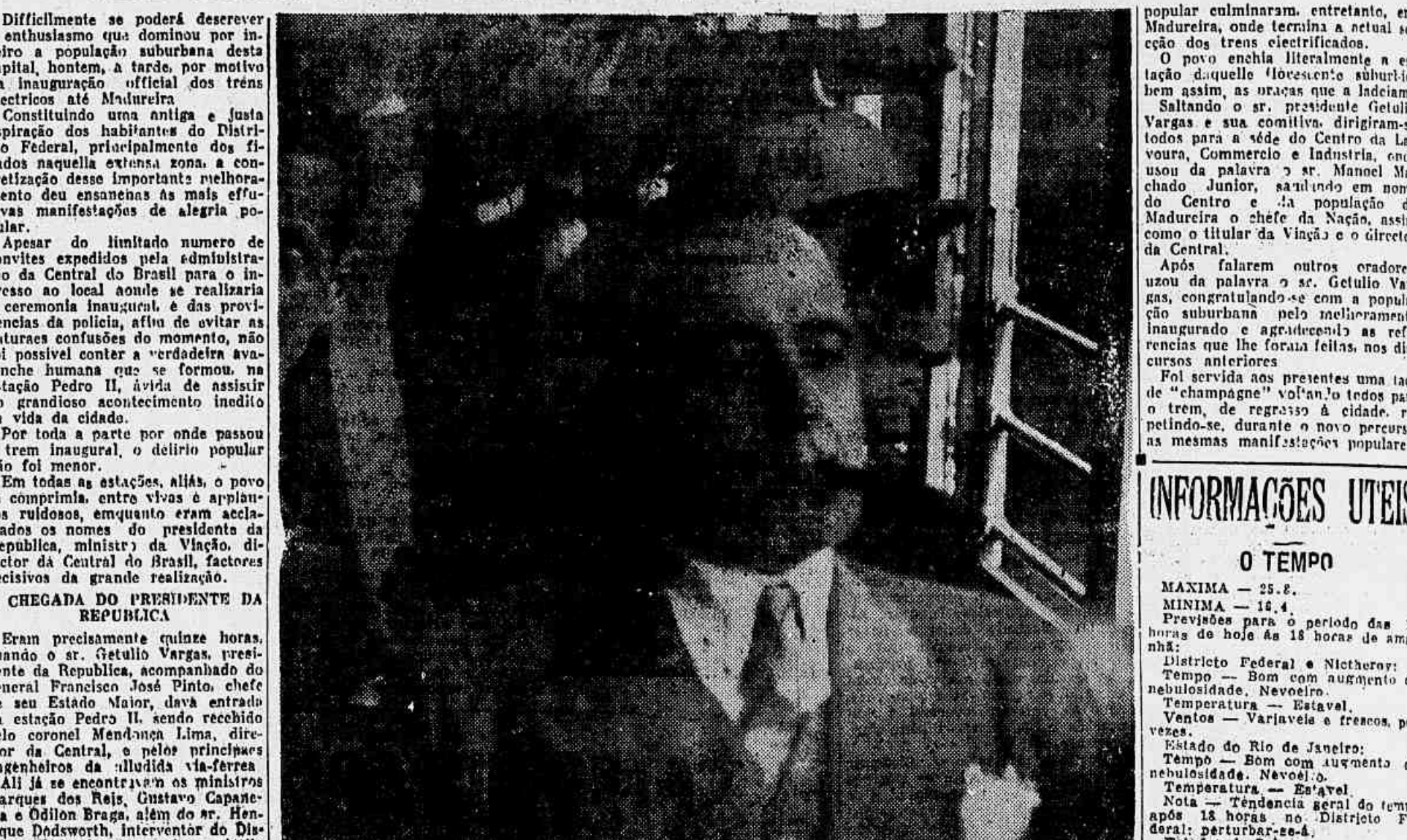
**ARTIGOS FINOS PARA HOMENS**

**VENDAS A CREDITO**

## Realizada, afinal, uma das maiores aspirações cariocas

As populações suburbanas recebem entre aclamações o primeiro trem electrico

Como decorreu a festa inaugural — A passagem festiva pelas estações do percurso



O presidente da Republica aprecia o panorama na viagem inaugural do trem electrico

movimentaram-se todos em direcção a gare, onde se achava aliçada a composição em que deveria embarcar o presidente, acompanhado do general Francisco José Pinto, chefe do Estado Maior, e de outros altos dignitários.

Nome que se impoz aos espiritos livres

Manifesto dos mineiros residentes no Rio aos seus conterraneos do Estado

O mineiro domiciliado no Rio divulga o seguinte manifesto:

UMA BRASILEIRA ESCREVE SOBRE O ENSINO NORTE-AMERICANO

WASHINGTON, julho (H.) — Dentro em breve os Estados Unidos submerão o que pensa uma jovem brasileira de seus métodos de educação mista de homens e mulheres.

ESTUDANTES MINEIROS VISITAM "O JORNAL"

Estiveram hontem à tarde em visita à nossa redacção, numerosos estudantes de Belo Horizonte que vieram tomar parte no III Congresso Sul-Americano de Chimica, sob a direcção dos professores Lourenço Menicucci e Miguel Genil.

UM ENCONTRO DE TRENS, NA FRANÇA

LE MANS, 10 (U. P.) — Um trem de passageiros que partira em direcção de Caen, chocou-se violentamente com uma composição estacionada na via ferrea, a mil e quinhentos metros desta cidade.

O processo do sr. Lima Cavalcanti

REQUISITADA AO MINISTRO DA GUERRA UMA TESTEMUNHA DE DEFESA

Atendendo a uma requisição do coronel Costa Netto, juiz do Tribunal de Seguranca Nacional, o ministro da Guerra expediu um radio para o commando da 2ª região militar, chamando ao Rio, com urgencia, o capitão Manoel de Almeida Netto, que serve na 5ª brigada de Infantaria.

RADIO TUPI

"LA HORA DE ESPANA"



# Quédas do Iguassú

**A MAIOR VIAGEM DE EXPRINTER AO CORAÇÃO**

DO BRASIL

**PARTEIDA DO RIO — 6 de agosto de 1937**

**pelo trem de luxo CRUZEIRO DO SUL**

**PRECO: 1:850\$000**

**(tudo incluido)**

**Praça do Patriarcha, 2**  
**SÃO PAULO**

(Conclusão da 6.ª página)

1935	154,862
1937	116,631
Da Alemanha:	
1935	85,571

Em nota distribuída á imprensa, valores, hontem, na Bolsa, das ch...  
e estampada com luxo de publicações anónimas sorteadas de 2018

ções de pagamento que aberravam da política intensiva que proclamávamos. — grande parte da custo, cerca de 70.000 contos, seria liquidada com a nossa exportação mas

As impressões que trouxe o sr. Martins Veras.

Além da sra. Danielle Bréjeon e do sr. Claude Lehmann, 4 dignitários se destacam a interessantes personalidades: a sra. Maria Graciosa, figura da Companhia.

O que há de ótimo na peça é a música do notável Knepper, em milagre de adaptação de seu estilo com o gosto popular.

E. M.

Teve lugar hontem, no Palacio das  
Beas, a inauguração da Exposição

**A INAUGURAÇÃO**

Dirigindo-se ao pavimento em que está a Exposição Sul-Americana de Química, o sr. Getúlio Vargas iniciou a visita aos "stands" all countries expostos, entre os quais estão os dos Laboratórios Ruvi, Moura Brasil, Chimico Pinheiro Leite, Araujo, alem

**Um aspecto da solemnidade, vendo-se o sr. Getúlio Vargas**

amento a s. ex.cia., por ter passivamente inaugurado a indústria. Certamente, a capacidade demonstrada de trabalhar dos povos irmãos do continente sul-americano. Em seguida, falou o sr. Raul Leite, presidente da Comissão Brasileira de Defesa Jurística com o sr. Carlos da Silveira, superintendente todos os

trabalhos dos expositores nacionais. O Sr. Raul Leite pronunciou breve exposição sobre a importância da Exposição, dizendo que ela constitui o melhor índice do progresso da Química e de suas aplicações nesta parte do continente sul-americano.

Falou também o Sr. Terribile Ayerza, falando em nome da Sanfina, e

**A. EXCURSO A PETROPOLIS**

A's 9 h mais hora de hoje, partirá, da praça Paris, caravana dos delegados estrangeiros ao 3º Congresso Sul-Americano de Química para uma excursão a Petrópolis. A caravana, que também levará com ela delegados estrangeiros, constitui um dos papeis do programa

ção aos que aqui comparecerão para examinar os seus mostruários. A caravana, que também levará com ela mais eloquentes do que a América do Sul tem já realizado no setor das actividades químico-farmacológicas, a grêmio da Associação Argentina com os seus valiosíssimos mostruários e gráficos trouxe a esta exposição e ao 3º Con-

o Nação Argentina, cujo discurso foi um eloquente hymno à cordialidade e melhor conhecimento entre as diversas nações americanas.

Por iniciativa do presidente da República, alguns dos membros da Comissão Executiva do certamen, dos delegados estrangeiros ali presentes, tendo ante felicidade os orantes, tendo ante felicidade os orantes,

**OS TRABALHOS DAS SECCOES**

Proseguiram, hontem, no Syllogue das Seccoes, os trabalhos das seccões scientificas do 3º Congresso Sul-Americano de Chimica.

O meu entusiasmo cresceu ainda, vendo que muitas dessas individuali-

[illegible]

de Cia. de Gaz, Industrias F  
Niteroi, Instituto Nacional de  
Tecnologia; - Companhia Nacional  
e Cimento Portland, Metalurgica de  
Pernambuco, Companhia Saneamento  
do Estado de Pernambuco, Companhia  
de Saneamento de Pernambuco, Cia. de Têxtil da  
Parashyba; Inspectoria de Obras  
Contra as Secas, Estados do Rio

# Pleiteiam reversão á activa

varios officiaes reformados em 1935

## Recolhido preso, como desertor, o tenente Olivier

### OUTRAS NOTAS DA GUERRA

Por ocasião do movimento extremo contra os mesmos, preferen-

Não preciso alongar-me em mostrar a importância da química a por consequência das exposições de suas realizações, pois basta somente dizer que hoje podemos avaliar o grau de adiantamento de uma nação pelo progresso da química. E todos os governos dos países organizados prestam a esta ciência a maior at-

quando a rebelião não havia chegado ao 3º R. I., as autoridades militares prenderam, na Escola Militar do Realengo, vários cadetes e soldados. Os militares da subversão naquela estabelecimento, obedecendo ao plano traçado por Carlos Prestes. Prosseguiu nas diligências as autoridades militares, até a chegada do movimento na Escola Militar do Realengo.

do 1.º tenente Henrique d'Orcelly Oliver, que havia desaparecido, dias atrás, vítima do movimento comunista. Passado o mês de referência o jornal, preso pela polícia e recolhido à Casa de Detenção, de Curitiba, foi encaminhado ao JORNAL noticioso, por o Supremo Tribunal Militar, concedido uma ordem de "habeas-corpus".

Oliver, que é considerado desertor do Exército, se achava em liberdade, determinaram a sua captura, o que foi feito.

Hostens é tardo, o comandante da 1ª Região mandou apresentar o capitão Oliver ao comandante do 1º R. C. D. e no quartel dessa unidade

deixando a decisão da Justiça Militar do Brasil. A vítima respondeu, pelo crime de detenção.

**COMENDADOR DA "ORDEM DE S. MAURÍCIO"**

O chefe do D. P. E., comunicou dia 14 de maio, aos Comendadores Lucio Esteves, comendador da 3ª Região Militar, enviou àquelle de

maior, Alberto da Silva, Perfla e de menor, Manoel de Jesus, e de menor, Major Oscar Mascarenhas, Brasileiro Americano Freire e capitão Amury Kewell, da Engenharia Militar, Ténente-coronel Renato Rapistina Nunes, major Alfredo de

maior, principal, Salomão Guimarães, Altimir; e de Artilharia — Ténente-coronel Graillion Porto e de Engenharia — Ténente-coronel, maiores Alberto Gloria

se ao governo. Isto significa que serão provavelmente tomadas medidas para a sua expulsão. Naturalmente não que respecta à sua jurisdição sobre o castelo de Wavel, mas presume-se que será annu

**UM ACCORDO ENTRE A YUGOSLAVIA E A S. S. S. R.**

BERLIM, 20 de Maio. — O concordado, 20 de Maio, entre a Yugo

ador da "Ordem do São Maurício" e azzarista, que acaba de lhe conferir o grau de cavaleiro da Ordem da Itália e o Imperador da Ethiopia.

**QUEREM REVERTER A' ACTIVA**

Per occasão do movimento de no- vamente, foram presos e retornadoes a administração os seguintes officiaes, que agora acabam de recuperar a li- bertade, não se tendo ficado apurada a culpabilidade dos mesmos.

**APRESENTAÇÃO DE OFFICIAES**

Hoje, ao Departamento do Pa- ramento, Escudo e Montemran- co, com diversos motivos, se- guentes officiaes:

1.º Sr. L. Lopes de Car- ter, Plinto, do Q.º R. de 1.º, por ter

via e a Santa Sé, há dois annos e o presidente do Conselho sr. Stoyan- covski, agora muito auctore, se- ria actual parlamento devido a oppo- sição dos elementos orthodoxos, sera assumido a presidencia do parlame- ntario dentro de poucos dias.

O veterano patriarcha da Igreja Orthodoxa, o sr. Theophylact, o sr. Theodor Barnabas, que cheira a opposi- ção está doente e não se espera por

**OS TRABALHISTAS IR-  
LANDEZES E A NOVA**

[illegible]

me aqueles que possam indevidamente conceder poderes dictatoriais indelevelaveis ao presidente, ou possivelmente a passagem de uma legislacao que venha afectar a efficiencia das Unioes Trabalhistas.

5

L. M.







**Casa Alemã**

"O Cruzeiro" de amanhã, a revista "leader" brasileira, relata a terrível aventura de Peggy Thomas num artigo abundantemente ilustrado, onde a própria heroína relata, com fortes cores, o impressionante episódio.

**Procuradoria e Contencioso —** Wa

de nome Pedro Ramôz de Jesus.

e qualquer outra medicação.

Paulo", de 14-5-37.

e qualquer outra menção.







NAS BOAS ESTRADAS

COMO NOS MAUS CAMINHOS.

OS PNEUS

Brasil

SÃO SEMPRE OS MESMOS!

Realmente, não há mais estradas para os carros equipados com Pneu Brasil. Sejam carros de passeio, sejam caminhões, transportando pesadas cargas, todos quantos rodarem sobre Pneu Brasil vencerão galhardamente todas as dificuldades dos caminhos.

Hontem era Copoli, no Circuito da Gavea; agora, Norberto Jung e João Pinto transportando 3.200 quilômetros de estradas de Montevideo ao Rio de Janeiro, sobre os pneus dos verdadeiros aces — PNEUS BRASIL!

CIA. BRASILEIRA DE ARTEFACTOS DE BORRACHA  
RIO DE JANEIRO

Furtaram 234.000 pesos da Estrada de Ferro do Pacifico

SUSPEITO O TESOUREIRO, QUE ESTA DESAPARECIDO

BUENOS AIRES, 10 (H.) Comunicação de Mendoza que na Estrada de Ferro do Pacifico foi cometido um desvio avaliado em 234 mil pesos.

Recusam suspeitas sobre o tesoureiro da empresa, que desapareceu. Estavam sendo feitas diligências para descobrir-lhe o paradeiro.

## HEMORRHOIDAS

"PHYLANOL", em 6 dias, cura radicalmente, recente ou antiga. (Uma cura completa) contém 12 frascos. Importante — o tratamento para ser eficaz, deve ser feito obedecendo às instruções da bula que acompanha o frasco: um banho pela manhã e outro à noite, durante seis dias seguidos. — Nas boas drogarias do Brasil.

## THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: EMPRESA ARTISTICA THEATRAL LTDA.  
PHONE ASSIGNATURAS: 42-3103

Amanhã — 2.ª-feira, 12 — A's 10 horas — 2.ª-feira, 12

Abre-se a inscrição para uma

## VENDA ACCUMULATIVA

PARA

## 4-SABBADOS-4

A'S 21 HORAS

## (Traje de passeio)

COM 4 ESPECTACULOS D'FERENTES ESCOLHIDOS ENTRE AS MELHORES OPERAS DO REPERTORIO NOCTURNO, COM AS GRANDES CELEBRIDADES ANNUNCIADAS:

LAURI VOLPI — MARIA CANIGLIA — BIDO SAYAO

MARGHERITA GRANDI — GALLIANO MASINI — BRUNO LANDI  
BORGIOLI — DANISE — VAGHI — BACCALONI, etc.

OS ASSIGNANTES DESTES 4 SABBADO 3 TERAO PREFERENCIA PARA AS SUAS LOCALIDADES NAS ASSIGNATURAS DE SABBADOS DAS TEMPORADAS FUTURAS

Preços para esta venda accumulativa de 4 sabbados: Frizas e Camarotes, 1.400\$; Poltronas, 260\$; Balcoões Nobres A e B, 240\$; idem outras filas, 170\$; Balcoões simples A, B, C, 170\$; idem outras filas, 120\$; Galerias A e B, 100\$; idem outras filas, 90\$000. Sello incluido.

## BONIFICAÇÃO AUREA

RESULTADO DE HONTEM, PELA LOTERIA FEDERAL, CUJO PREMIO MAIOR COUBE AO N. 24.727

— PLANOS —

Apolices terminadas em:	B	I	J
4.727	5:000\$	2:500\$	5:000\$
727	200\$	200\$	400\$

No proximo sabbado — 17 do corrente — serão sorteadas as bonificações para os planos B-D-E-F-H-I-J, atribuídas às apolices, cujo final (centena e milhar) seja igual ao do premio maior da Loteria Federal, extralida nesse dia, com premios de

200\$000 a 6:000\$000

N. B. — Só terão direito nos premios os prestatarios que estiverem rigorosamente em dia com o pagamento das suas prestações.

CIA. BANCARIA AUREA BRASILEIRA

112 AVENDA RIO BRANCO, 112

Edificio do "Jornal do Brasil"

Sede: Sete de Setembro — 233

## THEATRO E MUSICA

## PRIMEIRAS

"MADAME", NO MUNICIPAL  
Depois de se assistir "Madame", a gente não dá ao Municipal a conveniência de, de facto, aquele genero não é o mais adequado ao espectáculo theatro. As condições de apresentação, invocadas com justiça pela administração sempre tão captivante dos empresarios levam-nos, em principio não concordando com a escolha daquelle local, a fazer abstracção dessas circunstancias e analisar o espectáculo em si, collocando-o dentro do seu genero. Agito e gracioso. De facto a Exposição de Paris, a aueira de ficarmos este anno sem temporada franceza, tudo isso, enfim, deve ser levado em conta. Sabemos que a Companhia deueza inculcamente, para o Casino de Copacabana. Seria bem melhor para os seus proprios artistas, que tanto se têm esforçado para corresponder á classe da platéa do Municipal.

"Madame", trabalho agito com muscas leves e populares, aversos os olhos e os ouvidos do publico.

## PRG3-RADIO TUPI

Programa para hoje

A's 10.00 horas — Anunciação Classificada do JORNAL e o órgão "leider" dos "Diarios Associados"

A's 11.00 horas — Programa de musica ligada com o Círculo dos Loucos do Dia, sob a regencia de Sergio Jorjoff — Orquestra Philharmonia de Berlim, sob a regencia de Hans Pfitzner e Orquestra Sinfonica de Viena, sob a regencia de Serg Jorjoff

A's 11.30 horas — Parada Semanal de musica ligada com o Círculo dos Loucos do Dia, sob a regencia de Sergio Jorjoff — Orquestra Philharmonia de Berlim, sob a regencia de Hans Pfitzner e Orquestra Sinfonica de Viena, sob a regencia de Serg Jorjoff

A's 12.00 horas — Balcos e subúrbios em revista — (Musica popular variada)

A's 13.00 horas — Programa de musica ligada com o Círculo dos Loucos do Dia, sob a regencia de Sergio Jorjoff — Orquestra Philharmonia de Berlim, sob a regencia de Hans Pfitzner e Orquestra Sinfonica de Viena, sob a regencia de Serg Jorjoff

A's 13.30 horas — Programa de musica ligada com o Círculo dos Loucos do Dia, sob a regencia de Sergio Jorjoff — Orquestra Philharmonia de Berlim, sob a regencia de Hans Pfitzner e Orquestra Sinfonica de Viena, sob a regencia de Serg Jorjoff

A's 14.00 horas — Programa de musica ligada com o Círculo dos Loucos do Dia, sob a regencia de Sergio Jorjoff — Orquestra Philharmonia de Berlim, sob a regencia de Hans Pfitzner e Orquestra Sinfonica de Viena, sob a regencia de Serg Jorjoff

A's 14.30 horas — Programa de musica ligada com o Círculo dos Loucos do Dia, sob a regencia de Sergio Jorjoff — Orquestra Philharmonia de Berlim, sob a regencia de Hans Pfitzner e Orquestra Sinfonica de Viena, sob a regencia de Serg Jorjoff

A's 15.00 horas — Musica de dança — Intervallo

A's 15.30 horas — Intervallo

A's 16.00 horas — Intervallo

A's 16.30 horas — Intervallo

A's 17.00 horas — Intervallo

A's 17.30 horas — Intervallo

A's 18.00 horas — Intervallo

A's 18.30 horas — Intervallo

A's 19.00 horas — Intervallo

A's 19.30 horas — Intervallo

A's 20.00 horas — Intervallo

A's 20.30 horas — Intervallo

A's 21.00 horas — Intervallo

A's 21.30 horas — Intervallo

A's 22.00 horas — Intervallo

A's 22.30 horas — Intervallo

A's 23.00 horas — Intervallo

A's 23.30 horas — Intervallo

## bilio, Não penetra um centesimo

Depois de se assistir "Madame", a gente não dá ao Municipal a conveniência de, de facto, aquele genero não é o mais adequado ao espectáculo theatro. As condições de apresentação, invocadas com justiça pela administração sempre tão captivante dos empresarios levam-nos, em principio não concordando com a escolha daquelle local, a fazer abstracção dessas circunstancias e analisar o espectáculo em si, collocando-o dentro do seu genero. Agito e gracioso. De facto a Exposição de Paris, a aueira de ficarmos este anno sem temporada franceza, tudo isso, enfim, deve ser levado em conta. Sabemos que a Companhia deueza inculcamente, para o Casino de Copacabana. Seria bem melhor para os seus proprios artistas, que tanto se têm esforçado para corresponder á classe da platéa do Municipal.

"Madame", trabalho agito com muscas leves e populares, aversos os olhos e os ouvidos do publico.

## PRG3-RADIO TUPI

Programa para hoje

A's 10.00 horas — Anunciação Classificada do JORNAL e o órgão "leider" dos "Diarios Associados"

A's 11.00 horas — Programa de musica ligada com o Círculo dos Loucos do Dia, sob a regencia de Sergio Jorjoff — Orquestra Philharmonia de Berlim, sob a regencia de Hans Pfitzner e Orquestra Sinfonica de Viena, sob a regencia de Serg Jorjoff

A's 11.30 horas — Parada Semanal de musica ligada com o Círculo dos Loucos do Dia, sob a regencia de Sergio Jorjoff — Orquestra Philharmonia de Berlim, sob a regencia de Hans Pfitzner e Orquestra Sinfonica de Viena, sob a regencia de Serg Jorjoff

A's 12.00 horas — Balcos e subúrbios em revista — (Musica popular variada)

A's 13.00 horas — Programa de musica ligada com o Círculo dos Loucos do Dia, sob a regencia de Sergio Jorjoff — Orquestra Philharmonia de Berlim, sob a regencia de Hans Pfitzner e Orquestra Sinfonica de Viena, sob a regencia de Serg Jorjoff

A's 13.30 horas — Programa de musica ligada com o Círculo dos Loucos do Dia, sob a regencia de Sergio Jorjoff — Orquestra Philharmonia de Berlim, sob a regencia de Hans Pfitzner e Orquestra Sinfonica de Viena, sob a regencia de Serg Jorjoff

A's 14.00 horas — Programa de musica ligada com o Círculo dos Loucos do Dia, sob a regencia de Sergio Jorjoff — Orquestra Philharmonia de Berlim, sob a regencia de Hans Pfitzner e Orquestra Sinfonica de Viena, sob a regencia de Serg Jorjoff

A's 14.30 horas — Programa de musica ligada com o Círculo dos Loucos do Dia, sob a regencia de Sergio Jorjoff — Orquestra Philharmonia de Berlim, sob a regencia de Hans Pfitzner e Orquestra Sinfonica de Viena, sob a regencia de Serg Jorjoff

A's 15.00 horas — Musica de dança — Intervallo

A's 15.30 horas — Intervallo

A's 16.00 horas — Intervallo

A's 16.30 horas — Intervallo

A's 17.00 horas — Intervallo

A's 17.30 horas — Intervallo

A's 18.00 horas — Intervallo

A's 18.30 horas — Intervallo

A's 19.00 horas — Intervallo

A's 19.30 horas — Intervallo

A's 20.00 horas — Intervallo

A's 20.30 horas — Intervallo

A's 21.00 horas — Intervallo

A's 21.30 horas — Intervallo

A's 22.00 horas — Intervallo

A's 22.30 horas — Intervallo

A's 23.00 horas — Intervallo

A's 23.30 horas — Intervallo

**SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO**

COMPANHIA NACIONAL PARA FAVORECER A ECONOMIA

AUTORIZADA E FISCALIZADA PELO GOVERNO FEDERAL

CAPITAL (REALIZADO) - 3.000.000.000

SEDE SOCIAL: RUA BUENOS AIRES, 37 - ESQ. QUITANDA

CAIXA POSTAL 400 - RIO DE JANEIRO

Foram amortizados pelo sorteio de 30 de Junho de 1937

69 Titulos por 715 contos

com as seguintes combinações:

IBX - AYG - ZHB - PRS - BHP - PEU

Amortizados com 25 CONTOS

Sr. M. Falcão de Almeida Jacome, Nicaragua, 112 Sr. Dr. Nissel Frenco da Fonseca, Engenheiro da R. V. O. — Monte Carmelo — Minas Geraes.

Amortizados com 10 CONTOS

66 titulos no valor de 660 contos — sendo na Capital Federal, Espírito Santo, Rio de Janeiro e Minas Geraes, os seguintes:

Sr. Paulo Rodrigues, vendedor commercial, Franca, 27 — Capital.

1) Cia. Construtora Federeiras S/A. Av. Rio Branco, 35-A, 1.ª — Capital.

Sr. J. Parente, c/ de terceiro — Capital.

2) Sr. Wladimir Pinheiro da Fonseca, commercial, rua Aurea, 111, Santa Theresa — Capital.

D. Clotilde Nogueira Pereira, proprietaria, Visconde de Santa Isabel, 170 — Capital.

3) Sr. Wladimir Pinheiro da Fonseca, rua Aurea, 111, Santa Theresa — Capital.

Sr. João Lobo de Brito Pereira, commercial, Voluntarios da Patria, 38, c/ de terceiro — Capital.

4) Antonio Francisco de Costa, commercial, rua Alcaz 93 — Capital.

D. Augusta Pinto Tavares, Telegrapho Nacional — Capital.

D. Antonio Torres Sarmiento, Brasa proprietaria, Hotel Atlantic, Copacabana — Capital.

5) Sr. Antonio Mendes Linhares, fazendeiro, Montemar, 11 — Rio de Janeiro.

Sr. Aníbal Pereira dos Santos, fazendeiro, Itaipava — Rio de Janeiro.

Sr. Adolpho Pereira, c/ de terceiro da Padaria do Pão, Entre Pina, Rio de Janeiro.

D. M. Zilah da Costa, Plumby — Minas Geraes.

Sr. Jose Junger Pereira, representante commercial, Cachoeira do Itapemirim — Espírito Santo.

Sr. Antonio Figueiredo Proes, commerciante, Foz de Iguaçu — Minas Geraes.

Sr. Alfredo Cunha, commerciante, Itanhandu — Minas Geraes.

Sr. Alexandre Macedo Sobrinho, commerciante, Paracatu — Minas Geraes.

Sr. Dr. João Frenco da Fonseca, Santa Rita, 1127, Belo Horizonte — Minas Geraes.

Sr. Ezequiel Trianni, scrolo da firma Anelio Patroli & Cia. Miraviz — Minas Geraes.

Sr. Aníbal Pereira, hotelheiro, São Lourenço — Minas Geraes.

Sr. João Carlos (Cachoeira), representante da Cia. Lohner do Rio de Janeiro, Italia, 188, Juiz de Fora — Minas Geraes.

Sr. Alvaro Monteiro, Preda tabellaria, Paracatu — Minas Geraes.

Sr. Nóbis Sialal, Rio Branco — Minas Geraes.

1) Por parte da "Roda" PPA a PPA adquirida em 4-38, lá teve 1 titulo sortido em 10-38.

2) Por 2 titulos sortidos em combinacoes de 1-38.

3) Por parte da "Roda" ZHA a ZHB, adquirida em 1-38.

1 titulo, premio unico, na Bahia, por 5:000\$000.

Até Junho p. passado

Já foram amortizados 40.490 contos

Solicite a relação completa dos titulos amortizados, na Sede Social ou aos Inspectores e Agentes da

## SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

O proximo sorteio será realizado em 31 de Junho de 1937

## MUDANÇA DA SEDE SOCIAL

Temos o prazer de participar aos Srs. subscritores de Titulos e ao Publico em geral que, a partir de 19 do corrente, A NOVA SEDE SOCIAL FUNCIONARA NO EDIFICIO "SULCAP", sito á Rua da Alfandega, 41, Esquina da Rua da Quitanda.

## A SCIENCIA E A VELHICE!

"VIRILASE" é verdadeiramente a NOVA MARAVILHA DA SCIENCIA

Muita gente já sabe que o maravilhoso VIRILASE foi creado por la ciencia moderna, para solucionar o problema da fragueza sexual.

Os comprimidos VIRILASE que acabam de aparecer revolucionaram a ciencia medica, e o resultado de estudos aprofundados sobre sabios modernos mais eminentes acerca da vitamina "E", como factor ultra proporcional que age contra a fragueza sexual.

VIRILASE é uma forte concentração de factor Vitaminico "E". Cada comprimido contém, além de outras substancias o extrato completo de cinco grammas de óleo de embriões de milho amarelo. No nosso processo de extracção deste extrato, processo "absolutamente novo e estudado chimica e biologicamente, temos em mira, não só

mento o aproveitamento total da vitamina "E", contida no óleo, como também todos os seus aloides e lipoides, que não só completam a acção exercida por aquelle factor vitaminico como também são poderosos excitantes da nutricao geral, além do seu valor anti-infectoso.

A irreversibilidade oriunda do esgotamento nervoso e politivamente, o furo em torno do qual gira o reflexo precoce que tanto aborrecimento traz, neurosthenizando verdadeiramente a victima.

VIRILASE será o seu remedio, caso se sinta esgotado, necessitando de um renouamento geral no organismo combalido.

Usal-o e recomeçar nova vida em qualquer idade.

Usa "VIRILASE" que não contém drogas nocivas e estimula o organismo combalido. Com o "VIRILASE", a nova maravilha da ciencia, não ha velhice nem impotencia — "VIRILASE" é o mais intimo amigo de todos os casais felizes porque evita a frieza intima que transforma o homem num ser inferior aos outros, e a mulher irracional e sempre queixosa. — Informações e Literatura com Fr. Vieira — Caixa Postal, 3117. — A venda em todas as Drogarias do Brasil.

A VIDA COMEÇA AOS 60 COM O USO DOS COMPRIMIDOS "VIRILASE" — A IDADE NÃO TEM IMPORTANCIA

melhada, a qual Jayme Costa, Lygia Sarmiento e seus companheiros dão o melhor desempenho.

Além da vespéral, que promette ser brilhante pela attenção de publico que já adquiriu localidades, haverá também a sessão da noite ás 21 horas.

Amanhã, em ultimo espectáculo, será também representada "As Douloras" ás 21 horas.

Terça-feira então, será apresentado em primeira representacão,

## RIVAL THEATRO

JAYME COSTA e sua Companhia na Temporada Nacional de 1937 — Organizada pela Comissao de Theatro do Ministerio de Educacao

HOJE — VESPERAL — CHIO

A's 15 horas

A's 21 horas

"AS DOULORAS"

TERÇA-FEIRA

O HOSPIED DO QUARTO 1.º

4 artigos de Armando Gonzaga

JAYME COSTA num personagem de irresistivel comedia

Rival Rival Rival

novos original de Armando Gonzaga

O hospede do quarto 1.º cuja distribucão e maiores detalhes daremos depois de amanhã.

MUSICA

A ABERTURA AMANHA DA NOVA ASSIGNATURA DA TEMPORADA LYRICA

Amanhã, ás 10 horas, na Secretaria de Theatro Municipal, será aberta a inscricao para uma assignatura de quatro recitas a se realizarem aos sabbados, á noite, não havendo mais que assignar a exigencia de traie de rigor.

As quatro recitas serão constituidas pelas melhores operas do repertorio da grande assignatura de elenco.

Os assignantes desse terceiro turno terão preferencia nos annos vindouros, no mesmo turno, quanto ás localidades que occuparem, o que constituirá vantagem apreciavel.

MARIA AMELIA BASTOS

Na festa de ante-onhem realizada na sede da Associação dos Artistas Brasileiros, teve seu primeiro contraponto com o publico carioca a cantora argentina Sra. Maria Amelia Bastos, que interpretou trechos de musica india, do professor "ava".

A artista argentina deve ter encontrado nessa apresentacão motivo de satisfacão, pois não lhe foi amareado os applausos do publico, agradavelmente impressionado pela voz da artista e o sentimento da interpretação.

H. K.

## THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: EMPRESA ARTISTICA THEATRAL LTDA.

COMPANHIA FRANCEZA DE COMEDIAS MUSICAES

HOJE — A'S 15 HORAS — 2.ª VESPERAL

AMANHÃ — A'S 21 HORAS — AMANHÃ

1.ª DE ASSIGNATURA

PASSIONNEMENT

Musica de MESSAGE

FORMIDAVEL SUCCES-0

Poltronas, 40\$ — Balcoões nobres, 30\$ e 25\$ — Balcoões, 25\$ e 20\$ — Galerias, 15\$000 — Frizas e Camarotes, 200\$000, e mais o sello

NOTICARIO DURANTE TODA A TRADIÇÃO

A. WILLEMETTE e F. ROLLER

Musica de L. CHRISTINE

PREÇOS DO COSTUME

TERÇA-FEIRA — A'S 21 HORAS — 2.ª DE ASSIGNATURA

Simone est comme ça

Quarta-feira, em virtude do theatro ter sido regulado pelo governo federal, não haverá espectáculo

Quinta-feira — 7.ª de Assignatura

Sexta-feira — Feriado — 8.ª VESPERAL DE ASSIGNATURA

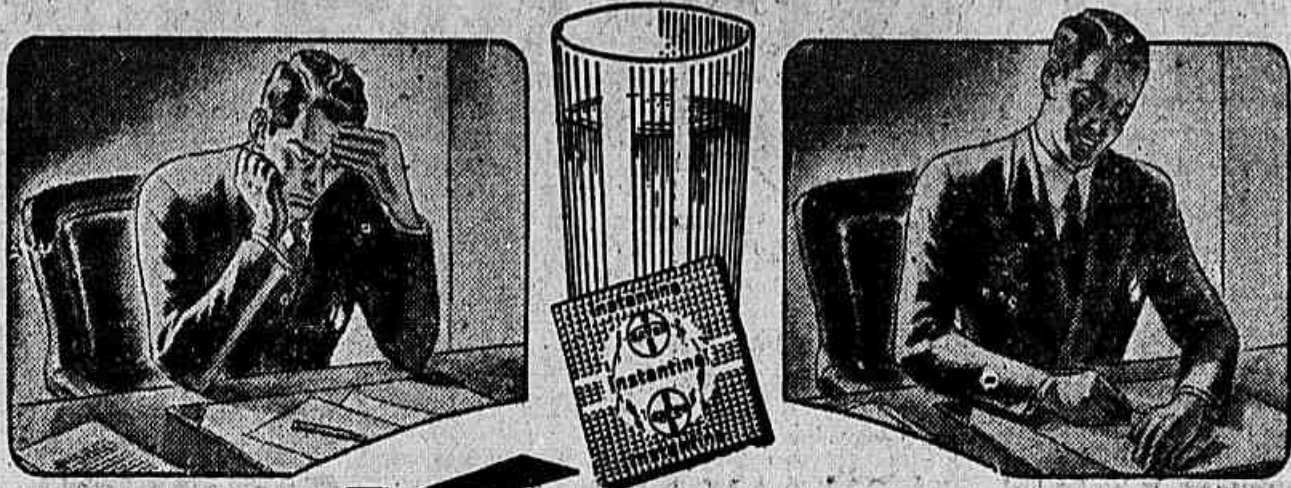
PARA QUE TODOS POSSAM ASSISTIR - HOJE

BOCAGÉ

SIMULTANEAMENTE NO ODEON e ALHAMBRA



Nem mais um ai! Com INSTANTINA a dôr se vae!



Cada comprimido está  
envolto em papel  
Cellophane

**Instantina**   
CORTA OS RESFRIADOS E ALLIVIA A DÔR

Torne-se admirado pela sua apparencia!



Ha aparelhos Gillette,  
em lindos estojes,  
desde 75000.

Lamina

**Gillette Azul**

A distincção de um homem nunca será completa se elle estiver com a barba por fazer. A barba crescida annulla inteiramente o effeito de um traje elegante. A roupa revela o gosto; a barba, o cuidado e o assaeio. Barbear-se diariamente com Gillette é tão pratico, hygienico e economico, que não ha desculpa para o homem que se apresenta com a barba da vespera. Barbeie-se, portanto, todos os dias, com as legitimas laminas Gillette Azul. É a melhor maneira de adquirir uma physionomia que a todos agrada.

Barbellas affirmam:



produção  
SONOFILMS  
distribuição  
"D.N."

# BOBO

## do RIO

AMANHÃ

# REX

O argumento acha-se á venda nas livrarias  
A primeira grande produção nacional  
desta temporada é uma paisagem roman-  
ceada da vida intensa, dinamica, civili-  
zada que o Rio já possui.

artistas:  
MESQUITINHA  
CONCHITA DE MORAES  
MANOEL PERA  
DEA SELVA  
AUGUSTO HENRIQUE  
WANDA MARCHETTI  
NILSA MAGRASSI  
BAPTISTA JUNIOR  
MUITOS OUTROS

cenario:  
JORACY CAMARGO  
dircção:  
MESQUITINHA  
musica:  
ARY BARROSO

## Fallencia de Amanda Agnes Busch Finch, sucessora de J. W. Finch

Juiz de Direito da Quinta Vara Cível  
Quadro geral dos credores admitidos nesta fallencia  
Em conformidade com as decisões do juiz foram admitidos e classificados os seguintes credores:

1. O syndico pelas custas, despesas com a massa fallida e sua commissão	\$
2. O liquidatorio pelas custas, despesas com a massa e sua commissão	\$
3. Ivan Podgorsky	2.400\$000
4. Olga Massiere Tibau	333\$000
5. Dr. Jorge Soares de Gouvêa	7.000\$000
Privilegiado especial:	
6. Dr. Eduardo Corrêa de Azevedo e sua mulher d. Odette Corrêa de Azevedo	50.000\$000
Chirographarios:	
7. Dr. Oswaldo Duarte do Rego Monteiro	23.141\$241
8. José Garcia Jove	11.590\$500
9. Moreira Mario & Comp.	9.255\$500
10. Evaldo Lous	7.000\$000
11. Dr. Luiz Raymundo de Lya Tavares	4.500\$000
12. Ivan Podgorsky	3.798\$000
13. Martins de Almeida	1.242\$200
14. Revista "Automovel Club do Brasil"	684\$600

Para constar organizei este quadro que vae por ním assignado pelo juiz e é publicado para conhecimento dos interessados.  
Rio de Janeiro, 30 de junho de 1937. — O juiz, Dr. Guilherme Estellita. — O syndico, Luiz Igra.

## ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Depura — Revihora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral A' venda em todas as drogarias e bo as pharmacias.

### SERA' POSSIVEL?

"ENTRE OS QUE DE CASO PENSADO, SE PRETENDE AFASTAR DA ACTIVIDADE POLITICA ESTÃO, EM PRIMEIRO LOGAR, OS PADRES e os MILITARES."

do monumentoso livro

**INTEGRALISMO E CATHOLICISMO**

de GUSTAVO BARROSO

em todas as livrarias ..... 108000, e na

**LIVRARIA ANCHIETA**

PRAÇA 15 DE NOVEMBRO, 101 — Proximo esquina Assembleia

Rio de Janeiro — Caixa postal, 249

Espatifou-se no sólo

O PILOTO DO APARELHO ESCA-

POU INCOLUPE

AMSTERDAM, 10 (A. N.) — Um avião de turismo, pilotado por um estudante, espatifou-se de encontro ao sólo, proximo desta cidade. O avião salvou-se milagrosamente.

ACTIVIDADES ESCOLARES

UNIVERSIDADE DO BRASIL

Realizou-se, hontem, na sede da

Rectoria e sob a presidência do re-

tor, a Assembleia Geral dos Docen-

tes Livres da Universidade, tendo

aido eleito, para representante da

classe no Conselho Universitario, o

Dr. Getúlio de Souza.

### SERA' CREADO EM JUIZ DE FORA UM CURSO DE PUERICULTURA

Seguirá amanhã para Juiz de Fora, uma enfermeira tecnica: encarregada pela Divisão de Amparo á Maternidade e á Infancia do Ministerio da Educação, de organizar, nessa cidade mineira, um Curso de Puericultura, destinado a dar uma feição pratica aos cuidados que se deve ter com as crianças.

Esse curso, que terá a duração de 2 meses, será realizado no Lactário S. José, de Juiz de Fora, por iniciativa do Dr. Delorme de Carvalho, seu director.

### DÁ PROVAS DE BOM GOSTO

e tino economico comprando

seu calçado na

**ASA IAS**

Variado sortimento para homens, senhoras e crianças.  
ASSEMBLEIA, 10

### Radio-Jornal

OS CANDIDATOS A SPEAKER DA

RADIO TUPAN

S. PAULO, 10 (A. M.) — Prossegue com entusiasmo a inscripção dos candidatos ao posto de speaker da Radio Tupan. Até agora já se inscreveram 143 candidatos. As inscripções serão encerradas hoje, ás 18 horas, e o exame será na segunda-feira proxima.

PROGRAMMA PARA HOJE

NACIONAL — 15.30 — Football

Internacional, 20 as 23 — Studio,

com Blanca Anthony

M. DA EDUCAÇÃO — 15.20 e 21

— Musica variada e "Othello", de

Verdi, em discos.

Rádios

PHILCO PHILIPS PILOT

Por preço baratissimo, em grupo

nas praças e lojas grães

Rua 7 de Setembro, 50 — Tel. 53-5173

## COURAÇADO SEBASTOPOL

CAMILIA  
**HORN**

UM EPISODIO SANGRENTO DA REVOLUÇÃO COMMUNISTA NA CRIMEA.

(Imp. para menores até 14 annos)

**ODEON**

DIA 19

E' preciso ter nervos fortes para assistir impassivel ao desenrolar deste film.

## Idyllio Cigano

ANNABELLA-HENRY FONDA

Para continuar o exito  
deste romance dos idyllios  
coloridos, da  
20TH CENTURY-FOX,  
estará

Amanhã no IMPERIO



## VISITAR PARIS E A EUROPA



Viver a deslumbrante  
Exposição da Cidade Luz.  
Conhecer as bellezas empol-  
gantes do Velho Continente.

Consultem o novo programma de excursões  
com interessantissimos itinerarios na Europa,  
aproveitando as seguintes partidas:

"CONTE GRANDE" . . . . . 24 de Julho  
"JAMAIQUE" . . . . . 31 de Julho

Preços tudo incluido, desde 5:800\$000

Para informações, folhetos, inscrições:

**WAGONS-LITS//COOK**

Organização Mundial de Viagens  
350 AGENCIAS

RIO DE JANEIRO  
Avenida Rio Branco, 58  
Phones 23-0014 — 23-2333

SAO PAULO  
Praça Patriarcha, 4  
Phones 2-6339 — 2-5223



VARIADO SORTI-  
MENTO DE TAPE-  
TES TURCOS, PER-  
SAS, CHINEZES E  
AVELLUDADOS

## BAZAR DE STAMBOUL

Avenida Rio Branco, 243 —  
Tel. 22-4976.

Filial: São Paulo — Rua Barão de Napoléão, 170  
CLINICA DE TAPETES — CONCRETOS, LAVAGENS  
E IMMUNIZAÇÕES DE TAPETES ORIENTAIS E OU-  
TRAS QUALIDADES A PREÇOS MODICOS.

ELLE — escondeu-se atraz de  
uma mascara para não revelar  
seu segredo que envolvia a  
honra e a dignidade do Exer-  
cito e da Patria...

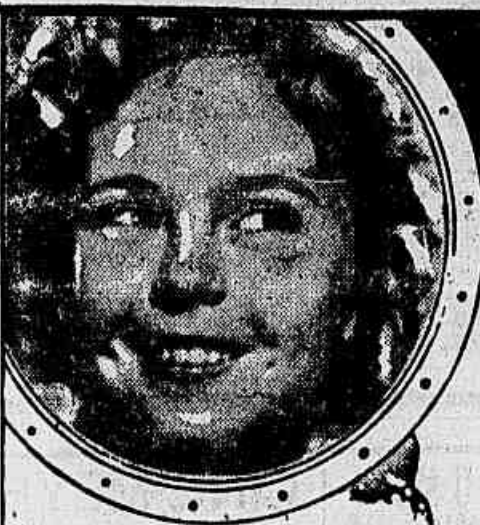
ELLA — amava o homem que  
matára o seu irmão!

## ULCERAS e VARIZES

DAS PERNAS. CURA SEM REPOUSO. SEM DOR  
**DR. JOAQUIM SANTOS**  
QUITANDA, 74-1. — DAS 12 A'S 2 E 6 A'S 7 HS.  
Facilidades no tratamento  
Tratamento interior por correspondência. Cons. 30\$000

BANCO COMMERCIO E  
INDUSTRIA DE MINAS  
GERAES

Para o concurso a realizar-se em  
6 do corrente, em sua filial nesta  
cidade, para preenchimento de vagas  
de funcionários em agencias do in-  
terior, a inscrição encerra-se a no-  
dia 15.



VA' APRECIAR A  
SUA ESTRELLA FA-  
VORITA, cantando e  
falando o diffici-  
lidioma de Charlie  
Chan!

**Shirley  
TEMPLE**

adoravel, mimosa e encantadora  
como sempre, em

**Pequena  
CLANDESTINA**

ROBERT ALICE  
**YOUNG • FAYE**  
EUGENE PALLETTE • HELEN WESTLEY  
ARTHUR TREACHER

**AMANHÃ PALACIO**

HONRANDO  
a FARDA

**AMANHÃ**  
10  
**GLORIA**

METRO HOJE  
MEIO DIA

O unico cinema no Rio, dotado de  
poltronas estofadas e aparelhamen-  
to de ar condicionado.

14.25-16.55  
19.25 e 22.Hs.

RUA DO PASSEIO, 62. Tel. 22-6490 e 6141

O FILM  
GLORIOSO  
QUE ESTA  
EMPOLGANDO  
O MUNDO  
INTEIRO!

"Um acontecimento, um  
das mais belas pro-  
duções desta época, pela  
gloriosa beleza de suas  
actrices e da sua patio-  
nica, por um argumen-  
to rico em realidade e  
em ensinamentos e pela  
interpretação magistral  
de Louis Rainer e Paul  
Muni, é um film que  
merito ser visto e com-  
preendido

(a) Almirante Vargas

## TERRA dos DEUSES

(THE GOOD EARTH)

Paul MUNI Luise RAINER

POLTRONA  
4\$400  
ESTUDANTES  
(de 12 a 18 anos)  
2\$200

Nenhum film estreado no  
"Metro" será exhibido em  
outros Cinemas do Rio an-  
tes de passados 60 dias de  
sua exhibição neste  
Cinema.

A SEGUIR  
Jeanette  
Mac DONALD  
NELSON EDDY  
"Primavera"

## AMANHÃ no PATHE-PALACE



PREÇOS  
Poltronas  
3\$000  
Estud. e  
crianças  
1\$500  
(Improprio  
para crianças  
até 10 annos)

ALUGA-SE um apartamento  
com 5 peças, no Edifício Vis-  
conde de Moraes, e quartos  
com café pela manhã no Hotel  
Monte Alegre, rua Marechal  
Pileuski no. 6 e 12, antiga  
rua Monte Alegre, esquina da  
rua Riachuelo.

Em todas as farmacias de qualquer  
origem mesmo as de mau caracter,  
a "Pomada Secativa de S. LAZARO"  
E' O REMEDIO INDICADO

# PINTANDO O SETE

DORIS NOLAN • GEORGE MURPHY  
HUGH HERBERT • STEPHEN  
RATOFF • GERTRUDE NIESEN  
ELLA LOGAN • HENRIETTA  
RAY MAYER • MISCARAE

E' DE PASMARI  
Um monumento musical da NOVA UNIVERSAL  
Que lhes deu "TRES PEQUENAS DO BARULHO"

AMANHÃ NO

ALHAMBRA  
O CINEMA DOS BONS FILMS



**PALACIO** Telephone: 42-00-20

HORARIO DE HOJE: 2.00, 4.00, 6.00, 8.00 e 10 horas  
A 20th CENTURY FOX apresenta  
**O CAMINHO DA GLORIA**  
**FREDRIC MARCH**  
LIONEL BARRYMORE - WARNER BAXTER - JUNE LANG  
FOX MOVIE TONE NEWS - NACIONAL DA D.F.B.

**IMPERIO** Telephone: 42-00-63

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 - 10.20 horas  
A R.K.O. RADIO apresenta  
**JOE LOUIS X BRADDOCK**  
e ainda ANN DYORAK - HARRY CAREY  
**A RAINHA DO TURF**  
PARAMOUNT NEWS - NACIONAL DA D.F.B.  
Amanhã: ANNABELLA em  
**IDYLLIO CIGANO**  
Da 20th CENTURY FOX

**REX** Telephone: 22-85-98

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas  
A R.K.O. RADIO PICTURES apresenta  
**KATHARINE HEPBURN**  
FRANCOIS TONE  
**RUA DA VAIDADE**  
DESCOBERO DOS ARES - Desenho colorido,  
UFA JORNAL  
BRASIL EM FOCO N. 43 - D.F.B.

**IDANEMA** Telephone: 27-09-35 e 27-09-36

A COLUMBIA PICTURES apresenta  
**IRENE DUNNE**  
**OS PECCADOS DE THEODORA**  
REMORSO DO CASINHO - Desenho,  
GRANDE EXPOSIÇÃO - Nacional,  
46 no matinee - "O TESOURO OCULTO"  
Amanhã: CHARLES BOYER em  
**EU E A IMPERATRIZ**

**SÃO JOSÉ** Telephone: 42-05-92

HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas  
ULTIMO DIA - HOJE  
O Programa Serrador apresenta  
**KERMESSE HEROICA**  
(Improprio para menores até 18 annos)  
O BONDE DE TOONERVILLE  
Desenho  
Fox Movietone e Nacional

**JOE LOUIS X BRADDOCK**

Amanhã:  
TARASS BOULBA com Harry Baur  
e Film Oficial da luta  
**JOE LOUIS X BRADDOCK**

**GLORIA** Telephone: 42-00-97

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 - 10.20 horas  
A PARAMOUNT PICTURES apresenta  
**Evasão de Bulldog Drummond**  
RAY MILLAND - HEATHER ANGEL - SIR GUY STANDING  
"KOPAPOX A RIO" - Desenho do MARINHEIRO,  
PARAMOUNT NEWS,  
NACIONAL DA D.F.B.

**PIRAJA** Telephone: 23-00-58

HORARIO: 2.00 - 3.00 - 5.00 e 10 horas  
A PARAMOUNT PICTURES apresenta  
**DOROTHY LAMOUR**  
**PRINCEZA DAS SELVAS**  
O MARINHEIRO POPPYE CONTRA SINBAD, O MARITIMO -  
Desenho colorido de grande metragem,  
AVES e ANIMAIS DO MUSEU GOELDI - Natural,  
PARAMOUNT NEWS,  
56 no matinee - "AVENTURAS DE HENRY HINTY"  
Amanhã:  
**DONZELLA DE SALEM**  
com CLAUDETTE COLBERT

**ODEON** Telephone: 42-00-53

HORARIO DE HOJE: 2.00, 4.00, 6.00, 8.00 e 10 horas  
PORTA CARVALHO apresenta  
**BOCAGE**  
UM FILM DE LEITAO DE BARROS  
**RAUL DE CARVALHO**  
O mais bello film até hoje feito em Portugal!  
SAGRES E VASCO DA GAMA - Nacional da D.F.B.

**RIO** Telephone: 42-18-41

HORARIO DE HOJE: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00 horas  
A 20th CENTURY FOX apresenta  
**HARRY BAUR**  
**TARASS BOULBA**  
UFA JORNAL - NACIONAL DA D.F.B.  
Amanhã: GEORGE O'BRIEN em  
**CAMPEÃO DE LUVA BRANCA**  
Da R.K.O. RADIO

**VARIETE - HOJE**

MATINEE A PARTIR DAS 13 HORAS  
WILLIAM POWELL, MYRNA LOY e JEAN HARLOW em  
**CASADO COM MINHA NOIVA**  
NACIONAL.  
86 em matinee: IMPERIO SUBMARINO - 9º e 10º episódios  
Amanhã:  
**ROMEU E JULIETA**  
NACIONAL.  
(Improprio para menores)

**PARISIENSE - HOJE**

Sessões a partir das 12 horas - Domingos e feriados, às 10 horas  
POLTRONAS, 28200 - MEIAS ENTRADAS e ESTUDANTES, 18100  
KENT TAYLOR em  
**O DEDO ACUSADOR**  
JAMES DUNN em  
**UM DIRECTO AO CORAÇÃO**  
NACIONAL.  
Amanhã:  
GEORGE BRENT e BEVERLY ROBERTS em  
"PORQUE O DIABO QUIZ"  
PATRULHA SECRETA e NACIONAL.

**OPERA - HOJE**

Av. Almirante Barroso, 53 - Phone 22-5403  
POLTRONAS: 48000 - MEIA ENTRADA e ESTUDANTES: 28000  
GRANDE ORQUESTRA OPERA - REG. NAPOLEÃO TAVARES  
GEORGE MURAT apresenta todos os numeros novos:  
NEW YORK GIRLS - PROF. SANCHES e seus cães amestrados -  
GLORIA YOUNG e seu sapateado tipico - SARDIO e  
MAY (Magica) - AMERICAN OPERA GIRLS - Dupla  
Regional ALVARENGA e RANCHINHO  
Na Tela: - BING CROSBY e MADGE EVANS em  
**DINHEIRO DO CEU**  
UM DESENHO e NACIONAL. Matinee: às 14.30 - Soirée: às 20.15.  
SHIRLEY TEMPLE em seu 1º film "CABARET DAS CRIANÇAS".  
Sabbado e domingo - Sessões continuas a partir das 14 horas.  
Quinta-feira - Programma novo: TELA E PALCO.

# GRACE MOORE - A DIVA EXCELSA

continuará por toda a semana proxima, amando CARY GRANT e cantando as mais bellas melodias do mundo em

## "PRELUDIO DE AMOR" NO PLAZA

**ALHAMBRA** O CINEMA DOS BONS FILMS

TELEPHONE: 22-7092

**HOJE**

Horario: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 e 9.30 horas  
Em virtude do grandioso successo que está alcançando, o  
"Alhambra" exhibirá juntamente com o "Odeon" o formidável superfilm lusitano apresentado por  
Costa Carvalho

**BOCAGE****RAUL DE CARVALHO**

Complementos:  
FILMAGEM NACIONAL (D.F.B.) e FOX  
MOVIETONE NEWS

AMANHÃ - A nova produção da UNIVERSAL  
**PINTANDO O SETE**  
com Doris Nolan, George Murphy e Ella Logan

**CINE PARC BRASIL** Phone: 28-7394

HOJE  
**MAZURKA**  
Com POLA NEGRI  
A bem amada inimiga  
Com MERLE OBORN  
Jornal Nacional

**Cine Theatro Braz de Pinna** Phone 48-7380

HOJE  
**Romeu e Julieta**  
e  
**OLA VIZINHOS**  
MOLEQUE DE CORAGEM  
METRO  
VILLEGATURA DE GOVERNADORES  
D.F.B.

**CINE RIO BRANCO** Phone 43-1639

HOJE  
**RAMONA**  
FOX  
**BONECA DO DIABO**  
METRO  
**ILHA DO GOVERNADOR**  
D.F.B.

**CINE LAPA** Phone 22-2543

HOJE  
**CIDADE DO PECCADO**  
METRO  
**NO LENDARIO ARAGUAYA**  
D.F.B.

**CINE CATUMBY** Phone 22-3681

HOJE  
**PRINCEZA BOHEMIA**  
METRO  
**PIMENTINHA**  
FOX  
**CORREIO AEREO NAVAL**  
D.F.B.

**CINE-MEYER** Phone 20-1222

HOJE  
**RAMONA**  
FOX  
**CHAVE DE VIDRO**  
PARAMOUNT  
**BRASIL JORNAL N. 15**  
D.F.B.

**RADIO TUPI** 1.280 klc.

PROGRAMAS ESPECIAIS  
PARA HOJE  
Das 14.00 às 15.00 horas -  
Programa "Aonde fomos"  
- Turismo, arte e elegancia. Em português e francez.  
Das 19.30 às 19.45 horas -  
Programa "Sirena de electricidade".

**GRATIS**

V. S. está doente? Mande-me os symptomas de sua molestia, nome, idade, residencia e um sello de 300 réis para a resposta, a Caixa Postal 1.035 - RIO. "CONSTITUÇÃO" - Especifico da gripe.

**DR. OLNEY PASSOS** CIRURGIA - PARTOS

Diagnostico preciso, da gravidez e dos tumores ginecologicos. Operações de seções, preservando ou retirando inteiramente as funções ginecologicas. Cons. 11, 12 de Maio, 27 e 28, 29, 30, 31, e sabados, das 14 em diante. Tel.: 22-8156. Reg.: 18-6013.

**6º CONCURSO** 5\* Coupon

Diário de S. Paulo  
**LICOR DE CACAU XAVIER**  
Vermifugo

**6º CONCURSO** 5\* Coupon

Diário de S. Paulo  
**PILULAS URSI DE XAVIER**  
Especifico para os rins

UMA coleção de 20 coupons, perfectos, collados na mappa que deverá ser adquirido em nossa escriptorio, nas bancas de jornais ou com os nossos agentes do interior (o cujo preço é de \$3000), será trocada por um bilhete numerado que concorrerá ao sorteo dos premios.

**CASA GUIMAR** Calçado "Dado"

FOI E SERA A MAIS BARATEIRA DO RIO DE JANEIRO. LANÇA NO MERCADO NOVIDADES DE SUA CRIACAO



**35\$000** Elegantes sapatos em box-calf, preto ou marrom, forma quadrada, tipo sport, sola dupla, ante de sola, com ludo fecho no peito do pé.



**35\$000** Elegantes sapatos em superior pelica, ludo, preto ou marrom, com ludo enfilete em boca da sapata.



**38\$000** O mesmo modelo em couro branco lavavel.



**35\$000** Chica e modernos sapatos em superior pelica, preto, tipo sport, sola pontada, forma quadrada, com sola pontada e fivela de ludo.

Julio N. de Souza & Cia.  
AVENIDA PARSÓ, 130 - RIO  
Tel. 43-1431

**A FRIEZA INTIMA**

É a causa de muitas desgraças, sombria a felicidade da maioria dos casais. Aos interessados, o Instituto BEAUCOURT, Caixa Postal, 862, PORTO ALEGRE - Sul mediante simples pedido, remetterá discretamente e acompanhada de um GRAPHICO VIBRI, a sua importante brochura "IMPOTENCIA VIRIL E FRIEZA FEMININA", tratando desse assunto delicado e contendo instruções valiosas, que lhes permitirão voltar a vida e ao prazer.

**Cinemas no suburbio****PARAISO** BOM SUCESSO - Phone 48-0000

HOJE  
**AS PUPILLAS DO SR. REITOR**  
(Film portuguez)  
**IMPERIO SUBMARINO**  
(Final)  
DESENHO e NACIONAL  
AMANHÃ  
MEU FILHO E MEU RIVAL e CARGA SELVAGEM

**SANTA CECILIA** (Braz de Pinna) - 48-0828

HOJE  
**O MUNDO E MEU**  
FLASH GORDON  
(Final)  
DESENHO e NACIONAL  
AMANHÃ  
CHARLIE CHAM NA OPERA  
e  
INSPECTOR POSTAL

**RAMOS** Phone 48-0004

HOJE  
**LIBERTA-TE MULHER!**  
CAVALHEIRO ALADO  
(11º e 12º episódios)  
DESENHO DO MARINHEIRO e NACIONAL  
AMANHÃ  
BALAS e VOTOS  
e  
VALLE DA MORTE

**ORIENTE** OLARIA - Phone 48-0010

HOJE  
**JARDIM DE ALLAH**  
IMPERIO SUBMARINO  
(7º e 8º episódios)  
DESENHO e NACIONAL  
AMANHÃ  
ULTIMO ROMANTICO  
e  
REPOUSANDO NA VIDA

**PENHA** Phone: 48-0006

HOJE  
**TEMPOS MODERNOS**  
CAVALHEIRO ALADO  
(9º e 10º episódios)  
DESENHO e NACIONAL  
AMANHÃ  
HISTORIA DE LOUIS PASTEUR  
e  
TRILHA DO SOL NASCENTE

**A SERVIÇO DA HUMANIDADE**

Desde os primeiros tempos, o homem tem procurado, por todos os meios, descobrir recursos aphrodisiacos para combater as molestias de fundo sexual, infelizmente tão generalizadas. Ultimamente, porém, o empirismo experimental foi substituido por processos systematizados e scientificos, sendo já enorme o acervo de conquistas nos domínios da therapeutica aphrodisiaca.

Ainda recentemente a sciencia brindou a humanidade soffredora com mais um medicamento, composto de elementos vegetaes de reconhecidas virtudes curativas e medicinas e forte impulsor das actividades sexuaes, denominado GOTTAS MENDELINAS, GOTTAS Mendelinas, excellentes unico do sistema nervoso, combate de modo radical, todas as manifestações oriundas dos nervos fracos, tales como a suggestão, falta de iniciativa, memoria fraca, irritabilidade, frieza intima e neurasthenia sexual.

Gottas Mendelinas é hoje a mais generalizada e popular medicina contra os males da velhice e é vendida em todas as drogarias e farmacias do Brasil ao preço de 12\$000.

Agentes: Arnaldo Freitas, Ourives 88 - Rio.

**Leban Café Globo**

O MELHOR E O MAIS SABOROSO  
**BOM ATE' A ULTIMA GOTTA!!!**  
GUARDEM AS CAPAS QUE TBM VALOR

**Sanatorio de Corrêas**

PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APPARELHO RESPIRATORIO  
Higienic irreprehensivel - Conforto maximo - Instalação modelar  
Director: DR. VALDIR SOUZA - Estação de Corrêas  
PHONE 58 - ENDEREÇO TELEGRAPHICO: SANA  
Estado do Rio - G. P. LEOPOLDINA - A 15 minutos de Petropolis



CARIMBOS DE DATAR E NUMERAR EM METAL OU BORDACHA, PRINCIPALMENTE DATADOREI  
PARA INUTILIZACAO DE ESTAMPILLAS  
**Casa Fraga**  
GRANDE STOCK DE ESTAMPILLAS PARA (ARREDO)  
ARTIGOS DE 1ª QUALIDADE AULAS E LANCETES  
RUA DAS ANDARAIS - 73 - TEL. 43-5585 - 210

**ACIDO URICO?****URIACIDO**

ELIMINA SEM FORÇAR O RIM

**5º CONCURSO - 1937** 5\* Coupon

O JORNAL-DIARIO DA NOITE  
**OFORENO**  
Regulador Ideal das senhoras

**5º CONCURSO - 1937** 5\* Coupon

O JORNAL-DIARIO DA NOITE  
**BENAL**  
O calmante que não deprime

**5º CONCURSO - 1937** 5\* Coupon

O JORNAL-DIARIO DA NOITE  
**Cognac de Alcairão Xavier**  
tosse, gripe e resfriados

**5º CONCURSO - 1937** 5\* Coupon

O JORNAL-DIARIO DA NOITE  
**IOFOSCAL**  
Fortificante n.º 1

UMA coleção de 20 coupons, perfectos, collados na mappa que deverá ser adquirido em nossa escriptorio, nas bancas de jornais ou com os nossos agentes do interior (o cujo preço é de \$3000), será trocada por um bilhete numerado que concorrerá ao sorteo dos premios.

**THEATRO RECREIO**

HOJE - A'S 15 HORAS - HOJE  
1ª MATINEE CHIC dedicada às senhoras  
A noite - DUAS SENSORES - A's 20 e 22 horas  
Com a revista de critica politica e aueles de IGLESIAS, FREIRE, MESQUITA e LAGO

**"Rumo ao Cattete"**

Formidável successo de ARACY CORTES e do querido comico OSCARITO!!  
Todos os vultos politicos de destaque em filmatimas "chicagens"  
UMA REVISTA GENUINAMENTE CARIOCA: UM SUCCESSO DE GARALHADAS

Todas as noites - A's 20 e 22 horas - "RUMO AO CATTETE"  
Sabbado - Peridno Nacional - MATINEE DE GALA às 15 horas  
Sabbado - A's 10 horas - MATINEE DA MODA: com 50











Rua do Rosario 113. engenheiro. -  
sábado e domingo  
(Centina's na ultima s







# Preguinho ofereceu-se ao Fluminense para ocupar o posto de Romeu

## NA PUGNA MAIS DISCUTIDA DOS ULTIMOS TEMPOS

### MEDIRÃO FORÇAS HOJE ARGENTINOS E BRASILEIROS

## Tim perderá

E' a afirmativa do presidente da I. P. F. — Um depoimento decisivo

SANTOS, 10 (Especial para O JORNAL).—Conforme temos noticiado amplamente, segue os seus trâmites legais a ação summaríssima que o profissional Elba de Padua Lima (Tim) está movendo à Associação Atlética Portuguesa.

A inquirição das testemunhas citadas por uma e outra parte vai sendo procedida e ainda hoje esteve nesta cidade para o mesmo fim o sportman Arthur Tarantino, presidente da Liga Paulista de Football.

A tarde, num encontro na sede do Santos F. C., falamos ao procer paulistano, que se fazia acompanhar de Arnaldo Ferreira da Silva, Aniz Trajau e Edgard da Silva Marques.

Nessa palestra Arthur Tarantino teve ocasião de expor seu ponto de vista, através das seguintes palavras:

— "Tim nunca poderá ganhar a questão.

Em primeiro lugar o meu esquerdo do ultimo seleccionado brasileiro não foi eliminado e difficilmente conseguirá provar o contrario.

A meu ver, seu patrono não pegou o ponto principal da questão.

Voltando-e para o sr. Arnaldo

Ferreira da Silva, presidente da Portuguesa, acrescentou o presidente da Liga Paulista:

— "Se a Portuguesa desejar, mandarei cópia da correspondência da Liga Paulista de Football, a qual servirá para comprovar o meu depoimento de hoje".

Segundo apuramos em meios forenses, o depoimento referido modificou inteiramente o Fluminense, a opinião existente sobre uma situação duvidosa, a qual beneficiaria Tim.



O team argentino que enfrentará hoje o Fluminense, "pivot" de rumores e acontecimentos.

## A RESPONSABILIDADE do Fluminense e o entusiasmo do combinado Varella

TANTAS e tão sensacionais foram as perspectivas de que se cercou a exibição do Combinado Varella entre nós, que o acontecimento passou a ser não apenas um jogo de football, mas algo muito mais importante, um sucesso com plenas possibilidades de comedia, pleno de lances interessantes, no qual innumeras dificuldades tiveram que ser transpostas para se chegar ao resultado final: a partida de hoje e as vitórias que se seguirão.

Passou assim, a exibição aos argentinos ora na nossa capital, a algo de muito ousado, facto verdadeiramente

mente rombolesco, cujo desenrolar o publico sportivo do país inteiro acompanha com invulgar emção, pois que tudo resultou numa questão de honra entre duas facções que se degladiam, agora votadas, parece, a uma guerra de morte a uma batalha sem treguas de qual um dos contendores terá que sair irremediavelmente ferido e ao seu prestigio.

Facto semelhante já se registou no anno passado quando as regalias de Gruenu, o quil, embora com algumas características diferentes, foi levado tão a peito pelas duas correntes em que se dividiu o nosso sport, que todas as armas foram postas em jogo, todos os recursos negativos e positivos foram usados para evitar a consumação dum facto que se concretizou.

A nossa capital, portanto, será theatro na tarde de hoje, dum encontro de football que significa muito mais do que isto — uma das ultimas etapas d'um combate em que todas as armas foram usadas, desde as licitas até as pueras em pratica pela diplomacia de duas nações.

CARACTERISTICAS TECNICAS DO ENCONTRO

Uma vez exposto o lado politico-sportivo do jogo de hoje, façamos um rapido balanço dos valores que se defrontarão no gramado.

O quadro do Fluminense enquadra-se com destaque entre os de melhor categoria do país, sendo uma legitima expressão do valor do soccer indigena. Lamentavelmente, porém, o

(Continua na 3ª pagina.)

## Tentarão impedir a realização do "match"

## Uma nota official da Liga Carioca

ONTEM, á tarde, circulou pela cidade uma noticia que aberrava completamente contra todos os principios do bom-senso e do direito. Dizia-se abertamente que o jogo, marcado para hoje, entre o seleccionado argentino e o Fluminense, não se realizaria por determinação expressa do 2º delegado auxiliar.

Procurámos, então, o dr. Demócrito de Almeida, 2º delegado auxiliar, o qual nos disse o seguinte:

— Não tem o melhor fundamento esta noticia; mesmo porque não tenho autoridade para prohibir a realização de um jogo official de football, organizado por uma entidade que está devidamente legalizada e que assume inteira responsabilidade pela sua realização. Também ninguém me procurou, fazendo pedidos absurdos nesse sentido, mesmo porque eu os repellido á altura. O que me pediram foi, justamente o contrario. Foi providencias para um policiamento eficiente, no estadio do Fluminense, onde se realizará o referido jogo, providencias que já tomei a esse respeito.

O capitão Felisberto Baptista Teixeira, director da Delegação de

Comunicações e Estatística, a quem está affecta a Censura Theatral, falando-nos, mais tarde, disse que ignorava qualquer medida nesse sentido, tendo apenas providenciado para que os demais jogos fossem programados desde que o programma estivesse de accordo com as ordens baixadas por s. a.

UMA NOTA OFFICIAL DA LIGA CARIOCA

A Liga Carioca de Football distribuiu, á tarde, a seguinte nota official:

"Nota official F. 810 — A Liga Carioca de Football torna publico que são inteiramente destituídos de fundamento os boatos sobre a não realização da partida de football entre o Fluminense Football Club e o Combinado Argentino, a realizar-se amanhã, 11 do corrente, ás 15.30 horas, no campo do Fluminense F. C. A partida em questão teve a sua programação approvada, ontem, 9 do corrente, pelo Serviço da Censura Theatral e Diversões Publicas, em perfeita conformidade das determinações legais que regem o assumpto. — (a) Dr. Ary Azevedo Franco, presidente."

## Chegarão

hoje os argentinos Vila, Valido e Apolito

A EXPECTATIVA com que está sendo aguardada a chegada da delegação do Becar Varella, que ainda estão viajando, é bastante grande, pois que sendo eles figuras de grande destaque na esquadra portenha, nota-se indistinctamente a sua importância no meio sportivo. Sendo encimada a inquietação referente aos ultimos successos originou-se d'isto uma situação de insegurança em torno dos que a verdade disputar o jogo internacional de hoje, cuja realização querem alguns a todo transe impedir, ou quando não, prejudicar o mais possível.

Assim, viajando completamente sem os tres cracks bem poderiam ser visados pelos interessados em causar o maior prejuizo possível aos promotores da partida, estando, portanto, o publico grandemente interessado na sua chegada.

E, como foi noticiado que o navio em que viajam havia deixado, na-hontem o porto de Santos, esperava-se que hontem pela manhã Vila, Valido e Apolito, já hoje estivessem entre nós.

Acontece, porém, que o paquete que os conduz teve que aportar em S. Sebastião e, mais tarde, um carregamento de febre amarela, tendo assim atrasado a sua viagem. Ao que apuramos, o navio somente hoje aqui chegará, sendo esperado pela manhã.

## OS TRICOLORES confiam na victoria

Os animos não se abalaram com os ultimos acontecimentos

OS ultimos acontecimentos des-envolvidos na cidade serviram para levar a confusão as horas pelos jogadores Lara, Romeu e Machado e ainda devido ao facto de ser esperada a adesão, por parte da corrente ebóides, de outros elementos do campeão de 1936.

Do um momento para outro o team do tricolor ficou ameaçado de entrar do vitor, mais, ainda assim, o estado de animo e a confiança dos que ficaram fiéis ao tradicional gremio, indicam estar o Fluminense apto a conseguir um triumpho de accentuada expressão.

Falando a Guimarães, um dos que estiveram visados, o antigo defensor do Corinthianos declarou: "Acreditto fortemente na possibilidade do nosso team. Tenho esperanças de que todos compareçam a campo para defender as cores do Fluminense, mas, se tal não succeder, saberemos lutar com redobrada energia visando evitar um fracasso do nosso esquadra".

Hercules, o mais feliz marcador do goals na temporada passada, paten-

Hercules, do Fluminense

## Flamengo e America ofereceram seus jogadores ao Fluminense

## Placido Leonidas e Waldemar jogariam se fosse necessario

O BLOCO Fluminense — Flamengo — America tem demonstrado sempre a mais estreita união de vistas quando algum ataque é dirigido á facção a que pertencem. A união destes tres grandes clubs resulta, pois, indissolúvel, e quando um é atingido encontra desde logo apoio nos demais, em gestos de irrestricta solidariedade, que deitam abaixo tudo o que os adversarios da potente triidade engendram contra elles. Innumeras são as occasiões em que tal se tem verificado e agora mais um acto de eloqu沿海 apolo vem de o Fluminense receber de seus leaes companheiros do lutas, o Flamengo e a America.

Assim, tendo sido o tricolor directivamente visado na sua effluencia tecnica pelos que procuram desmante-la a sua esquadra, arrobatoando alguns de seus elementos. Para a partida de hoje terla o Fluminense que se apresentará em campo desfalado de alguns jogadores titulares, o que lhe poderia causar embaraço para uma exhibição convincente.

Resulta, porém, que immediatamente foram postos pelo Fluminense e pelo America os seus melhores jogadores, que, com o assentimento do tricolor, poderiam hoje ser escalados para enfrentar os argentinos. Waldemar, Leonidas, Placido ou qualquer um outro jogador rubro ou rubro-re-

(Continua na 3ª pagina.)



Lara e Romeu, com o uniforme do Botafogo

## ROMEUI FOI EM CASA acompanhado por Zezé e Alvaro

N O decorrer da tarde de hontem esteve na sede do Botafogo a copia de Romeu, o qual vinha defendendo as cores do Fluminense com accentuado brilho. Romeu deu a entender que iria em casa. Tinha a intenção de assim proceder e por isso convidou dois botafoguenses para acompanhá-lo: Alvaro e Zezé.

A passagem foi uma das mais interessantes da tarde de hontem. Na sua residência paredes tricolores que desejavam conversar sobre a sua situação no Fluminense.

Zezé voltou, mas Alvaro permaneceu em companhia de Romeu, pois este assim o desejou.

O que ocorreu não conseguimos apurar em linhas gerais, mas chegamos a ter conhecimento de variados convites que Romeu recebeu para voltar a defender o Fluminense.

A passagem foi uma das mais interessantes da tarde de hontem.

## Preguinho quer jogar

Está á disposição do club tricolor

PREGO é, sem favor algum, uma das mais expressivas figuras do cenário sportivo nacional. Sportista desde a sua infancia, João Coelho Netto brilhou desde os seus primeiros passos no sport, destacando-se logo pelas suas extraordinarias qualidades físicas e moraes, que o faziam sempre admirado de seus adversarios e companheiros. E Prego dedicou-se á pratica de quasi todos os sports, nos quaes figurou constantemente em primeiro plano, integrando não só as equipes de seu club — o Fluminense — como também varias seleções cariocas e nacionais, pelas quaes foi varias vezes campeão.

Onde mais popular Prego se fez: no entanto, foi no football, onde o vigor de seus trizes e goal o tornaram celebre artilheiro. Assim, por muitos annos vestindo o uniforme tricolor, Prego destacou-se sobremaneira, passando a titular das representações cariocas e nacionais.

Um mal entendido, surgido com uma das directorias do Fluminense, porém, motivou o afastamento voluntario de Prego do club a que tantas glorias havia dado, o que não obstar a que elle continuasse tricolor de coração, como demonstrou, certa occasião em que aquelle gremio se viu á míngua de jogadores. E agora, quando a desercção de Romeu venha causar embaraço á direcção tecnica tricolor, Prego se oppõe á decisão do club para o jogo de hoje, sendo possível que seja aproveitado.



Russinho, do Botafogo

## UM UNICO JOGO NO CAMPEONATO DA FEDERAÇÃO

Transferida a partida Olaria x Vasco, lutarão Botafogo e Carioca

TENDO sido transferida "sine-die" a partida entre Olaria e Vasco da Gama, o unico encontro da rodada do campeonato official da cidade, será travado entre os quadros do Carioca e Botafogo.

Esse encontro desperta bastante interesse pois os quadros contendores apresentam equilibrio de forças e, embora não desfrutem de situação destacada na tabella do campeonato, ambos se empenharão por levar a melhor na contenda desta tarde, no campo da Estrada D. Castorina, na Gavea.

O Carioca vem treinando assiduamente apresentando um conjunto homogéneo e capaz de oppôr seria resistencia ao valeroso esquadra olariense. Os defensores do Carioca mostram-se confiantes no resultado da pugna em que se vão empenhar esta tarde. Hontem, nossa reportagem teve oportunidade de ouvir alguns players do club da Gavea. Moyses, o destacado zagueiro, que actuou com successo no esquadra do Boca Junior de Argentina nos disse:

Nosso quadro está bem preparado e poderá levar a victoria a cam do Botafogo ainda que reconheçamos o valor do adversario que vamos encontrar. Acresce a circunstancia de jogarmos em nosso sam-

po o que é uma vantagem. Não tivemos sorte em nossas exhibições anteriores porém, reagimos contra essa falta de sorte e enfrentando o Botafogo daremos uma demonstração cabal do nosso valor."

HELIO NÃO TEME A ARTILHARIA BOTAFOGUENSE

Helio, o joven e futuro guardião do Carioca, assim se manifestou sobre o encontro com o Botafogo:

— "Conheço perfeitamente o valor da artilharia do Botafogo, porém, não a temo. Tenho confiança na defesa do meu quadro e tudo farei para conservar minha cidadella invicta, no prelio contra o Botafogo. Venceremos esse jogo pois para isso estamos preparados."

Por outro lado o team botafoguense está bem preparado e confia, igualmente, no resultado da partida. Martin, que occupará o centro da linha média, falando sobre o jogo desta tarde nos disse:

— "Sabemos que o Carioca está bem preparado e espera vencer-nos, todavia, devo adiantar que antes da grande remodelação, por que deverá passar nosso team faremos uma manutenção do quanto pode nos ajudar em defesa do pavilhão alvi-negro."

(Continua na 3ª pagina.)



























# Movimento Marítimo e Aéreo

SERVIÇO ORGANIZADO PELO "O JORNAL" EM COMBINAÇÃO COM AS COMPANHIAS DE NAVEGAÇÃO E AVIAÇÃO COMMERCIAL DA EUROPA PARA A AMÉRICA DO SUL

Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
Genova	JAMAQUE	10 10	B. Aires
Hamburgo	LA PLATA	11 11	B. Aires
Genova	G. GRANDE	13 13	B. Aires
Hamburgo	CAP ARCONA	14 14	B. Aires
Hamburgo	MADRID	15 15	B. Aires
Londres	AVILA STAR	16 16	B. Aires
Londres	H. CHIEFTAIN	17 17	B. Aires
Genova	D. PEDRO II	18 18	B. Aires
Genova	ALINA	20 20	B. Aires
Hamburgo	CAP NORTH	21 21	B. Aires
Genova	ALVANIA	22 22	B. Aires
Genova	SEPTENTIA	23 23	B. Aires
Havre	GRIOX	24 24	B. Aires
Hamburgo	VIGO	25 25	B. Aires

DA AMÉRICA DO NORTE, PACÍFICO E JAPÃO PARA A AMÉRICA DO SUL

Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
N. York	AMERIC. LEGION	15 15	B. Aires
N. York	AMER. PRINCE	23 23	B. Aires
N. York	ATLANTA	25 25	Norfolk
N. York	SOUTH CROSS	26 26	B. Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
Penedo	MIRANDA	10 10	—
Recife	SANTOS	11 11	—
Ar. Branca	IGUASSU	12 12	—
Manaus	CAMPOS SALLES	13 13	—
Manaus	JABOATÃO	14 14	—
Manaus	ROD. ALVES	15 15	—
Manaus	ITAPUCA	16 16	—
Manaus	ATALAIA	17 17	—
Manaus	AFR. PENNA	18 18	—
Manaus	LANA	19 19	—
Manaus	A. NASCIMENTO	20 20	—
Manaus	LAGUNA	21 21	—
Manaus	A. JACQUES	22 22	—
Manaus	ALV. GAZELA	23 23	—
Manaus	RAUL SOARES	24 24	—

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedência	Vapores	Ch.Sae	Destino
Penedo	MIRANDA	10 10	—
Recife	SANTOS	11 11	—
Ar. Branca	IGUASSU	12 12	—
Manaus	CAMPOS SALLES	13 13	—
Manaus	JABOATÃO	14 14	—
Manaus	ROD. ALVES	15 15	—
Manaus	ITAPUCA	16 16	—
Manaus	ATALAIA	17 17	—
Manaus	AFR. PENNA	18 18	—
Manaus	LANA	19 19	—
Manaus	A. NASCIMENTO	20 20	—
Manaus	LAGUNA	21 21	—
Manaus	A. JACQUES	22 22	—
Manaus	ALV. GAZELA	23 23	—
Manaus	RAUL SOARES	24 24	—

AVIAÇÃO COMMERCIAL

AVIOES ESPERADOS E A SAIR

Procedência	Chegada ao Rio	AVIOES	Sae do Rio	Destino
Belém	10	CONDOR	10	Belém
B. Horizonte	11	CONDOR	11	Horizonte
Europa	11	CONDOR LUFTHANSA	11	Europa
Chile	11	AIR FRANCE	11	Chile
Acre-Amz.	11	PANAIR	11	M. G. Bolivia
B. Aires	11	PAN AIRWAYS	11	E. Unidos
Chile	12	CONDOR	12	P. Alegre
B. Horizonte	12	PANAIR	12	B. Horizonte
E. Unidos	12	A. MILITAR	12	Paraguay
Europa	12	PANAIR	12	P. Alegre
P. Alegre	12	AIR FRANCE	12	Chile
B. Aires	13	CONDOR	13	Belém
B. Horizonte	13	PANAIR	13	Norte
Chile	13	CONDOR	13	B. Horizonte
Chile	14	CONDOR	14	Europa
Chile	15	CONDOR	15	Sul
Chile	15	CONDOR	15	P. Alegre

AVIOES DA VASP

Partem do Rio às 10 e 14.30 horas, e de São Paulo, às 8 e 12.30 horas. Chegam no Rio às 9 e 14.30 horas e em São Paulo às 11.40 e 16.40 horas.

MAIAC E ENCOMENDAS POSTAIS

Al. France — Para o norte do Brasil, Europa e Oriente Próximo e Remota, na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida; no Correio Geral, até às 21 horas do mesmo dia. Para o sul do Brasil, Uruguai, Argentina e Chile, na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida; no Correio Geral, até às mesmas horas e dia.

Condor — Para o Norte, no Correio Geral, correspondência simples, até às 21 horas; correspondência simples, até às 21 horas; correspondência simples, até às 18 horas da véspera da partida; na agência e na Condor, correspondência simples e encomendas até às 18 horas da véspera da partida.

Condor-Lufthansa — Para a Europa, no Correio Geral, correspondência ordinária, até às 18 horas; correspondência simples, até às 18 horas da véspera da partida; na agência, correspondência simples, até às 18 horas da véspera da partida.

Panair — Na sua agência, para o norte, até ao Belém do Pará, as usas fecham às 17 horas de terça-feira para o norte, até Manaus e Acre, às 17 horas de quinta-feira; para os Estados Unidos, México, Canadá, Japão e China, às 17 horas de domingo e quinta-feira. Para o sul, até Buenos Aires, Chile, Bolívia, Peru, Equador, até 17 horas de quinta-feira, para Porto Alegre, até 17 horas de segunda-feira.

Correspondência registrada e expressa só será recebida no Correio Geral ou suas agências. As malas de correspondência simples fecham, no Correio Geral, até às 21 horas dos mesmos dias.

Avião Militar — Terça-feira, para Mato Grosso e Paraguay, fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quinta-feira, para o sul do país, as malas fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quarta-feira, para o norte, partindo do avião de Belo Horizonte.

Correspondência registrada e expressa só será recebida no Correio Geral ou suas agências. As malas de correspondência simples fecham, no Correio Geral, até às 21 horas dos mesmos dias.

Avião Militar — Terça-feira, para Mato Grosso e Paraguay, fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quinta-feira, para o sul do país, as malas fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quarta-feira, para o norte, partindo do avião de Belo Horizonte.

Correspondência registrada e expressa só será recebida no Correio Geral ou suas agências. As malas de correspondência simples fecham, no Correio Geral, até às 21 horas dos mesmos dias.

Avião Militar — Terça-feira, para Mato Grosso e Paraguay, fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quinta-feira, para o sul do país, as malas fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quarta-feira, para o norte, partindo do avião de Belo Horizonte.

Correspondência registrada e expressa só será recebida no Correio Geral ou suas agências. As malas de correspondência simples fecham, no Correio Geral, até às 21 horas dos mesmos dias.

Avião Militar — Terça-feira, para Mato Grosso e Paraguay, fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quinta-feira, para o sul do país, as malas fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quarta-feira, para o norte, partindo do avião de Belo Horizonte.

Correspondência registrada e expressa só será recebida no Correio Geral ou suas agências. As malas de correspondência simples fecham, no Correio Geral, até às 21 horas dos mesmos dias.

Avião Militar — Terça-feira, para Mato Grosso e Paraguay, fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quinta-feira, para o sul do país, as malas fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quarta-feira, para o norte, partindo do avião de Belo Horizonte.

Correspondência registrada e expressa só será recebida no Correio Geral ou suas agências. As malas de correspondência simples fecham, no Correio Geral, até às 21 horas dos mesmos dias.

Avião Militar — Terça-feira, para Mato Grosso e Paraguay, fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quinta-feira, para o sul do país, as malas fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quarta-feira, para o norte, partindo do avião de Belo Horizonte.

Correspondência registrada e expressa só será recebida no Correio Geral ou suas agências. As malas de correspondência simples fecham, no Correio Geral, até às 21 horas dos mesmos dias.

Avião Militar — Terça-feira, para Mato Grosso e Paraguay, fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quinta-feira, para o sul do país, as malas fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quarta-feira, para o norte, partindo do avião de Belo Horizonte.

Correspondência registrada e expressa só será recebida no Correio Geral ou suas agências. As malas de correspondência simples fecham, no Correio Geral, até às 21 horas dos mesmos dias.

Avião Militar — Terça-feira, para Mato Grosso e Paraguay, fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quinta-feira, para o sul do país, as malas fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quarta-feira, para o norte, partindo do avião de Belo Horizonte.

Correspondência registrada e expressa só será recebida no Correio Geral ou suas agências. As malas de correspondência simples fecham, no Correio Geral, até às 21 horas dos mesmos dias.

Avião Militar — Terça-feira, para Mato Grosso e Paraguay, fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quinta-feira, para o sul do país, as malas fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quarta-feira, para o norte, partindo do avião de Belo Horizonte.

Correspondência registrada e expressa só será recebida no Correio Geral ou suas agências. As malas de correspondência simples fecham, no Correio Geral, até às 21 horas dos mesmos dias.

Avião Militar — Terça-feira, para Mato Grosso e Paraguay, fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quinta-feira, para o sul do país, as malas fecham-se às 17 horas, no Correio Geral e agências. Quarta-feira, para o norte, partindo do avião de Belo Horizonte.

Correspondência registrada e expressa só será recebida no Correio Geral ou suas agências. As malas de correspondência simples fecham, no Correio Geral, até às 21 horas dos mesmos dias.

## AS PERMUTAS CULTURAIS ENTRE A ITALIA E O BRASIL

(Conclusão da 1.ª)

lhanos de Direito e os estudiosos do Direito Corporativo não conhecidos e citados constantemente pelos escritores brasileiros das disciplinas jurídicas e sociais.

Grande divulgação encontram, outrora, os nomes e as obras de insignes sabios Italianos, que Vallauri, Severi, Enriquez, Corbino, Ferni, Parravano e muitos outros.

Na Universidade de São Paulo ensinam, hoje, sete professores Italianos: Geologia, prof. de Fiori; Mineralogia, prof. Onorato; Literatura Italiana, prof. Ungaretti (sim. Giuseppe, o poeta conhecido, que vem de substituir o prof. Piccoli); Geometria descritiva, prof. Albanese; Mathematica, prof. Fanfani; Mecânica, prof. Wataghin e Estatística, prof. Gaiviano. Temos lá, também, o prof. Azzi, que ensina Agronomia. Desappareceu, ha pouco, o illustre prof. Alfonso Bovero, muito querido na Universidade paulista e em todo o Brasil, e que era metódicamente considerado um verdadeiro e alto pioneiro da moderna sciencia medica Italiana.

PERSONALIDADES ITALIANAS EM VISITA AO BRASIL

Recentemente, numerosas personalidades Italianas da sciencia e da arte visitaram o Brasil, realizando ali cursos de lições, que suscitaram o mais vivo interesse nas muitas cidades.

Lembrarei, entre ellas, os academicos Bottazzi e Ferni; o prof. Putti, de Bologna; o prof. Bertarelli e o prof. Foà do Athenou Milano.

A propaganda pratica e fecunda de resultados para a moderna escola de Medicina Italiana alcançou seu pleno exito com a visita de um grupo de estudantes da Faculdade de Medicina de S. Paulo, os quaes, sob a direcção do prof. Montenegro, visitaram o Brasil, para conhecer os nossos métodos de ensino, os nossos gabinetes de estudos e de analyses medicas.

Ha, pois, motivo para auspiciar que os dois governos, Italianos e brasileiros, fundem um certo numero de "Bolsas de Estudo" annuaes, a serem conferidas aos doutorandos, numa troca de cordial hospitalidade.

Do ciclo de conferencias realizadas nas principais cidades do Brasil, pelos academicos Bonaventura e Ungaretti, e por outros valiosos oradores, sobre a Italia se Mussolini e pela pintura Pieracini Cecchi, sobre a arte Italiana contemporanea, correspondem, na Italia, discursos, pronunciados em Roma, Napoli, Milão, Genova, e em outras cidades, pelos academicos Marinetti, Volpi di Misurata e pelo autor dessas linhas; pelo prof. Foà e muitos outros oradores.

A EVOCAÇÃO DE SANTOS DUMONT

Especial importancia assumiu a evocação do grande aeronauta Santos Dumont, pioneiro da aviação, realizada pelo general de esquadra Felice Pedroso, que da mesma destinou uma exemplar monographia.

Algumas obras de poetas Italianos, como os "Canti", de Leopardi, e muitos hymnos e lyricas do Pascoli, foram traduzidos em portuguez, sempre nesses estudos, e a Academia Brasileira de Letras, em homenagem a Santos Dumont, publicou, em edição brasileira, do meu livro "Il Partito Fascista", com os tipos de Mondadori.

Os nossos maiores escriptores: Placido, Papini, Boncompagni, Ungaretti, Cecchi e outros são discretamente conhecidos, na lingua original, pelas classes cultas e pelos criticos literarios brasileiros. Com relação a Gabriele D'Annunzio, existe no Brasil uma verdadeira corrente de enthusiasmo.

Entre os escriptores, mais correntemente se dedicam a diffusão da cultura Italiana no Brasil, e, antes de mais nada, a Direcção Geral dos Italianos no Exterior, com a criação de escolas e a distribuição de livros de litteratura e de cultura geral, e o primeiro e unico da bibliotheca philologica moderna e scientifica da Faculdade de Letras, de Sciencias e de Philosophia da Universidade de São Paulo; o Ministerio da Cultura Popular, que cuida da diffusão de publicações inspiradas a tornar conhecida, entre os mais de Italia de hoje; uma periodica e interessante radiotransmissão, que se effectua com perfeita regularidade e intelligente clareza; a Sociedade Nacional "Dante Alighieri" — que está promovendo, precisamente agora, o movimento de estudos, em São Paulo, Campinas e Rio de Janeiro, entre o 29 de julho e o dia 2 de setembro do corrente —; o Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura e a associação "Amigos da Italia", de recente fundação, mas, assim mesmo, fervorosa e activa.

Entre os escriptores, mais correntemente se dedicam a diffusão da cultura Italiana no Brasil, e, antes de mais nada, a Direcção Geral dos Italianos no Exterior, com a criação de escolas e a distribuição de livros de litteratura e de cultura geral, e o primeiro e unico da bibliotheca philologica moderna e scientifica da Faculdade de Letras, de Sciencias e de Philosophia da Universidade de São Paulo; o Ministerio da Cultura Popular, que cuida da diffusão de publicações inspiradas a tornar conhecida, entre os mais de Italia de hoje; uma periodica e interessante radiotransmissão, que se effectua com perfeita regularidade e intelligente clareza; a Sociedade Nacional "Dante Alighieri" — que está promovendo, precisamente agora, o movimento de estudos, em São Paulo, Campinas e Rio de Janeiro, entre o 29 de julho e o dia 2 de setembro do corrente —; o Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura e a associação "Amigos da Italia", de recente fundação, mas, assim mesmo, fervorosa e activa.

Entre os escriptores, mais correntemente se dedicam a diffusão da cultura Italiana no Brasil, e, antes de mais nada, a Direcção Geral dos Italianos no Exterior, com a criação de escolas e a distribuição de livros de litteratura e de cultura geral, e o primeiro e unico da bibliotheca philologica moderna e scientifica da Faculdade de Letras, de Sciencias e de Philosophia da Universidade de São Paulo; o Ministerio da Cultura Popular, que cuida da diffusão de publicações inspiradas a tornar conhecida, entre os mais de Italia de hoje; uma periodica e interessante radiotransmissão, que se effectua com perfeita regularidade e intelligente clareza; a Sociedade Nacional "Dante Alighieri" — que está promovendo, precisamente agora, o movimento de estudos, em São Paulo, Campinas e Rio de Janeiro, entre o 29 de julho e o dia 2 de setembro do corrente —; o Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura e a associação "Amigos da Italia", de recente fundação, mas, assim mesmo, fervorosa e activa.

Entre os escriptores, mais correntemente se dedicam a diffusão da cultura Italiana no Brasil, e, antes de mais nada, a Direcção Geral dos Italianos no Exterior, com a criação de escolas e a distribuição de livros de litteratura e de cultura geral, e o primeiro e unico da bibliotheca philologica moderna e scientifica da Faculdade de Letras, de Sciencias e de Philosophia da Universidade de São Paulo; o Ministerio da Cultura Popular, que cuida da diffusão de publicações inspiradas a tornar conhecida, entre os mais de Italia de hoje; uma periodica e interessante radiotransmissão, que se effectua com perfeita regularidade e intelligente clareza; a Sociedade Nacional "Dante Alighieri" — que está promovendo, precisamente agora, o movimento de estudos, em São Paulo, Campinas e Rio de Janeiro, entre o 29 de julho e o dia 2 de setembro do corrente —; o Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura e a associação "Amigos da Italia", de recente fundação, mas, assim mesmo, fervorosa e activa.

Entre os escriptores, mais correntemente se dedicam a diffusão da cultura Italiana no Brasil, e, antes de mais nada, a Direcção Geral dos Italianos no Exterior, com a criação de escolas e a distribuição de livros de litteratura e de cultura geral, e o primeiro e unico da bibliotheca philologica moderna e scientifica da Faculdade de Letras, de Sciencias e de Philosophia da Universidade de São Paulo; o Ministerio da Cultura Popular, que cuida da diffusão de publicações inspiradas a tornar conhecida, entre os mais de Italia de hoje; uma periodica e interessante radiotransmissão, que se effectua com perfeita regularidade e intelligente clareza; a Sociedade Nacional "Dante Alighieri" — que está promovendo, precisamente agora, o movimento de estudos, em São Paulo, Campinas e Rio de Janeiro, entre o 29 de julho e o dia 2 de setembro do corrente —; o Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura e a associação "Amigos da Italia", de recente fundação, mas, assim mesmo, fervorosa e activa.

Entre os escriptores, mais correntemente se dedicam a diffusão da cultura Italiana no Brasil, e, antes de mais nada, a Direcção Geral dos Italianos no Exterior, com a criação de escolas e a distribuição de livros de litteratura e de cultura geral, e o primeiro e unico da bibliotheca philologica moderna e scientifica da Faculdade de Letras, de Sciencias e de Philosophia da Universidade de São Paulo; o Ministerio da Cultura Popular, que cuida da diffusão de publicações inspiradas a tornar conhecida, entre os mais de Italia de hoje; uma periodica e interessante radiotransmissão, que se effectua com perfeita regularidade e intelligente clareza; a Sociedade Nacional "Dante Alighieri" — que está promovendo, precisamente agora, o movimento de estudos, em São Paulo, Campinas e Rio de Janeiro, entre o 29 de julho e o dia 2 de setembro do corrente —; o Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura e a associação "Amigos da Italia", de recente fundação, mas, assim mesmo, fervorosa e activa.

Entre os escriptores, mais correntemente se dedicam a diffusão da cultura Italiana no Brasil, e, antes de mais nada, a Direcção Geral dos Italianos no Exterior, com a criação de escolas e a distribuição de livros de litteratura e de cultura geral, e o primeiro e unico da bibliotheca philologica moderna e scientifica da Faculdade de Letras, de Sciencias e de Philosophia da Universidade de São Paulo; o Ministerio da Cultura Popular, que cuida da diffusão de publicações inspiradas a tornar conhecida, entre os mais de Italia de hoje; uma periodica e interessante radiotransmissão, que se effectua com perfeita regularidade e intelligente clareza; a Sociedade Nacional "Dante Alighieri" — que está promovendo, precisamente agora, o movimento de estudos, em São Paulo, Campinas e Rio de Janeiro, entre o 29 de julho e o dia 2 de setembro do corrente —; o Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura e a associação "Amigos da Italia", de recente fundação, mas, assim mesmo, fervorosa e activa.

Entre os escriptores, mais correntemente se dedicam a diffusão da cultura Italiana no Brasil, e, antes de mais nada, a Direcção Geral dos Italianos no Exterior, com a criação de escolas e a distribuição de livros de litteratura e de cultura geral, e o primeiro e unico da bibliotheca philologica moderna e scientifica da Faculdade de Letras, de Sciencias e de Philosophia da Universidade de São Paulo; o Ministerio da Cultura Popular, que cuida da diffusão de publicações inspiradas a tornar conhecida, entre os mais de Italia de hoje; uma periodica e interessante radiotransmissão, que se effectua com perfeita regularidade e intelligente clareza; a Sociedade Nacional "Dante Alighieri" — que está promovendo, precisamente agora, o movimento de estudos, em São Paulo, Campinas e Rio de Janeiro, entre o 29 de julho e o dia 2 de setembro do corrente —; o Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura e a associação "Amigos da Italia", de recente fundação, mas, assim mesmo, fervorosa e activa.

Entre os escriptores, mais correntemente se dedicam a diffusão da cultura Italiana no Brasil, e, antes de mais nada, a Direcção Geral dos Italianos no Exterior, com a criação de escolas e a distribuição de livros de litteratura e de cultura geral, e o primeiro e unico da bibliotheca philologica moderna e scientifica da Faculdade de Letras, de Sciencias e de Philosophia da Universidade de São Paulo; o Ministerio da Cultura Popular, que cuida da diffusão de publicações inspiradas a tornar conhecida, entre os mais de Italia de hoje; uma periodica e interessante radiotransmissão, que se effectua com perfeita regularidade e intelligente clareza; a Sociedade Nacional "Dante Alighieri" — que está promovendo, precisamente agora, o movimento de estudos, em São Paulo, Campinas e Rio de Janeiro, entre o 29 de julho e o dia 2 de setembro do corrente —; o Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura e a associação "Amigos da Italia", de recente fundação, mas, assim mesmo, fervorosa e activa.

Entre os escriptores, mais correntemente se dedicam a diffusão da cultura Italiana no Brasil, e, antes de mais nada, a Direcção Geral dos Italianos no Exterior, com a criação de escolas e a distribuição de livros de litteratura e de cultura geral, e o primeiro e unico da bibliotheca philologica moderna e scientifica da Faculdade de Letras, de Sciencias e de Philosophia da Universidade de São Paulo; o Ministerio da Cultura Popular, que cuida da diffusão de publicações inspiradas a tornar conhecida, entre os mais de Italia de hoje; uma periodica e interessante radiotransmissão, que se effectua com perfeita regularidade e intelligente clareza; a Sociedade Nacional "Dante Alighieri" — que está promovendo, precisamente agora, o movimento de estudos, em São Paulo, Campinas e Rio de Janeiro, entre o 29 de julho e o dia 2 de setembro do corrente —; o Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura e a associação "Amigos da Italia", de recente fundação, mas, assim mesmo, fervorosa e activa.

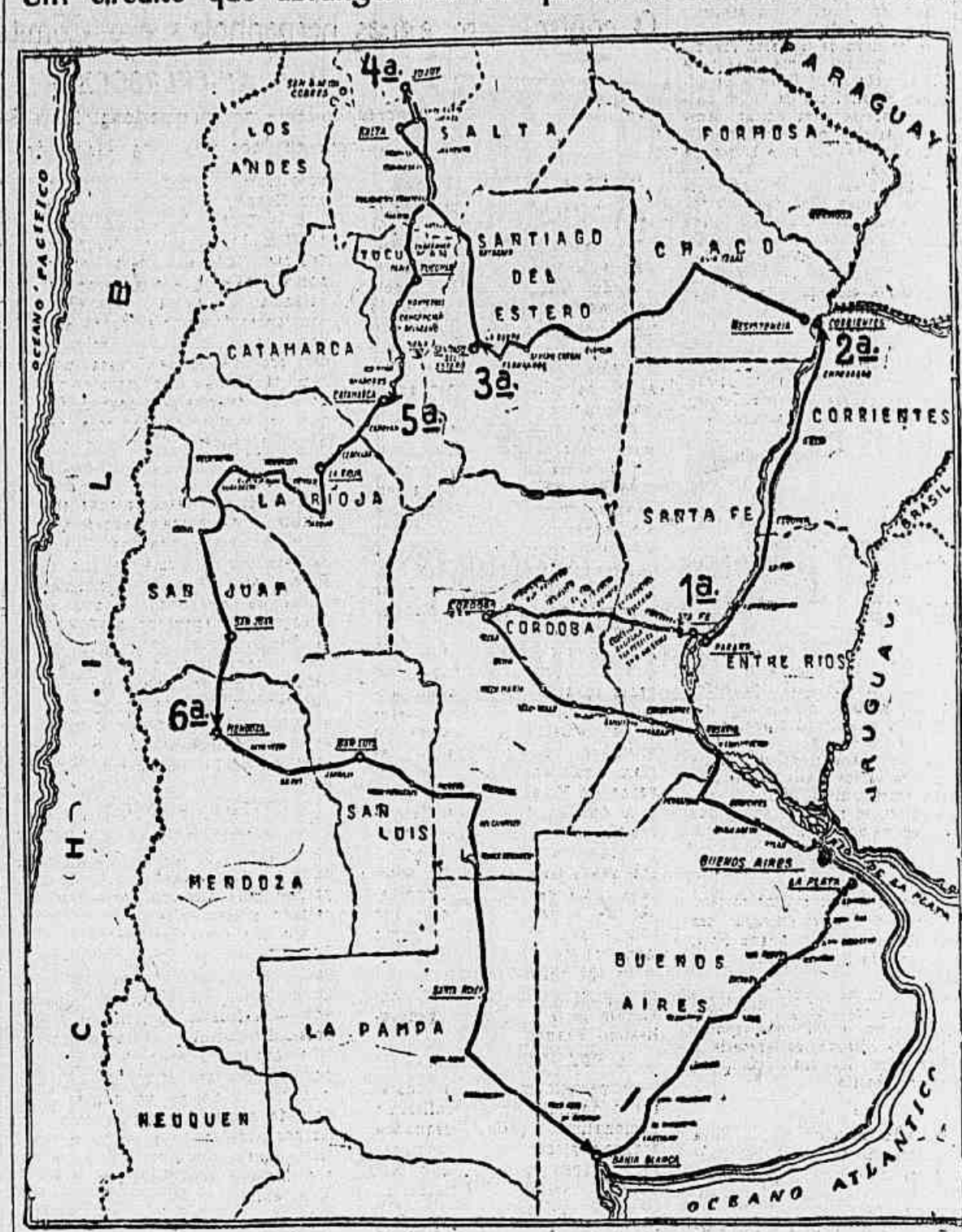
Entre os escriptores, mais correntemente se dedicam a diffusão da cultura Italiana no Brasil, e, antes de mais nada, a Direcção Geral dos Italianos no Exterior, com a criação de escolas e a distribuição de livros de litteratura e de cultura geral, e o primeiro e unico da bibliotheca philologica moderna e scientifica da Faculdade de Letras, de Sciencias e de Philosophia da Universidade de São Paulo; o Ministerio da Cultura Popular, que cuida da diffusão de publicações inspiradas a tornar conhecida, entre os mais de Italia de hoje; uma periodica e interessante radiotransmissão, que se effectua com perfeita regularidade e intelligente clareza; a Sociedade Nacional "Dante Alighieri" — que está promovendo, precisamente agora, o movimento de estudos, em São Paulo, Campinas e Rio de Janeiro, entre o 29 de julho e o dia 2 de setembro do corrente —; o Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura e a associação "Amigos da Italia", de recente fundação, mas, assim mesmo, fervorosa e activa.

Entre os escriptores, mais correntemente se dedicam a diffusão da cultura Italiana no Brasil, e, antes de mais nada, a Direcção Geral dos Italianos no Exterior, com a criação de escolas e a distribuição de livros de litteratura e de cultura geral, e o primeiro e unico da bibliotheca philologica moderna e scientifica da Faculdade de Letras, de Sciencias e de Philosophia da Universidade de São Paulo; o Ministerio da Cultura Popular, que cuida da diffusão de publicações inspiradas a tornar conhecida, entre os mais de Italia de hoje; uma periodica e interessante radiotransmissão, que se effectua com perfeita regularidade e intelligente clareza; a Sociedade Nacional "Dante Alighieri" — que está promovendo, precisamente agora, o movimento de estudos, em São Paulo, Campinas e Rio de Janeiro, entre o 29 de julho e o dia 2 de setembro do corrente —; o Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura e a associação "Amigos da Italia", de recente fundação, mas, assim mesmo, fervorosa e activa.

Entre os escriptores, mais correntemente se dedicam a diffusão da cultura Italiana no Brasil, e, antes de mais nada, a Direcção Geral dos Italianos no Exterior, com a criação de escolas e a distribuição de livros de litteratura e de cultura geral, e o primeiro e unico da bibliotheca philologica moderna e scientifica da Faculdade de Letras, de Sciencias e de Philosophia da Universidade de São Paulo; o Ministerio da Cultura Popular, que cuida da diffusão de publicações inspiradas a tornar conhecida, entre os mais de Italia de hoje; uma periodica e interessante radiotransmissão, que se effectua com perfeita regularidade e intelligente clareza; a Sociedade Nacional "Dante Alighieri" — que está promovendo, precisamente agora, o movimento de estudos, em São Paulo, Campinas e Rio de Janeiro, entre o 29 de julho e o dia 2 de setembro do corrente —; o Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura e a associação "Amigos da Italia", de recente fundação, mas, assim mesmo, fervorosa e activa.

## O GRANDE PREMIO ARGENTINO DE 1937

Um circuito que abrangerá as 14 provincias e dois territorios



Mapa do Circuito Argentino de 1937

Na Republica Argentina serão abrangendo quasi as 14 provincias realizadas, no fim deste mez, as e os dois territorios de que se grandes provas automobilisticas compoem a nação vizinha. de 1937, isto é, o circuito do país. A prova que se intitula "Gran Premio Argentino de 1937", foi dividida em oito etapas, e a ella concorrerão os mais destacados volantes nacionaes, que porão a prova resistencia physica, habilidade no manejo do volante, golpe de vista e arrojio, pois o percurso se reveste de todas as caracteristicas das corridas neste genero.

O inicio da prova está marcado para 30 de julho, salvo modificaciones por motivo de força maior, e as etapas:

1.º: Buenos Aires-Rosario-Cordoba-Santa Fe; 2.º: Rosario-Cordoba-Santa Fe; 3.º: Rosario-Cordoba-Santa Fe; 4.º: Rosario-Cordoba-Santa Fe; 5.º: Rosario-Cordoba-Santa Fe; 6.º: Rosario-Cordoba-Santa Fe; 7.º: Rosario-Cordoba-Santa Fe; 8.º: Rosario-Cordoba-Santa Fe; 9.º: Rosario-Cordoba-Santa Fe; 10.º: Rosario-Cordoba-Santa Fe; 11.º: Rosario-Cordoba-Santa Fe; 12.º: Rosario-Cordoba-Santa Fe; 13.º: Rosario-Cordoba-Santa Fe; 14.º: Rosario-Cordoba-Santa Fe.

Quando empregamos o freio transformamos a energia-movimento em energia-calor

A necessidade de trazer bem regulados os travões

Quando um automovel está a rodar, a energia do motor é transformada em movimento, o qual tende a continuar em virtude da lei da inercia, embora se supprima a ligação com a fonte de energia.

Se quisermos parar não podemos destruir essa energia, pois que, segundo nos revela a Sciencia, a energia é constante na Natureza e não se pode destrui-la.

O que poderemos é convertê-la em outra forma de energia, isto é, applicando o attrito, transformando em energia-calor.

O attrito é applicado pelos freios. Quando premimos o pedal do trabalho estabelecemos contacto entre a lona e o tambor da roda, e a fricção resultante transforma a energia em calor. Só depois que tenhamos transformado a energia movimento em energia-calor é que o carro para.

A FORÇA DOS TRAVÕES

Os freios modernos são, de facto, muito potentes. Um automovel de 100 H.P. tem, em geral, freios de 500 cavallos de força. Isso significa que podem frear o carro rapidamente e mesmo em altas velocidades.

Mas, ao fazê-lo, transformam toda essa velocidade numa proporção igual de calor e isso num espaço de tempo bastante curto. Chegamos, ás vezes, a desenvolver temperaturas superiores a 700 graus!

E' facil comprehender que uma temperatura assim elevada causa sérios transtornos.

Pensamos, ás vezes, que é bonito e divertido fazer paradas rapidas em grande







**Bôas Machinas Agricolas**

augmentam a produçção e diminuem o seu custo.

As Grades de discos Internacionais oferecem os melhores caracteristicos, a saber: armação de cantoneiras de aço, discos termicamente tratados, etc.

Exijam sempre a marca Internacional.

**MAQUINAS AGRICOLAS INTERNACIONAL**

INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY  
RIO DE JANEIRO — AV. OSWALDO CRUZ, 87

**RIO DE JANEIRO — AV. OSWALDO CRUZ, 87**

**RICH**  
a melhoria dos transportes

A propaganda comercial de fato de alguns fatores que se sintetizam em duas formas: a) redução da produção; b) com a procura.

Consequentemente é a praxe comercial é uma reflexão das condições de produção.

Os criadores e industrializantes, assim como os comerciantes, não têm verdadeira cadeia de actividade directamente ligada à produção de baixo valor.

Para intensificar o intercâmbio comercial do Estado.

Para evitar os prejuízos devidos à falta de venda, de transporte, de pastagens ou fornecimento.

[illegible]

## VALIAÇÃO DO PESO

## VIVENDO COM O PESSOAL VIVO DOS ANIMAIS

valor total da carne; mas, podendo fazer a avaliação do peso vivo, chega com mais exactidão a avaliar o peso limpo, atendendo ao maior ou menor grão da carne.

**ABJORANA**

— Diz Huber que na parte brasileira da mata amazônica se conhecem 15 espécies com o nome de abjorana. A cabeça e o pescoço são

uma, Lucuma fasciculata, com os frutos cobertos de pelo, não parecendo ter qualquer uso de comum com o abio cultivado; a outra, que cresce na vizinhança de Belem e no Baixo Amazonas, nas matas de terra firme, não foi bem descrita, e suas frutas, apesar do nome, não são comestíveis. Seguramente, a pessoa que o animal põe-se ao lado escurecido, junto da cerejeira, fixa a expectativa da fila longa atrás da qual, faz descer a medida se custado direito, sempre encosado.

de serem menos e mais doces, apresentam muita semelhança com o abito cultivado. São comíveis e andáveis.

Conhecem-se as variedades "a. de ra firme", "a. do ipagô", sendo em alguns lugares e conhecido

abiorana" o "macaú" ("Couteiro" Hub, Rosacea).  
 com "Rodriguesia", A. II n. 5, en-  
 tro: "abiorana" "Chromolaena  
 rubriflora" Ducke, Sapotaceae,  
 na Amazonia. Arvore bonita dos  
 após com frutos providos de um

**ABRICO' DO PARA'**  
Parã e bella arvore das matias  
do Para, dando fruto grande, pesau-  
do a vezes, 2 kilos, casca coriacea,  
amarela, quando amarellada, quasi espheroica,  
com o pedunculo curto e grosso, e o

de polpa consistente amarelo-laranja, com cor de abóbora, agradável e aromática, semelhante a damasco, tendo, porém, sementes largas e resinosas.

Como-se crê, quando bem maduro, com vinho, assucar, especiarias, Supponhamos ainda um

nao saboroso. Usa-se tambem compolas, "marmelada" tortas, etc. Para se comer, corta-se fatias finas que se cobrem de ucar e que se deixam em maceado durante algumas horas na da que se vai formando. Uma

segundo Engler, a seiva que exsuda dos ramos é usada para preparar o vinho "Toddy", vinho de "mammee".

Dizem que há tres especies desse tipo, a qual entretanto não tem sido estudada.

do cultivado fórnido Pará. No Jardim Botânico do Rio de Janeiro se encontram exemplares a frutificam para regalo dos guar-

**AMEIXA**

Cultiva-se na Amazonia um ar-  
tado de carnes. A' proprie-  
co bol se vae tornando gordu-  
coefficiente deve ir diminu-  
modo que passa a ser 78 p-  
rezes melas carnes; 74 par-  
zes gordas; e 72 ou 70 p-  
finas gordas.

Este processo de avaliação também aplicável às vacas, aos bois, aos cavalos, aos porcos, variando, porém, de acordo com o tipo de animal e o eficiente do segundo modo.

Para as vitelas, o coeficiente em vez de 80 será 100.

Para os novilhos e pa-  
vacas, 90.  
Para os carneiros, será o  
que para os bois.  
Para os porcos, vai baixa-  
do a 100 até 75, conforme vai a  
lindo a engorda.  
Para evitar o trabalho

ballo...	20	grammas	culo, Crevat inventou um
...	40	"	zomietrica, que tem num:
...	4	"	em logar dos centimetros, ca-
...	6	"	ras, em kilos, indicativos do
...			vivo da res medida no conte-
			reito do peito, como acima d









## GEORGINA DE ALBUQUERQUE

A carreira da srta. Georgina de Albuquerque é a história de uma disciplina. Muitos são os que pensam que a arte é um dom, e não um trabalho; que as obras de arte resultam de uma inspiração súbita sem que nem uma mínima parcela do merecimento tenha sido estudada. A verdade é que um dom sem trabalho, uma inspiração sem estudo não bastam para construir uma obra sem falhas. É inegável, também, que o estudo resulta vazio e o trabalho sem eficiência quando não tem por campo um espírito dotado de talento.

O exemplo de Georgina de Albuquerque sempre poderá ser apontado aos que negam as virtudes da disciplina. Quando estudava em Paris, na Academia Julian, Georgina de Albuquerque, com toda a impetuosidade da mocidade e o seu talento ansioso por se poder estender, queria pintar. Cada vez que preparava o pincel, chegava, porém, o velho mestre que lhe aconselhava esperar e continuava a desenhar. Donatello não se expressa a de maneira diferente quando seus discípulos o consultam sobre a maneira de se aperfeiçoar.

Chegou afinal, com o regresso ao Brasil, a hora, tanto esperada, de dar livre expansão às tendências de colorista. Era tal, então (como ainda é hoje), a segurança dos traços, que a artista pintou diretamente, "desenhando com o pincel". Com todo seu entusiasmo pelo movimento, todo seu amor pelas



Penha (propriedade da Prefeitura do Distrito Federal)

cores, com sua maneira impressionista, Georgina de Albuquerque encontra na disciplina o elemento moderador que lhe faz evitar qualquer possível excesso no vigor do traço ou na vivacidade da cor. Não há um só exagero na sua obra, mas também não há uma só fraqueza.

Georgina de Albuquerque é desenhista no mais profundo de sua alma. Tudo lhe é pretexto para desenhar e é muito curioso folhear seus cadernos que sempre a acompanhavam e onde anota tudo quanto vê, como outros anotariam um

pensamento, umas notas de música, um verso, ou, mais prosaicamente, uma lembrança. Com poucos traços, e com uma segurança tal que são raras as emendas, está fixado um assunto, uma atitude, um gesto. Nessas anotações, Georgina de Albuquerque é muito sintética, muito impressiva. São particularidades que se encontram acuradamente nos seus quadros. Um rosto, visto de perfil, é uma mancha, muito ligeiramente esboçada num ou noutro dos ângulos. Com um traço normal, o rosto torna-se uma expressão. A mesma coisa dizemos dos gestos que a artista fixa, por assim dizer, em pleno movimento.

O movimento, é verdade, é quase uma obsessão para Georgina de Albuquerque. As vezes, ela e seu marido, o professor Lucílio, ficam juntos para pintar um paisagem. O professor Lucílio traz de sua excursão um campo banhado de luz, com algumas árvores projetadas na sombra no lado da esquerda para o céu sua "colônia" exibem-se. Georgina de Albuquerque traz um grupo de camponeses atravessando esse campo.

Outra particularidade interessante são as cores que emprega. (Quasi todos os seus quadros têm uma sensação suave, tal a frequência das cores. Talvez isso seja uma tendência de sua prática da arte, a hipótese é muito neutra, tanto mais que a artista, na sua procura do claro sempre está vivo. Colorista que nunca descebeu da forma, impressionista que nunca cometeu excessos de modernismo, temperamento de artista com dom e técnica completos a seu serviço, Georgina de Albuquerque, exemplo do poder da disciplina, é também um modelo de moderação e de justa medida.

H. K.

## PROSAS DO CAMINHO

### O RAMO

GILBERTA S. DE KURTH

PARA aquele homem, tinham-se fechado todos os caminhos... Vale dizer que os havia fechado a repugnância pelos outros.

Porque era bom de alma, porque perdoava e porque, levando o tesouro dentro de si, era muito pobre, pensava dele: "E' um Francisco de Assis. Mas, não o deixamos chegar à Portinela; que não o veja o povo com uma mão alçada ao Céu, prometendo bemaventurança, e outra na terra, para dar o pão."

Sua cabeça, embora pendesse no peito, estaria erguida, e nós não brilharíamos. Seria como os colmos predestinados, que se alçam dos palcos sobre o exército de lanças do trigal...

Alguém o olhou, vestido de herói, parecendo um guerreiro de lendas, como Cid e Roland, porque tinha o braço forte e o coração à flor do peito... Esse alguém pensou: "E' necessário afastar o do caminho... cinema do seu olho brilhante... mais entre os brilhos da batalha. Seu canto guerreiro espalharia maior optimismo, ressoariam suas vozes gloriosas, e as mulheres, que negam a boca, chegariam a beijar-lhe a espada."

Outro, vendo-o defender um homem, enfrentando a turba agitada, disse: "Não sei que imã tem sua língua! O mercador, o aventureiro, o viciado — esses da cuja balança minha área se prevê — cam, tremulos, ante elle... Não esperemos que sua palavra faça nascer a piedade. Antes, muito antes, devemos abater a vítima..."

E assim estava o homem, sem pão e sem pote de água, mas com um sorriso... E havia vozes de gozo máo, pela sua queda: "Não é mais nada..." "Menos que um cão..."

Por sobre uma talpa, um ramo de árvore chamava a primavera que se demorava... Em seu enternecimento prometedor, ardia aromas e docuras maravilhosas...

O homem, que vinha como se consumava o sacrifício de seus irmãos, pelo odio, enquanto a natureza, por um ramo, dava ao mundo uma lição de amor, sentiu que lhe nasciam asas...

"Transfigurá-lo! Eis a sabedoria!"

## GRANDE PRESSÃO

Adalgisa NERY  
(Para O JORNAL)

O céu baixou muito, baixou tanto  
Que me obrigou a curvar a cabeça,  
Ficou tão perto, que senti a sua cor no meu tacto.  
Baixou tanto, que o vento custou a passar entre nós,  
E os meus ouvidos perceberam o choro do limbo,  
Uma espessa neblina envolveu meu corpo,  
Meus olhos nada viam,  
Meus braços se debatem na pressão angustiosa  
E, independente do meu raciocínio,  
Minha boca ri,  
Meus lábios soltos, desirmados.  
Do meu pensamento,  
São modelados pela alegria dos meus ancestrais,  
Pela alegria que nunca vi, que nunca senti.  
O céu centinela a baixar lenta e poderosamente  
E, mais UM POUQUINHO SÓ APENAS  
No infundável rodar dos tempos  
A lembrança em outro ritmo  
Do majestoso PRINCIPIO DOS PRINCIPIOS.

## Michelet e os animais

Mercedes Silveira PAMPLONA  
(Para O JORNAL)

QUANDO estudou literatura Michelet foi meu autor preferido em História Francesa. A clareza da linguagem, a elegância do estilo conquistaram-me de prompto a atenção.

Mais tarde procurei estudar a vida e a personalidade do grande escritor francês e foi com prazer da minha parte que constatei ser aquele que tanto conseguia prender minhas idéias um grande amigo dos animais.

Realmente, foram os animais-zinhos sua grande afeição na vida.

Julio Michelet nasceu em Paris, em 1798. Um dia, criança ainda, passando pelas Tulherias a uma resposta vagamente às suas perguntas curiosas. Vele-lhe dali a grande vocação pelas letras, pelo estudo apurado. Admirável evocador deixou várias obras de valor inestimável, das quais se distinguem a "História da França" e "História da Revolução Francesa".

Quando menino demonstrou seu desejo de possuir uma cidade só para os animais desamparados.

Já escritor consagrado, lembrava-se sorrindo, entre os amigos, desse episódio interessante de sua primeira infância. Na impossibilidade de realizar esse anelo, fez no entanto, de sua casa, uma espécie de abrigo para os gatos e os passaros.

Amava os gatos pelo seu carinho, pela maciez de suas ternuras e melgores de seus olhos; adorava os passaros pela beleza de sua plumagem, a elegância de sua figura e o encanto de sua voz.

"Tudo o que uma mulher ideal poderia possuir" — dizia um dia o belletista a um dos seus mais íntimos amigos que lhe retrucou:

"Muito mais agradável te seria, então, concretizar numa mulher, esse ideal."

"Não", respondeu o artista. — Se fosse tão não me compreenderia e se tivesse o dom da inteligência seria dez vezes mais incommoda que estes com animações que me cercam e me agoram... Vivo bem entre elas; sou-lhes tão útil como me são necessários.

Nos seus entreditos perfeitos sem o sentimento do egoísmo ou da exclusividade... Um dia, durante uma reunião, demonstrou seu grande desejo de provar novamente um doce normando que em criança sua ama, legítima normanda, costumava fazer.

"Não sei que imã tem sua língua! O mercador, o aventureiro, o viciado — esses da cuja balança minha área se prevê — cam, tremulos, ante elle... Não esperemos que sua palavra faça nascer a piedade. Antes, muito antes, devemos abater a vítima..."

E assim estava o homem, sem pão e sem pote de água, mas com um sorriso... E havia vozes de gozo máo, pela sua queda: "Não é mais nada..." "Menos que um cão..."

Por sobre uma talpa, um ramo de árvore chamava a primavera que se demorava... Em seu enternecimento prometedor, ardia aromas e docuras maravilhosas...

O homem, que vinha como se consumava o sacrifício de seus irmãos, pelo odio, enquanto a natureza, por um ramo, dava ao mundo uma lição de amor, sentiu que lhe nasciam asas...

"Transfigurá-lo! Eis a sabedoria!"

Outro, vendo-o defender um homem, enfrentando a turba agitada, disse: "Não sei que imã tem sua língua! O mercador, o aventureiro, o viciado — esses da cuja balança minha área se prevê — cam, tremulos, ante elle... Não esperemos que sua palavra faça nascer a piedade. Antes, muito antes, devemos abater a vítima..."

No dia seguinte recebia de uma admiradora uma grande bandeja recheada das guloseimas desejadas.

Os gatos cercaram-no. Obsequiosos distribuíam com eles. Quando percebem que nada mais restava ficaram desolados. Agradecendo à senhora gentil que tão prontamente se apressara a satisfazer-lhe, fel-o com elegância notável: "Minha senhora —

Os doces normandos estavam deliciosos. Creia que meu prazer foi tanto maior por ter satisfeito principalmente alguns de meus melhores amigos que estavam a meu lado e que se deliciaram com tão admirável confeitaria.

Seu, muito grato Michelet.

No dia seguinte recebia nova remessa.

Morreu rodeado dos animais-zinhos preferidos, para elle tendo deixado todos os seus bens.

Sou um homem feliz — foi uma de suas últimas frases. Foi amado com intensidade e deixou amigos inconfundíveis.

Julio Michelet foi principalmente um cérebro que "sentia" a natureza e suas finalidades. As flores, amava-as e cultivava-as. Os ares do campo deavam-lhe mais inspiração. Escrevia muito melhor se primeiro ouvia uma melodia de Beethoven ou um nocturno de Chopin.

E foi por isso um grande escritor que bem escreveu e traduziu seus sentimentos, uma expressão de talento inimitável.

## O PESO DOS ANOS

Constantemente se diz e se ouve que a idade é o "peso dos anos". Um sábio cirurgião norte-americano demonstra que a idade é desprovida de todo sentido. Justifica com as experiências realizadas em cadáveres que estabelecem as proporções seguintes:

Em um adulto jovem o fígado normal pesa 1.500 grammas e em um velho, apenas 800; o bazo que no jovem tem 200 grammas, no velho não pesa mais de 100; o cérebro, de 1.650, baixa, na velhice, a 800; os rins perdem 70 grammas dos 300 da juventude.

Apenas um órgão aumenta de volume e de peso, nos velhos, é o coração. O de um encenão pesa muito mais que o de um jovem.

O detalhe presta-se a comentário.

Um poeta dirá coisas lindas do coração envelhecido, pensando mais que o coração moço...

Mas um humorista, apenas falou sobre isso. E disse que eram as máquinas pesando, porque a mocidade fugia...

## EMBALANDO A VIDA...

(De um livro para Luis Felipe)

Ací CARVALHO  
(Para O JORNAL)

QUERO serrar no teu peito, para que floresça e frutifique, a semente da ambição. Eu sei que ella é virtuosa, é desejo de glória, de honra, de saber... Quero que na alma que Deus te deu arda

o sol alegre do amor, para que se dourem os caminhos, os teus passos pela humanidade...

Ama a natureza... E que os teus olhos vejam-lhe a vida imensa e silenciosa, mas que te fale da bella fecundidade...

Ama a humildade das raízes ocultas, em labuta na terra, e que te fale, pela arvore e pela planta, o fruto, a flor e a frescura da sombra...

Namora a natureza que, como a si mesma se renova, te renova a alegria de viver...

Ama a criação! e proteja-a, mesmo como Francisco de Assis, que afastava, do caminho perigoso, a formiga em risco de ser esmagada por um pé...

Respeita o vó do passado, pensando na fragilidade de suas asas, tamanha, que uma pedra, uma atiradeira, bastam para que elle, pequenino e miserável, perca a grandeza do azul...

Ama a criação, em teus irmãos homens e dá-lhes a ternidade verdadeira, a que Jesus te ensinou do alto da Montanha...

O que vou deixar neste livro que será teu? Tudo, tudo o que possa amar no homem, para que suas mãos, deslumbradas de ser homem, feito a imagem e semelhança de Deus!

## UMA HISTORIA TRISTE

Laura Holmberg de BRACHT

EU recebi um envelope volumoso. Continha o manuscrito romancado de um autor desconhecido.

Todos nós, que sacrevidos, recebemos muitas vezes esses presentes gregos, às vezes de amigos e de vezes de escriptores notáveis. Esses originaes não são só lidos porque não ignoramos o projecto de seus autores, aspirantes à publicidade, mal iniciados na literatura e que de nós se valem, deixando-nos no limbo de nossa opinião. Se o trabalho é máo, difficilmente aceitamos a obra. Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.

Se o trabalho é bom, não hesitamos em recomendar a obra, e que é por nós atribuído uma rivalidade odiosa.



# ACEITE UMA CHICARA DE EXCELLENTE CHA'!

**F**AZEM chá e para o povo inglês um ritual complicado. As folhas são colocadas dentro de um ovo de metal perfurado, uma colher para cada chicara e mais uma para o bule. Quando o ovo já se acha no bule — previamente aquecido por um banho de água fervendo, capítulo indispensável da cerimonia — despeja-se então sobre ele a água que acabou de ferver e foi no momento retirada do fogo.

Não há necessidade de medir a água, pois já se deve ter medido antes o conteúdo do bule. Este é revestido por uma capa de lá, o mais fácil possível. Deixa-se descansar por cinco minutos. Retira-se o ovo do dentro do bule e serve-se o chá. A capa de lá, com diversos forros, apesar de fácil é sobretudo útil. Não há chá que possa conservar o grão conveniente de calor sem ela.

E o chá assim preparado fica delicioso, cor de ambar, fumegante.

O tom exacto do chá, naturalmente, depende das diferentes qualidades. Mas qualquer chá, na opinião dos entendidos, deve permanecer em infusão por cinco minutos (às vezes mais). Há no entanto alguns dissidentes que dizem ser melhor o chá de infusão de três minutos para quem o toma simples, sem creme ou leite. Todos concordam sobre um ponto essencial: a água deve ferver, imediatamente ser retirada do fogo, e logo despejada sobre as folhas, guardadas essas no seu envoltório perfurado.

O chá na bandeja, pronto para ser servido



Foi Necessaria a Sabedoria de Muitos Seculos Para Dar ao Chá o Seu Sabor e Aroma Incomparaveis -- Aprenda a Servir Um Bom Chá

## MENUS PARA ACOM- PANHAR O CHÁ

### — I —

Caçarola de macarrão  
Refogado de couve  
com tomates  
Pezinhos de minuto  
Chá

### — II —

Torta de galinha e  
ostras  
Salada de beterraba e  
pickles  
Biscoitos quentes  
Creme de café com  
tamaras  
Bolinhas  
Chá

### — III —

Sandwiches de pão  
completo (recheio de  
queijo ralado e derre-  
tido, de presunto efia-  
vado e de pickles)

Dedos de dama (fa-  
tias finíssimas de pão  
branco próprio para  
sandwiches enrola-  
das com recheio de ge-  
leias diversas)

Ameijoas salgadas

### — IV —

Costeletas  
Arroz  
Salada de tomates, pe-  
pinos e agrião  
Pão aquecido  
Manteiga  
Torta  
Creme  
Chá

Quando se acrescenta água ao conteúdo do bule ou das chicanas, o chá fica fatalmente inferior, de gosto insípido.

Se não tem em casa um recipiente perfurado para isolar as folhas de chá, trate de arranjar um. Sem ele nunca se pode graduar a força da bebida.

O chá preto conta com maior numero de adeptos, por passar por uma fermentação especial

antes de serem aquecidas e postas para secar as folhas arrancadas do arbusto. Adquirindo assim um gosto mais exótico e requintado. Na manufatura dos chás verdes, as folhas são aquecidas sem fermentação previa. Há um terceiro tipo, misto, para a fabricação do qual as folhas são fermenta-

das apenas pouco tempo antes de serem aquecidas.

A qualificação do chá, seja ele preto, verde ou misto, se faz pelo tamanho das folhas, o de folhas pequenas obtendo maior cotação, e pelas condições em que se desenvolveu, foi manufaturado e acondicionado.

Experimente varias qualidades de chá para ter a certeza de adquirir habitualmente um que seja de facto da sua preferência.

A sabedoria dos seculos deu ao chá o seu sabor final raro. Os chineses da antiguidade já eram grandes bebedores de chá.

Apesar do uso do chá ser considerado um dos hábitos mais arraigados nos ingleses, foi introduzido na Inglaterra apenas no seculo dezesseis. Os ingleses apreciam uma chicara de chá antes das refeições e também muitas vezes tomam o chá com a refeição. As quatro horas dá-se uma evacuação quasi total dos escriptorios londrinos para que aqueles que lá trabalham vão tomar o seu chá da tarde. Na Câmara dos Comuns, os lords se reúnem pouco depois dessa hora, no terraço que dá para o Tamisa, afim de degustar uma chavena do liquido ambarino e delicioso.

E o chá é tão fácil de ser servido, em qualquer lugar, dentro ou fora de casa, acompanhando da celebre pergunta: "Leite, creme ou limão?" Os ingleses são geral preferem-no com leite, os americanos, seus sucessores no apreço á exótica bebi-

As actrizes da tela apreciam o chá nos intervallos da filmagem — e eis aqui Astrid Allwin, no seu camarim dos studios da Fox, saboreando a aromatica bebida com evidente prazer



servir com o chá — acompanhamentos artisticos e simples. Não é preciso mencionar a lista: finas fatias de pão e man-

teiga, torradas de canela e outros diversos, grande variedade de sandwiches, crescentes, biscoitos, pãesinhos, bolinhos...

O chá é uma bebida de escola para tomar á tarde, nos dias communs como nos grandes dias.

## Uma Refeição Hollandeza Toda Preparada no Forno

PARA variar, experimente esta refeição hollandeza toda feita no forno. As receitas são fáceis de seguir

### MENU

Roastbeef com legumes  
Pão, Manteiga  
Salada de frutas, café

### ROASTBEEF COM LEGUMES

2 kilos de carne própria para assar (lagarto)  
2 colheres de sopa de gordura derretida  
1 cebola grande picada  
1 chicara de alho picado  
12 colheres de cenouras em pedacinhos  
1 colher de sopa rasa de sal  
14 colher de sopa de pimenta  
2 1/4 chicanas de água

Enrole a carne (inteira) numa leve camada de farinha, depois deixe dourar na gordura, ao fogo. Junte a cebola e o alho picado, a cenoura, o sal, a pimenta, 2 chicanas de água e os tomates. Cubra e cozinhe por 4 horas ou até a carne ficar tenra. Retire a carne para

um prato aquecido engrosse o caldo com a farinha derretida na água que sobrou (1/4 de chicara). Dá para 6 pessoas. Prepare então o resto da refeição.

### SALADA DE FRUTAS COM MOLHO DE QUEIJO

2 grappe-fruits  
3/4 chicara de passas de Tokay sem sementes  
1/3 chicara de amendoas picadas  
1 cabeça de alface crespa

Tire as membranas dos grappe-fruits e misture com as amendoas e as passas. Acerte tudo sobre a alface e cubra com um molho de queijo preparado da seguinte maneira:

4 colheres de sopa de azeite muito fino  
1/2 colher de sopa de vinagre  
1/8 colher de sopa de pimenta do reino  
1 colher de sopa de caldo de grappe-fruit  
1 colher de chá de sal  
1/4 colher de chá de paprika  
1 colher de sopa de Roquefort ralado

Bata tudo com um batedor electrico ou de mão até formar um molho bem unido. Dá para 5 pessoas.

## Menus de Uma Dona de Casa Que Trabalha Fóra

**D**IRIGIR a casa ao mesmo tempo que se passa a maior parte do dia trabalhando fóra não é nada fácil. No entanto, há já muitas mulheres nessas condições que ainda preparam elas proprias as refeições da familia. Damos

uma série de menus appetitosos para jantares, que além de plenamente satisfatórios de ponto de vista alimenticio offercem ainda a vantagem de poderem ser rapidamente preparados, desde que todos os ingredientes tenham sido comprados com a devida antecedencia.

### DOMINGO

Torta de picadinho refogado (com ovo, apertada na forma).  
Ervilhas.

Batatas cozidas com casca e amassadas com manteiga.  
Salada de alface com molho russo.

Sorvete com geleia de moras.  
Bolinhas de chocolate.  
Café.

### SEGUNDA-FEIRA

Bolinhas de bacalhão (cozido com antecedencia).  
Beterrabas novas cozidas com as folhas.

Salada de pepinos com molho francez.  
Gâteaux.  
Café.

### TERÇA-FEIRA

Carne assada fria em fatias.  
Vagem de conserva com molho de manteiga.  
Bolinhas de batata.

Salada de laranjas e bananas.  
Bolachas de queijo.  
Café.

### QUARTA-FEIRA

Mexido de carne, assada com antecedencia e desfiada, de carnelo.  
Bananas e tomates grandes, partidos ao meio.

Salada de agrião com molho tranzez.

Pezinhos de conserva recheados com creme de chocolate.

### QUINTA-FEIRA

Bifes de fígado com bacon.  
Rodelas de cebola sautées.  
Couve refogada com tomates.  
Bolachas.  
Queijo.  
Café.

### SEXTA-FEIRA

Filets de salmão.  
Aspargos na manteiga.  
Batatas na manteiga.

Morangos com creme.  
Café.

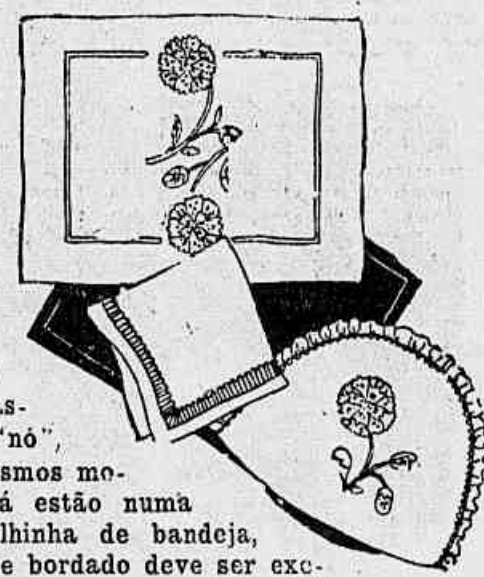
### SABBAO

Omelette de queijo.  
Tomates cozidos com bacon.  
Miscelanea de geleias.  
Biscoitos.  
Café.



## "La Vie de Boheme" O bordado decorando a mesa

Delicadeza e bom gosto nestas flores ornando a mesa do chá. No desenho, vemos claro a variedade de pontos empregados, alcançando um bello effeito. E' o ponto "passado", chato, para as hastes e para as flores, pétalas e folhas; o ponto "haste", o "Boulogne", "no", "cadeia", etc. Os mesmos motivos da toalha de chá estão numa almofada, numa toalhinha de bandeja, num "abafador". Esse bordado deve ser executado sobre tecido claro ou cru', com linha algão, brilhante, branca.



Dois peças, em crêpe reversível "Vie de Boheme", tecido d'albêno, marinho e branco



## NÃO PINTE SEUS CABELLOS BRANCOS

porque as tinturas são sempre prejudiciais e os cabelos tingidos são mais notados do que os próprios cabelos brancos. Use CARMELA, a loção famosa no mundo inteiro, que devolve aos CABELLOS BRANCOS a sua cor primitiva. Não mancha a pele nem as roupas, porque não é tintura. Usa-se ao pentear-se, como qualquer loção. É agradável e perfumada, absolutamente inofensiva e de eficácia comprovada.

PROSPECTOS GRATIS

De todos os ARAUJO FREITAS &amp; C. — Curitiba, 55 — Rio

CARMELA

FABRICA

CORREIO

GAYONARA (Rio) — 23 anos...

Então, sua frase — "um pouco tarde", não tem razão de ser. Seja otimista como aqueles que negam...

Sua pele ressequida tem que ser cuidada agora à base de óleo e creme. Suas razões financeiras e naturalmente, as do seu trabalho, forçam-na a limitar esses cuidados, que serão realizadas à noite.

Escolheu bem, optando pelo óleo de amêndoas doces. Com ele deve cobrir todo o rosto e depois, quando o sentir absorvido pela pele, passará este creme, com o qual dormirá:

Lanolina pura ..... (A 5)

Vaselina ..... (10,0)

Tintura de benjoim ..... (5,0)

Este ou outro, que preferir, talvez aprendendo aqui mesmo nesta seção. A boa lógica ensina que deve dar a sua pele seca a substância que lhe falta. Todas as gorduras animais são de ótimo resultado. E porque se aconselha tanto o uso de cremes à base de banha de cerdo ou lanolina.

M. R. R. (Rio) — Um shampoo para lavar a cabeça — Carbonato de sódio, 15 grammas; sabão negro, 50; e amoníaco líquido, 10 grammas. Junte dois litros de água de filtro. Enxague a cabeça com água e carbonato.

MENININHA (Ipameria) — V. quer tudo bem simples e bem barato, para cultivar a louganha de sua pele jovem. Quer um preparado caseiro e benéfico instantâneo. Vamos ver se lhe agrada esta fórmula simples entre as mais simples. Duas colheres de água de rosas, duas de

água oxigenada e o sumo de um limão. Misture bem e acrescente a colher de chá de azeite de oliva. Use todas as noites, o melhor momento para esses cuidados. Imagine que o somno, o repouso, são excelentes colaboradores ao que V. aspira.

O álcool camphorato 2° ótimo para cerrar os poros e benéfico ainda nos cravos e às espinhas.

SERRANA (Cruz Alta, Rio Grande do Sul) — Não é difícil, não, o conselho que n. a pede. Damos-lhe esta orientação para afinar e fortalecer suas pernas. É um exercício que deve repetir cinco vezes para cada perna: Pare-se sobre o pé direito e, se não pôde fazê-lo, sem auxílio, tome o respaldo de uma cadeira. Dê breves passos e depois levante e levante o joelho esquerdo e levante o joelho direito. Faça depois o contrário para a perna da esquerda e para a direita, nesse último movimento estrando-a bem.

Realizado o exercício com uma, faça-o com a outra perna.

Pelas pés planos e quasi planos, aconselhamos marchas regulares, de pé nua e sobre o joelho esquerdo e levantando o joelho direito e levantando o joelho esquerdo e levantando o joelho direito.

ROSINHA (Sorocaba) — Sim para possuir bellos olhos, não são demais os cuidados que lhes quer dar. Será necessário enxaguar os olhos com uma solução de ácido bórico. Faça-lhes massagem diária, com um bom creme, o mesmo que usa para o rosto, massagem circular e com a maior suavidade. Para combater essa inflamação nas pálpebras, use compressas de água de rosas e água de flores de laranjeira.

MARIA CLARA (Caxias) — Esta V. sob uma impressão de velhice. E nos consulta sobre aquilo que

tanto temos aconselhado — a limpeza, a massagem, a nutrição, com cremes ou óleos eficazes.

Parece-lhe que V. não está dobrando a curva desse caminho fatal e temido. Então, por que esse esanismo quando o momento é de victorias, não para as mulheres bel-rando os 50 anos?

Anime-se, pois, e faça tudo "diretamente", como tem que o JORNAL de junho passado.

Essa massagem deve fazê-la com a ponta dos dedos e de modo que os poros absorvam boa quantidade do creme ou do óleo.

Facilitará a dilatação dos poros pelo banho do rosto, com água quente, contendo uma colher de borax em pó. Depois, com um lenço, embebido nesse líquido, aplique compressas no rosto, especialmente nas partes mais afetadas.

Essa operação tem que durar um quarto de hora, para que os poros se abram e se limpem. Será esse o momento da massagem, com leve pressão dos dedos, tornando fácil a penetração do creme. A massagem da fronte requer movimentos diretos, dos quais o primeiro é nas linhas entre os olhos, o segundo de um a outro lado da fronte e o terceiro levando o movimento duplo dos dedos, por cima e por baixo dos olhos.

Não se esqueça de ter os dedos sempre untados com o preparado que escolhemos, e mais ainda — não esqueça de movê-los circularmente em torno das têmporas. A pressão que fizer e os toques serão rápidos e leves.

E aqui está a fórmula para espinhas supuradas e pelle oleosa: Salol 5 grammas, ether sulfurico 20 e álcool a 90°, 100 grammas. Quando voltar, venha mais convencida de que a mulher deve e pode retardar tudo o que forma a velhice.

FUMANTE INCORRIGIVEL — (Capanema) — Por que nos faz a confissão de seu vício?

Vamos perceber-lhe...

V. quer ser convencida do perigo a que expõe o seu organismo de certo, bello, como os da terra carrega, primaveril sem...

Sem sabemos que um vício é difícil de ser combatido, mas acreditamos na força maior de outro vício feminino — o da vaidade, que vence e aniquila todos os outros.

E porque afeições estas pelaservas a V. que foram letais, e demais, hebe "cock-tails"...

Alcool e fumo! Na inalação contra o tempo, em que a mulher combate com a melior da sua fé, com ade, fique sabendo que lá estão os dois, entre os inimigos...

A mulher que de vez em quando (e são todas) marter através da vida, uma das exp. vestes na carreira da beleza — a dentadura branca e nacarada — há de se abster de fumar.

Esse tom amarelado que a sumo araba por comunicação dos dentes, depois de o ter deixado nos dentes,

## SERVIDORES DO ESTADO, AMPARAE VOSSAS FAMILIAS

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO, que completou 100 annos de existencia a 10 de janeiro de 1935, podela instituir uma pensão VITALICIA para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte a proteção que lhes deveis.

As tabeellas do MONTEPIO são modicas e actuariamente calculadas.

O seu patrimonio é de Rs. 23.917.251\$000.

As suas reservas technicas são de Rs. 9.443.703\$000.

Em 100 annos soccorreu a viúvas e orphãos de seus ex-associados com a importancia de Rs. 50.061.193\$000, além de Rs. 491.514\$700 em bonificacoes ás pequenas pensões. Para comemorar o seu 1.º centenario concedeu uma dadia no valor global de Rs. 300.000\$000 ás suas pensionistas. Actualmente as pensões annuas attingem a Rs. 742.603\$800, distribuidas por 2.750 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

- 1 — Os funcionarios publicos federaes, civis e militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipaes.
- 2 — Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipaes.
- 3 — Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
- 4 — Os membros de associações scientificas que recebam auxilio do Governo Federal.

A pensão não pode soffrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

"A PREVIDENCIA ADIADA E' MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA"

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Beira Arco, 15 — junto ao Theatro Nacional) vos prestará todas as informacoes e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas informacoes (Telephone 22-6362).

Nos Estados aereis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

FUNCIONARIOS PUBLICOS, INSCREVAI-VOSEM DEMORA COMO SOCIOS DO MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO.

tanto temos aconselhado — a limpeza, a massagem, a nutrição, com cremes ou óleos eficazes.

Parece-lhe que V. não está dobrando a curva desse caminho fatal e temido. Então, por que esse esanismo quando o momento é de victorias, não para as mulheres bel-rando os 50 anos?

Anime-se, pois, e faça tudo "diretamente", como tem que o JORNAL de junho passado.

Essa massagem deve fazê-la com a ponta dos dedos e de modo que os poros absorvam boa quantidade do creme ou do óleo.

Facilitará a dilatação dos poros pelo banho do rosto, com água quente, contendo uma colher de borax em pó. Depois, com um lenço, embebido nesse líquido, aplique compressas no rosto, especialmente nas partes mais afetadas.

Essa operação tem que durar um quarto de hora, para que os poros se abram e se limpem. Será esse o momento da massagem, com leve pressão dos dedos, tornando fácil a penetração do creme. A massagem da fronte requer movimentos diretos, dos quais o primeiro é nas linhas entre os olhos, o segundo de um a outro lado da fronte e o terceiro levando o movimento duplo dos dedos, por cima e por baixo dos olhos.

Não se esqueça de ter os dedos sempre untados com o preparado que escolhemos, e mais ainda — não esqueça de movê-los circularmente em torno das têmporas. A pressão que fizer e os toques serão rápidos e leves.

E aqui está a fórmula para espinhas supuradas e pelle oleosa: Salol 5 grammas, ether sulfurico 20 e álcool a 90°, 100 grammas. Quando voltar, venha mais convencida de que a mulher deve e pode retardar tudo o que forma a velhice.

FUMANTE INCORRIGIVEL — (Capanema) — Por que nos faz a confissão de seu vício?

Vamos perceber-lhe...

V. quer ser convencida do perigo a que expõe o seu organismo de certo, bello, como os da terra carrega, primaveril sem...

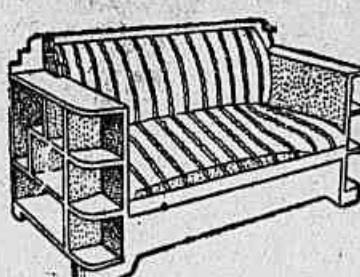
Sem sabemos que um vício é difícil de ser combatido, mas acreditamos na força maior de outro vício feminino — o da vaidade, que vence e aniquila todos os outros.

E porque afeições estas pelaservas a V. que foram letais, e demais, hebe "cock-tails"...

Alcool e fumo! Na inalação contra o tempo, em que a mulher combate com a melior da sua fé, com ade, fique sabendo que lá estão os dois, entre os inimigos...

A mulher que de vez em quando (e são todas) marter através da vida, uma das exp. vestes na carreira da beleza — a dentadura branca e nacarada — há de se abster de fumar.

Esse tom amarelado que a sumo araba por comunicação dos dentes, depois de o ter deixado nos dentes,



## SCFA' CAMA DRAGO

Expressão maxima do modernismo  
Um só móvel com duas utilidades

De dia um luxuoso SOFÁ transformando-se a noite num a commodissima CAMA com estrado metallico

Exposição: RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 23-3430  
VENDAS COM FACILIDADE DE PAGAMENTO

por muitos cuidados que se lhe praticar, — v. tem de lembrar — é terrível para uma mulher que busque maiores requintes aos seus encantos.

Se fumar não tivesse inconvenientes outros que o de prejudicar a formosura da boca feminina, bastaria esta para prevenir a vaidosa.

Mas, tem outros...

Não sabemos se lhe damos um conselho. V. é que sabe.

M. ROMANO — (Voluntários da Pátria) — Para o seu exercicio respiratorio (exercicio) em doentes, a pratica da gymnastica neta, essa gymnastica que se pratica na mulher não pela força física, mas para sua agilidade e graça. Os ensinamentos são estes: Mantenha o seu corpo direito, as pernas unidas e as mãos caldas no longo do corpo. Levante-se, então, lentamente, na ponta dos pés e traga o busto firme e leve e estire os braços, dando-se um estiramento de cruz.

Quando iniciar este movimento tome uma inspiração lenta e grande pelo nariz, e pelo nariz solte e lentamente voltando a posição inicial. Pode fazer este exercicio dez vezes.

MARTHA DE ALVAR — (Amores) — Para emma, recet:

A gymnastica respiratoria dá lhe um grande auxilio a M. P. P. P. Se pozir boa saúde, faça de 5 a 10 minutos, pela manhã. Se não é

## CUI HANDY

No tratamento das molestias de senhores — é definitivo! Em qualquer idade a mulher que usa CUIHANDY constrói a propria felicidade. A venda em todas as Pharmacias e Drogarias.  
PREÇO DO VIDRO GRANDE 8000

A póde ainda fazer a gymnastica respiratoria (exercicio) em doentes, a pratica da gymnastica neta, essa gymnastica que se pratica na mulher não pela força física, mas para sua agilidade e graça. Os ensinamentos são estes: Mantenha o seu corpo direito, as pernas unidas e as mãos caldas no longo do corpo. Levante-se, então, lentamente, na ponta dos pés e traga o busto firme e leve e estire os braços, dando-se um estiramento de cruz.

Quando iniciar este movimento tome uma inspiração lenta e grande pelo nariz, e pelo nariz solte e lentamente voltando a posição inicial. Pode fazer este exercicio dez vezes.

MARTHA DE ALVAR — (Amores) — Para emma, recet:

A gymnastica respiratoria dá lhe um grande auxilio a M. P. P. P. Se pozir boa saúde, faça de 5 a 10 minutos, pela manhã. Se não é

Póde acrescentar 15 grammas de queijo.

Ao jantar: carne ou peixe, legumes, frutas e 30 grammas de pão.

Não leve ao exagero a redução da água como bebida, fora das refeições.

CELIA MASSIA (Juiz de Fora) — Julga muito simples o que nos pede — uma fórmula para o seu banho, um banho de beleza. Será simples, mas de muito valor e dizendo muito aos seus requintes de mulher moderna, que sabe que do banho póde sair rejuvenescida e tonificada, como se o fizesse de um laboratório de beleza.

Tem razão, que um bom banho vale por massagens e institutos de "beauté".

Mandamos-lhe o que pede, nesta fórmula: farinha de centeio, 250 grammas; amido, 250; hyssopo, 250; farinha de alhida, 250; benjoim, 15; glicerina, 125; carbonato de sodio, 125; e vinagre, 250 grammas. Um pequeno sacco, do tecido grosso, levará os ingredientes para deixá-los mergulhados na água.

BOEMELIA DE Q. (Rio) — Venho confessando que é um pedido que se renova, apesar dos conselhos que lhe damos, faz tempo, para não modificar a cor que a natureza, sábia sempre, deu aos seus cabelos. Então, compra-se o seu desejo e faça de um louro dourado, usando esta mistura: vinho branco, 1 litro, e rubarbo, 300 grammas.

Faça a infusão, por 48 horas e ferva-a, reduzindo-a à metade. Filtre e depois de lavar a cabeça, aplique a tintura aos seus cabelos... mais bonitos como a natureza os fez, com a cor que lhe deu, requerendo apenas dos seus cabelos maior brilho, mais vitalidade e mais beleza.

Sua gordura excessiva póde ter causas varias e que será bom investigar e combater com o conselho do medico.

Podemos animal-a com um regimen, sem que passe fome e sem lecadencia organica. E em tudo se ajudada pela sua mocidade.

Eis o regimen alimentar: de manhã: ché — assucar ou leite doado. Levante-se, então, lentamente, na ponta dos pés e traga o busto firme e leve e estire os braços, dando-se um estiramento de cruz.

Quando iniciar este movimento tome uma inspiração lenta e grande pelo nariz, e pelo nariz solte e lentamente voltando a posição inicial. Pode fazer este exercicio dez vezes.

MARTHA DE ALVAR — (Amores) — Para emma, recet:

A gymnastica respiratoria dá lhe um grande auxilio a M. P. P. P. Se pozir boa saúde, faça de 5 a 10 minutos, pela manhã. Se não é

Alcool e fumo! Na inalação contra o tempo, em que a mulher combate com a melior da sua fé, com ade, fique sabendo que lá estão os dois, entre os inimigos...

A mulher que de vez em quando (e são todas) marter através da vida, uma das exp. vestes na carreira da beleza — a dentadura branca e nacarada — há de se abster de fumar.

Esse tom amarelado que a sumo araba por comunicação dos dentes, depois de o ter deixado nos dentes,

tanto temos aconselhado — a limpeza, a massagem, a nutrição, com cremes ou óleos eficazes.

Parece-lhe que V. não está dobrando a curva desse caminho fatal e temido. Então, por que esse esanismo quando o momento é de victorias, não para as mulheres bel-rando os 50 anos?

Anime-se, pois, e faça tudo "diretamente", como tem que o JORNAL de junho passado.

Essa massagem deve fazê-la com a ponta dos dedos e de modo que os poros absorvam boa quantidade do creme ou do óleo.

Facilitará a dilatação dos poros pelo banho do rosto, com água quente, contendo uma colher de borax em pó. Depois, com um lenço, embebido nesse líquido, aplique compressas no rosto, especialmente nas partes mais afetadas.

Essa operação tem que durar um quarto de hora, para que os poros se abram e se limpem. Será esse o momento da massagem, com leve pressão dos dedos, tornando fácil a penetração do creme. A massagem da fronte requer movimentos diretos, dos quais o primeiro é nas linhas entre os olhos, o segundo de um a outro lado da fronte e o terceiro levando o movimento duplo dos dedos, por cima e por baixo dos olhos.

Não se esqueça de ter os dedos sempre untados com o preparado que escolhemos, e mais ainda — não esqueça de movê-los circularmente em torno das têmporas. A pressão que fizer e os toques serão rápidos e leves.

E aqui está a fórmula para espinhas supuradas e pelle oleosa: Salol 5 grammas, ether sulfurico 20 e álcool a 90°, 100 grammas. Quando voltar, venha mais convencida de que a mulher deve e pode retardar tudo o que forma a velhice.

FUMANTE INCORRIGIVEL — (Capanema) — Por que nos faz a confissão de seu vício?

Vamos perceber-lhe...

V. quer ser convencida do perigo a que expõe o seu organismo de certo, bello, como os da terra carrega, primaveril sem...

Sem sabemos que um vício é difícil de ser combatido, mas acreditamos na força maior de outro vício feminino — o da vaidade, que vence e aniquila todos os outros.

E porque afeições estas pelaservas a V. que foram letais, e demais, hebe "cock-tails"...

Alcool e fumo! Na inalação contra o tempo, em que a mulher combate com a melior da sua fé, com ade, fique sabendo que lá estão os dois, entre os inimigos...

A mulher que de vez em quando (e são todas) marter através da vida, uma das exp. vestes na carreira da beleza — a dentadura branca e nacarada — há de se abster de fumar.

Esse tom amarelado que a sumo araba por comunicação dos dentes, depois de o ter deixado nos dentes,

tanto temos aconselhado — a limpeza, a massagem, a nutrição, com cremes ou óleos eficazes.

Parece-lhe que V. não está dobrando a curva desse caminho fatal e temido. Então, por que esse esanismo quando o momento é de victorias, não para as mulheres bel-rando os 50 anos?

Anime-se, pois, e faça tudo "diretamente", como tem que o JORNAL de junho passado.

Essa massagem deve fazê-la com a ponta dos dedos e de modo que os poros absorvam boa quantidade do creme ou do óleo.

Facilitará a dilatação dos poros pelo banho do rosto, com água quente, contendo uma colher de borax em pó. Depois, com um lenço, embebido nesse líquido, aplique compressas no rosto, especialmente nas partes mais afetadas.

Essa operação tem que durar um quarto de hora, para que os poros se abram e se limpem. Será esse o momento da massagem, com leve pressão dos dedos, tornando fácil a penetração do creme. A massagem da fronte requer movimentos diretos, dos quais o primeiro é nas linhas entre os olhos, o segundo de um a outro lado da fronte e o terceiro levando o movimento duplo dos dedos, por cima e por baixo dos olhos.

Não se esqueça de ter os dedos sempre untados com o preparado que escolhemos, e mais ainda — não esqueça de movê-los circularmente em torno das têmporas. A pressão que fizer e os toques serão rápidos e leves.

E aqui está a fórmula para espinhas supuradas e pelle oleosa: Salol 5 grammas, ether sulfurico 20 e álcool a 90°, 100 grammas. Quando voltar, venha mais convencida de que a mulher deve e pode retardar tudo o que forma a velhice.

FUMANTE INCORRIGIVEL — (Capanema) — Por que nos faz a confissão de seu vício?

Vamos perceber-lhe...

V. quer ser convencida do perigo a que expõe o seu organismo de certo, bello, como os da terra carrega, primaveril sem...

Sem sabemos que um vício é difícil de ser combatido, mas acreditamos na força maior de outro vício feminino — o da vaidade, que vence e aniquila todos os outros.

E porque afeições estas pelaservas a V. que foram letais, e demais, hebe "cock-tails"...

Alcool e fumo! Na inalação contra o tempo, em que a mulher combate com a melior da sua fé, com ade, fique sabendo que lá estão os dois, entre os inimigos...

A mulher que de vez em quando (e são todas) marter através da vida, uma das exp. vestes na carreira da beleza — a dentadura branca e nacarada — há de se abster de fumar.

Esse tom amarelado que a sumo araba por comunicação dos dentes, depois de o ter deixado nos dentes,

tanto temos aconselhado — a limpeza, a massagem, a nutrição, com cremes ou óleos eficazes.

Parece-lhe que V. não está dobrando a curva desse caminho fatal e temido. Então, por que esse esanismo quando o momento é de victorias, não para as mulheres bel-rando os 50 anos?

Anime-se, pois, e faça tudo "diretamente", como tem que o JORNAL de junho passado.

Essa massagem deve fazê-la com a ponta dos dedos e de modo que os poros absorvam boa quantidade do creme ou do óleo.

Facilitará a dilatação dos poros pelo banho do rosto, com água quente, contendo uma colher de borax em pó. Depois, com um lenço, embebido nesse líquido, aplique compressas no rosto, especialmente nas partes mais afetadas.

Essa operação tem que durar um quarto de hora, para que os poros se abram e se limpem. Será esse o momento da massagem, com leve pressão dos dedos, tornando fácil a penetração do creme. A massagem da fronte requer movimentos diretos, dos quais o primeiro é nas linhas entre os olhos, o segundo de um a outro lado da fronte e o terceiro levando o movimento duplo dos dedos, por cima e por baixo dos olhos.

Não se esqueça de ter os dedos sempre untados com o preparado que escolhemos, e mais ainda — não esqueça de movê-los circularmente em torno das têmporas. A pressão que fizer e os toques serão rápidos e leves.

E aqui está a fórmula para espinhas supuradas e pelle oleosa: Salol 5 grammas, ether sulfurico 20 e álcool a 90°, 100 grammas. Quando voltar, venha mais convencida de que a mulher deve e pode retardar tudo o que forma a velhice.

FUMANTE INCORRIGIVEL — (Capanema) — Por que nos faz a confissão de seu vício?

Vamos perceber-lhe...

V. quer ser convencida do perigo a que expõe o seu organismo de certo, bello, como os da terra carrega, primaveril sem...

Sem sabemos que um vício é difícil de ser combatido, mas acreditamos na força maior de outro vício feminino — o da vaidade, que vence e aniquila todos os outros.

E porque afeições estas pelaservas a V. que foram letais, e demais, hebe "cock-tails"...

Alcool e fumo! Na inalação contra o tempo, em que a mulher combate com a melior da sua fé, com ade, fique sabendo que lá estão os dois, entre os inimigos...

A mulher que de vez em quando (e são todas) marter através da vida, uma das exp. vestes na carreira da beleza — a dentadura branca e nacarada — há de se abster de fumar.

Esse tom amarelado que a sumo araba por comunicação dos dentes, depois de o ter deixado nos dentes,

tanto temos aconselhado — a limpeza, a massagem, a nutrição, com cremes ou óleos eficazes.

Parece-lhe que V. não está dobrando a curva desse caminho fatal e temido. Então, por que esse esanismo quando o momento é de victorias, não para as mulheres bel-rando os 50 anos?

Anime-se, pois, e faça tudo "diretamente", como tem que o JORNAL de junho passado.

Essa massagem deve fazê-la com a ponta dos dedos e de modo que os poros absorvam boa quantidade do creme ou do óleo.

Facilitará a dilatação dos poros pelo banho do rosto, com água quente, contendo uma colher de borax em pó. Depois, com um lenço, embebido nesse líquido, aplique compressas no rosto, especialmente nas partes mais afetadas.

Essa operação tem que durar um quarto de hora, para que os poros se abram e se limpem. Será esse o momento da massagem, com leve pressão dos dedos, tornando fácil a penetração do creme. A massagem da fronte requer movimentos diretos, dos quais o primeiro é nas linhas entre os olhos, o segundo de um a outro lado da fronte e o terceiro levando o movimento duplo dos dedos, por cima e por baixo dos olhos.

Não se esqueça de ter os dedos sempre untados com o preparado que escolhemos, e mais ainda — não esqueça de movê-los circularmente em torno das têmporas. A pressão que fizer e os toques serão rápidos e leves.

E aqui está a fórmula para espinhas supuradas e pelle oleosa: Salol 5 grammas, ether sulfurico 20 e álcool a 90°, 100 grammas. Quando voltar, venha mais convencida de que a mulher deve e pode retardar tudo o que forma a velhice.

FUMANTE INCORRIGIVEL — (Capanema) — Por que nos faz a confissão de seu vício?

Vamos perceber-lhe...

V. quer ser convencida do perigo a que expõe o seu organismo de certo, bello, como os da terra carrega, primaveril sem...

Sem sabemos que um vício é difícil de ser combatido, mas acreditamos na força maior de outro vício feminino — o da vaidade, que vence e aniquila todos os outros.

E porque afeições estas pelaservas a V. que foram letais, e demais, hebe "cock-tails"...

Alcool e fumo! Na inalação contra o tempo, em que a mulher combate com a melior da sua fé, com ade, fique sabendo que lá estão os dois, entre os inimigos...

A mulher que de vez em quando (e são todas) marter através da vida, uma das exp. vestes na carreira da beleza — a dentadura branca e nacarada — há de se abster de fumar.

Esse tom amarelado que a sumo araba por comunicação dos dentes, depois de o ter deixado nos dentes,

tanto temos aconselhado — a limpeza, a massagem, a nutrição, com cremes ou óleos eficazes.

Parece-lhe que V. não está dobrando a curva desse caminho fatal e temido. Então, por que esse esanismo quando o momento é de victorias, não para as mulheres bel-rando os 50 anos?

Anime-se, pois, e faça tudo "diretamente", como tem que o JORNAL de junho passado.

Essa massagem deve fazê-la com a ponta dos dedos e de modo que os poros absorvam boa quantidade do creme ou do óleo.

Facilitará a dilatação dos poros pelo banho do rosto, com água quente, contendo uma colher de borax em pó. Depois, com um lenço, embebido nesse líquido, aplique compressas no rosto, especialmente nas partes mais afetadas.

Essa operação tem que durar um quarto de hora, para que os poros se abram e se limpem. Será esse o momento da massagem, com leve pressão dos dedos, tornando fácil a penetração do creme. A massagem da fronte requer movimentos diretos, dos quais o primeiro é nas linhas entre os olhos, o segundo de um a outro lado da fronte e o terceiro levando o movimento duplo dos dedos, por cima e por baixo dos olhos.

Não se esqueça de ter os dedos sempre untados com o preparado que escolhemos, e mais ainda —



# As tosses e as Lição de corte

## afecções do inverno

Indicações medicas para tratam-  
to. É um erro muito commum  
crer que as gripes, catarrhos, res-  
friados, tosses e outras affecções  
são a causa do abandono des-  
tes medicamentos, ligando-se ap-  
parentemente, mas que facilmente de-  
geram em graves enfermidades  
cuja cura se torna muito difficil.

Ao chamar a attenção do leitor  
sobre os perigos que encerram um  
resfriado ou uma gripe não atten-  
didos a tempo, vamos indicar-lhe um  
tratamento da efficacia reconhecida  
e muito facil de pôr em pratica.

Aos primeiros symptomas, uma  
boa dose de Xarope São João, se-  
guida de um chá bem quente (ou  
limonada quente) afastarão todo o  
perigo do complicação. Este produ-  
to é de um valor inestimavel e pôde  
ser considerado o medicamento es-  
pecifico para os resfriados, gripes,  
bronchites e as affecções das vias  
respiratorias.

Com o uso do Xarope São João os  
accessos de tosse se dissipam as  
muçosas se descongestionam e a  
molleza e os incommodos proprios  
dos resfriados desaparecem rapida-  
mente.

O Xarope São João igualmente,  
actua sobre as infecções grippaes e é  
um medicamento de primeira ordem  
para combater as laryngites, a ex-  
tincção da voz e as irritações da  
garganta e dos bronchios.

Eminentes medicos têm-se pronun-  
ciado eloquemente sobre as pro-  
priedades do Xarope São João. O  
dr. Castella Simoes escreve: "O Xa-  
rope São João é uma das melhores  
formulações que eu conheço para to-  
sses, bronchites e outras affecções  
do peito."

Podemos, portanto, recommendar-o  
como o melhor dos medicamentos  
que se pode empregar para comba-  
ter as tosses. É um regenerador  
potente dos orgaos da respiração.  
Considera-se optimo para combater  
os catarrhos e as bronchites e está  
provaado que acalma a tosse da  
coqueluche e as affecções asthmaticas.  
Xarope São João é inoffensivo  
para qualquer organismo, tanto dos  
adultos como das crianças.

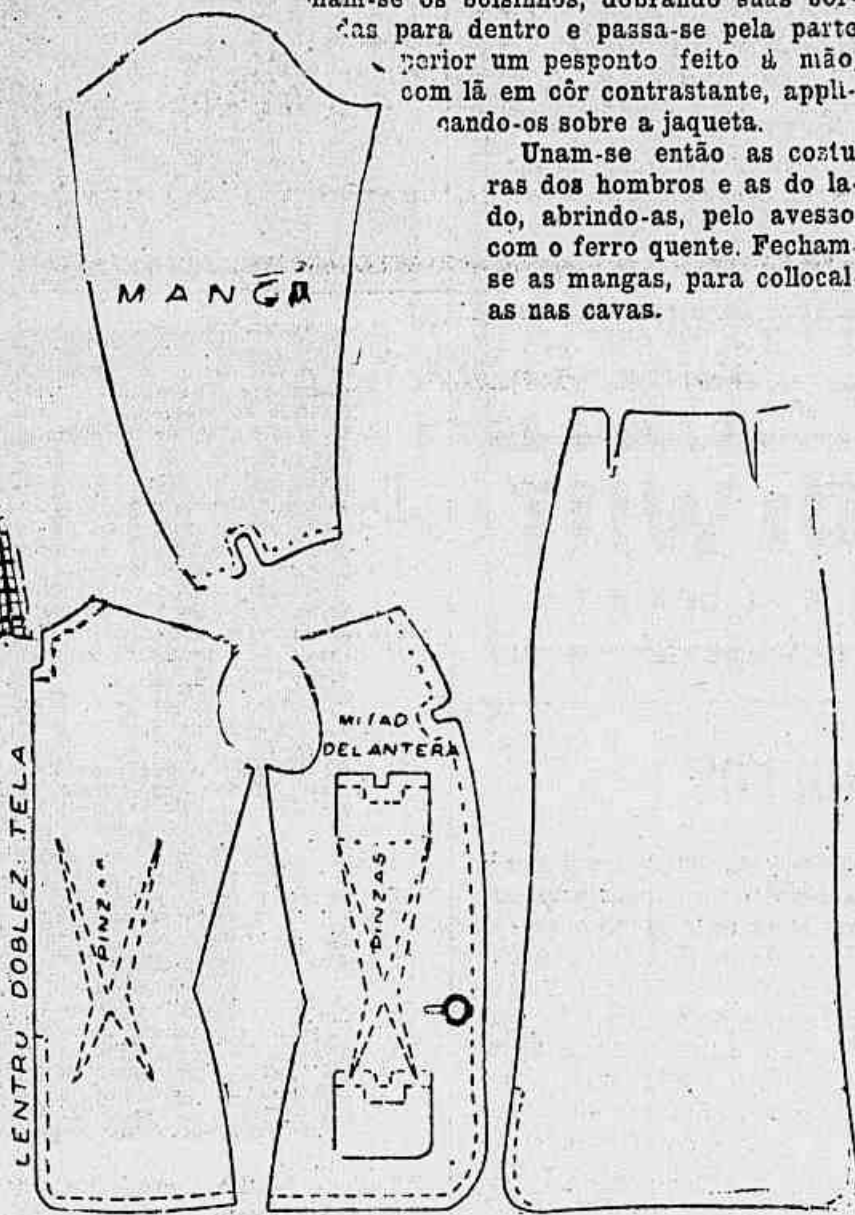
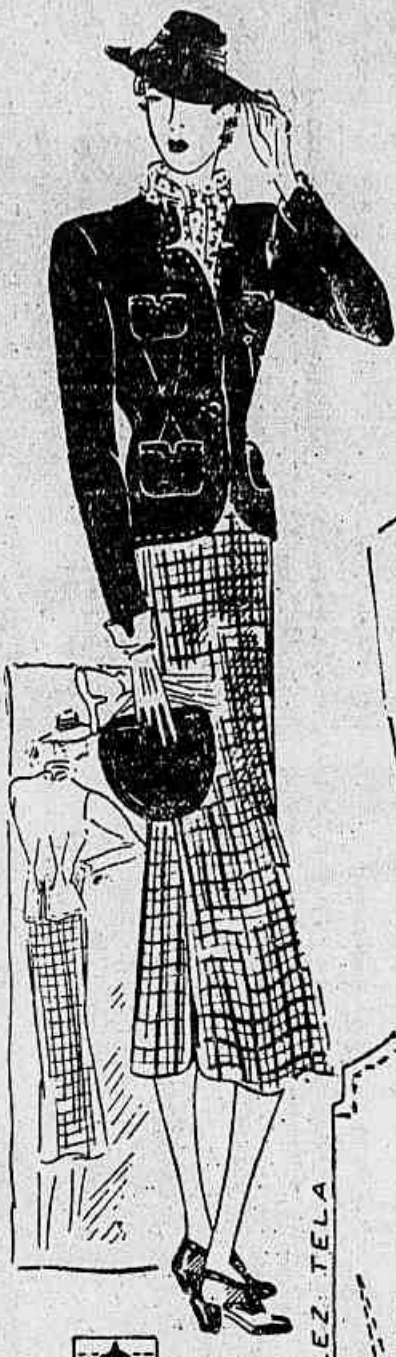
## A beleza é obrigação

A mulher tem obrigação de ser  
bonita. Hoje em dia só é feto quem  
quer. Esta é a verdade. Os crimes  
protectores para a pelle se aperfei-  
çoam dia a dia.

Agora já temos o Crème de Alfa-  
ce. Ultra concentrado que se carac-  
teriza por sua acção rapida para  
embranquecer, afinar e refrescar a  
cutis.

É um crême elaborado com suc-  
cos vitaminados da Alfaca. A pelle  
que não respira, resseca e torna-se  
horriblemente escura. O Crème de  
Alfaca permite a pelle respirar a ao  
tempo que evita os pannos,  
as manchas, as asperezas e a ten-  
dencia para a pigmentação.

O vigor, o brilho de uma pelle viva  
e sadia voltam a imperar com o uso  
do Crème de Alfaca "Brilhante".  
Experimente-o. Tubo, \$5500.



Dobram-se as bordas da jaqueta e as das mangas, pespontando-as a mão, como os bolsinhos. Fecha-se a cintura com um botão f orrado. Tomam-se os "penses" da parte superior da saia, unindo-os ás costuras lateraes da mesma, deixando uma abertura de 15 centímetros ao chegar á roda.

Abrem-se as costuras com o ferro. Colloca-se uma fita gros-grain na cintura e termina-se a saia com um fecho automatico, collocado no lado direito, com 15 centímetros, mais ou menos. Adornam-se as aberturas da roda com pespontos feitos a mão.

Para completar esse bello conjunto é muito indicada uma echarpe, que tanto se usa agora.

Lã unida (2 m. e 50), marron, verde, azul, ladirho ou preto, para a jaqueta e 1 m. 90 de lã quadriculada para a saia, desde que possua 1 m. de largura.

Faz-se um molde, seguindo exactamente as linhas do desenho e depois de unir as peças com alfinetes e de se fazer a prova, pelo molde de papel, corta-se a fazenda, bem segura por alfinetes.

Tomam-se então as frentes da jaqueta, marcando-se-lhes os "penses" indicados com linhas de pontos, costurando-as a machina pelo avesso. Faz-se o mesmo com o dorso. Tomam-se os bolsinhos, dobrando suas bordas para dentro e passa-se pela parte posterior um pesponto feito á mão, com lã em cor contrastante, applicando-os sobre a jaqueta.

Unam-se então as costuras dos hombros e as do lado, abrindo-as, pelo avesso, com o ferro quente. Fecham-se as mangas, para collocal-as nas cavas.



PARA a Coqueluche do Netinho ou a Asthma da Vóvó, o remedio é "Grindelia de Oliveira Junior", o verdadeiro protector dos pulmões.

Tem por base a planta Grindelia Robusta que, na opinião dos scientistas, acalma os accessos de tosse, descongestiona os pulmões e faz expectorar.

Os medicos, os hospitaes, os enfermeiros e os pharmaceuticos confiam no "Grindelia de Oliveira Junior" porque elle dá sempre magnifico resultado, nos adultos ou nas creanças.

Opinião do  
Dr. J. ALMEIDA RIOS:  
Em casos de tosse e bronchites,  
sempre aconselho o Xarope da  
Grindelia, pelo seu effeito seguro  
e constante.  
Rio de Janeiro, 12/2/1936

## CONSULTORIO DE PLASTICA

### Pelo Dr. David ADLER

Vamos, hoje, considerar a Cir-  
urgia Plastica sob um aspecto in-  
teressante, que é o de suas rela-  
ções com o crime.

Vejamos, em primeiro lugar,  
como um defeito de plastica fac-  
ial pôde conduzir ao crime: vimos  
qual a repercussão sobre a perso-  
nalidade da criança que acompanha  
um defeito de orelhas e imagine-  
mos agora uma criança que possua  
um defeito de orelhas, ou melhor,  
que é caso typico, habitual, um  
nariz deformado; um nariz, que di-  
riamos, esborrachado, completa-  
mente afastado do normal e que dá  
a physionomia um aspecto repul-  
sante, que cause repulsa aos seus  
semelhantes. Essa criança, natu-  
ralmente, soffrerá das mesmas con-  
sequências, isto é, terá em desen-  
volvimento um complexo de inferi-  
oridade physica, mas as suas re-  
acções se apresentarão de outra  
maneira; em primeiro lugar, ouvi-  
mos que tem um aspecto de bo-  
zo ou então de "gangster" e será  
considerado pelos seus companhei-  
ros o chefe do grupo; em vez de  
acanhamento, elle apresentará o  
contrario, atrevimento, e sabemos  
muito bem as reacções extremas  
mentaes que um mesmo factor pôde  
desencadear.

Com os annos, essa physionomia,  
que em criança lhe deu a liderança  
dos seus companheiros, terá o seu  
maior obstaculo no conseguimento  
de um emprego, de uma posição  
qualquer que lhe permita viver,  
lodos dells se afastarão e elle só  
terá recurso em duas soluções ex-  
tremas: suicidio ou crime. Ambas  
são frequentes e poderíamos illus-  
trar com innumerables casos a veraci-  
dade dessas affirmações.

Para o lado da solução crime, ha  
a facilidade do ingresso na vida  
criminal, e, de facto, é hoje muito

mais facil viver criminosamente  
que honestamente, em qualquer se-  
ctor; os honestos são citados, os  
outros...

Assim, nós concluímos que um  
defeito de plastica possa agir em  
conjuncto, naturalmente, com outras  
causas, como factor predisponte  
e coadjuvante na produção de crimi-  
nosos.

A unica prova, que é sufficiente  
eilar, é o reconhecimento desses  
factos pelo Departamento de Pol-  
cia Federal de Nova York, que  
instituiu um interessante serviço  
que agora se acha em funciona-  
mento apenas em Nova York e que,  
dentro em breve, esperamos ver  
divulgado mais amplamente nos  
Estados Unidos e na Europa, e, em  
um futuro proximo, entre nós.

Está sendo feita uma selecção  
entre os criminosos que enchem as  
prisões de Nova York, que apresen-  
tam defeito da plastica facia, (as  
causas: orelhas em couve-flor, nar-  
izes deformados, cicatrizes no  
rosto, etc.); em seguida, faz-se um  
estudo detalhado de toda a vida an-  
terior do individuo, sua historia,  
procurando-se qual a causa que  
produziu o seu ingresso no crime,  
e, se é descoberta a interrelação  
do factor plastica, esse individuo é  
operado por um cirurgião de plas-  
tica e corrigido o seu defeito.

Dessa maneira têm sido reinte-  
grados á vida normal, prestando,  
pois, o seu concurso social. Indivi-  
duos que, de outro modo, sempre  
procuraram ser factores anti-  
sociaes.

É uma obra realmente interes-  
sante e que, com o seu desenvol-  
vimento, está focalizando a atten-  
ção dos penalogistas modernos  
americanos, na sua defesa contra o  
crime.

Quando veio a publico esse plano,

## CONSULTORIO DE BELLEZA



MME. HYGINO e DR. HYGINO  
LIMPEZA DA PELLE  
e applicações de MASCARAS VITA-  
MINOSAS (Mel, Tomate, Limão, etc.)

Tratamento moderno das rugas (sem operação), manchas,  
espinhas, póros dilatados, etc.

Tratamento rapido para emmagrecer total e parcialmente

Productos Marilú — Praça Floriano, 55 - 8º - sala 18

Telephone 22-7828

NOTA — Mme. Hygino envia os folhetos explicativos aos  
que lhe remetterem o endereço

chamado Mac Cormick, devido ser  
esse o nome do chefe de policia sob  
cujos auspícios elle se iniciou, or-  
jornaes norte-americanos atacaram  
o assumpto sobre o lado humoris-  
tico, e interessantes comentarios  
apareceram:

"Comissionario Mac Cormick  
appareceram:  
Clínica de belleza para ladrões.  
Face lifting (intervenção para  
rugas) para criminosos.  
Embelezando a população das  
prisões de Nova York.

Naturalmente, e isso não neces-  
sitava ser dito, não é a apparencia  
physica que faz o criminoso; grande  
é o numero dells que por ahí vi-  
vem, com a plastica impecavel, e  
que mais uma vez vem confirmar  
quanto é falsa e erronea a idea de  
se julgar o semelhante pela appa-  
rencia; entretanto, menor não é o  
numero dells, tornados criminosos  
pela falta de acoplimento no meio  
social, tal a apparencia que apre-  
sentam.

Qualquer informação sobre as-  
sumpto da especialidade será for-  
necida. Correspondencia para a  
redacção deste jornal, Secção  
Cirurgia Plastica.

TONICO YILDIZIENNE  
A Vida dos Cabellos

Tira a caspa em 3 dias. Faz desap-  
parecer a calvície e todas as doen-  
ças do couro cabeludo. Faz crescer,  
crescer, impede de cair, de embran-  
quecer, faz recolocar os cabellos  
brancos sem pintar, em todos os  
casos e em todas as idades.

LAVE A CABECA SO COM CHAM-  
POOS DA  
ACADEMIA SCIENTIFICA DE  
BELLEZA



RUA REPUBLICA DO PERU, 115-1º  
Escreva hoje mesmo. Resposta me-  
diante selo. Peça o catalogo gratis

# GRINDELIA

## DE OLIVEIRA JUNIOR

## DOS MAIS MODERNOS



Minhas Forças Não  
Voltarão Mais!

Ha um elevadissimo numero  
de indivíduos cuja existência é  
uma verdadeira via crucis, lutando  
sempre contra as enfer-  
midades: sua vida e a de seus  
familiares se convertem em um  
verdadeiro martyrio.

São surprehendentes nestes  
casos os resultados do Vigonal,  
tonico valioso, creado para  
aumentar a vitalidade, enri-  
quecer o sangue, fortificar os  
músculos e restaurar o systema  
nervoso.

Só a fraqueza de v. s. persis-  
tente se a sua convalescência  
é prolongada, se os outros for-  
tificantes não restabeleceram a  
sua saúde, não desanimem. Faça  
v. s. uma cura com o Vigonal.

É o tonico de grande poder  
nutritivo, que lhe restituirá a  
força, a saúde e o vigor.

Vigonal

Tributos á belleza  
feminina...

Para satisfazer a validade de v. s.,  
Adão seria capaz de todas as to-  
curas, inclusive de desobedecer o  
Senhor. E apesar de tão grande  
desvelo ter lhe valido a perda do  
Paraizo seus descendentes conti-  
nuam a tributar a mesma adoração  
às deusas do sexo fraco.

Em holocausto á sua belleza, não  
só se criam as grandes industrias e  
os excellentes cosmeticos — como o  
pó de arroz Geisy — mas, tambem  
as sabidas raposas perdem a pelle,  
e o proprio homem se arrisca no  
fundo dos mares, na epopeia dos ca-  
çadores de perolas.

O animal, porém, que maior tri-  
buto presta á belleza feminina, é a  
pobre Cochonilha, do Cactus-Nopal,  
um hemiptero inoffensivo, mas nota-  
vel pela bellissima materia colo-  
rante que produz, e á industria do  
crimim, sendo sacrificadas milhares  
de Cochonilhas para cada baton das  
adornaveis Evas. Tinha razão o poeta,  
quando escreveu: "tudo riso se  
tece de mil lagrimas, toda vida se  
tece de mil mortes".

FORMULA ALLEMA  
**CODYLOSE**  
Schmitz  
O Especifico da Tosse

ASTHMA-BRONCHITE COQUELUCHE  
VEJAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS ME-  
DICOS DE SÃO PAULO:

Ha muitos annos venho empregando largamente, em va-  
ria clinica, neste Estado, com resultados sempre os mais lison-  
jeiros, a CODYLOSE Schmitz, ultrassando mesmo, em mu-  
ltos casos, minha expectativa no tratamento da bronchite, as-  
thma, coqueluche e demais affecções do aparelho respira-  
torio, que muitas vezes resistiam a outra medicação.

DR. FRIDEL TSCHOEPKE.  
UM DOS MAIORES PEDIATRAS DO RIO ESCHREVE:

Ha longos annos aconselho em minha clinica CODYLOSE  
Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronchite, e tenho  
obtido tão bons resultados que o emprego hoje em meu pro-  
prio filho quando accommettido de resfriado com tosse.

DR. G. WITTRICK.  
Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1935.

**PHOSPHOROS**  
USEM  
DAS MARCAS  
**SOL**  
E  
**YPIRANGA**  
SÃO OS MELHORES E  
POR TODOS PREFERIDOS.

Para a tarde — em velludo azul marinha, com penna amarella e laranja. Toque da  
feltro negro, guarnecido com fita gros-grain, vermelho lacre. Um original "sallor" do  
feltro marron. Leva uma fita de velludo, do mesmo tom. Mais escuro





**Mimosas**  
+

A TOALHA HIGIENICA  
de papel — Extingue o lavar.

PREÇOS: Pacote com 5: — 23000  
Pacote com 10: — 33500  
A venda nas casas de Roupas Brancas, Farmácias e Drogarias  
— a pedido telefonico.  
Para demais informações ou amostra gratis: Excluídas  
Produtos Reunidos — Rio — C. P. 1302 — Teleph. 23-1407.  
Rep. São Paulo — Tel. 5-1050

## PENSAMENTOS AZUES

DE PIERRE VACHET:  
Na verdade dizer a um homem — seja bom — não é só dar um conselho moral, porque se poderia ajuntar:  
Assim serás mais bello e prolongarás a tua juventude.  
DE VINICIUS:  
A alma humana, pôde ser comparada a um espelho, cuja face reflectirá a imagem de Deus, tanto melhor quando mais polida e crystallina for.  
DE L. W. ROGERS:  
O pensamento do amor, é um escudo em que não podem penetrar os dardos da maldade. Fensas bem de todos e nada nos poderá causar dano. Nossa segurança está em nossas mãos.



Quando os INSECTOS  
te ameaçarem  
a saúde —  
Mata-os com  
**FLIT**

Si o feto não  
trouxe e soldadinho  
— não é FLIT

## RHEUMATISMO

A Causa São os  
Distúrbios  
Renaes



Juntas rígidas e inchadas, com a agonia minaz e persistente do reumatismo. A dor faz com que os dias pareçam mais longos mas as noites dão a impressão de intermináveis e não proporcionam ao vosso corpo sofrimento ou descanso tranquilo a que elle aspira. Deveis comprehender que os vossos rins não vos estão servindo como deviam e que não teris alívio permanente enquanto elles estiverem afectados.  
É necessário repôr os vossos rins em condições normaes de funcionamento e não ha para isto recurso melhor, mais rapido nem mais seguro do que começar a fazer uso das Pílulas De Witt para os Rins e a Bexiga ainda hoje.  
As Pílulas De Witt não só vos libertarão dos vossos padecimentos como restaurarão o vosso vigor e a vossa vitalidade devido á sua magnifica acção tónica.  
Busque alívio hoje mesmo adquirindo as legítimas Pílulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

**Pílulas DE WITT**  
para os Rins e a Bexiga

## DE ARDANSE



Manteau em grós-de-grain, plissado, branco

Limpar a cutis é muito importante  
para manter a belleza

A saúde da pelle de v. a. requer uma limpeza profunda que elimine os póros a poeira, o suor, a excessiva graxa, para a regular função da cutis.  
Com o suave e fragrantíssimo Crème Rugol, v. a. fará essa limpeza de limpeza da pelle. Elle penetra immediatamente nos póros, emulsiona as graxas e remove, expulsando todo o suor e impurezas. Em seguida volta-se a enxaguar o rosto com água fria.  
A pelle fica clara, rejuvenescida e mais limpa do que nunca.

O uso diario do Crème Rugol combatte as manchas, as espinhas, os cravos, a acne, as rugas, a vermelhidão e a excessiva gordura da pelle.  
Contraste os póros dilatados e supprime as rugas.  
O famoso creme de toucador Rugol é encontrado nas drogarias e perfumarias em todo o mundo a 45-500. Em pote, 4500. Comece a usar hoje o Crème Rugol e controle ao espelho como vai se embelezando a sua pelle. Em 3 dias ficará a sua cutis 3 tons mais clara.

## LEITE DE HAMAMELLIS

LEITE DE HAMAMELLIS não é só producto de toucador. É medicamento da pelle estragada ou da que tende a se estragar. Não é creme, nem gorduroso.

Depositar: COELHO BARBOSA & CIA — Cuiabá, 32

Quereis possuir a cor  
o avelludado e o  
frescor das rosas?

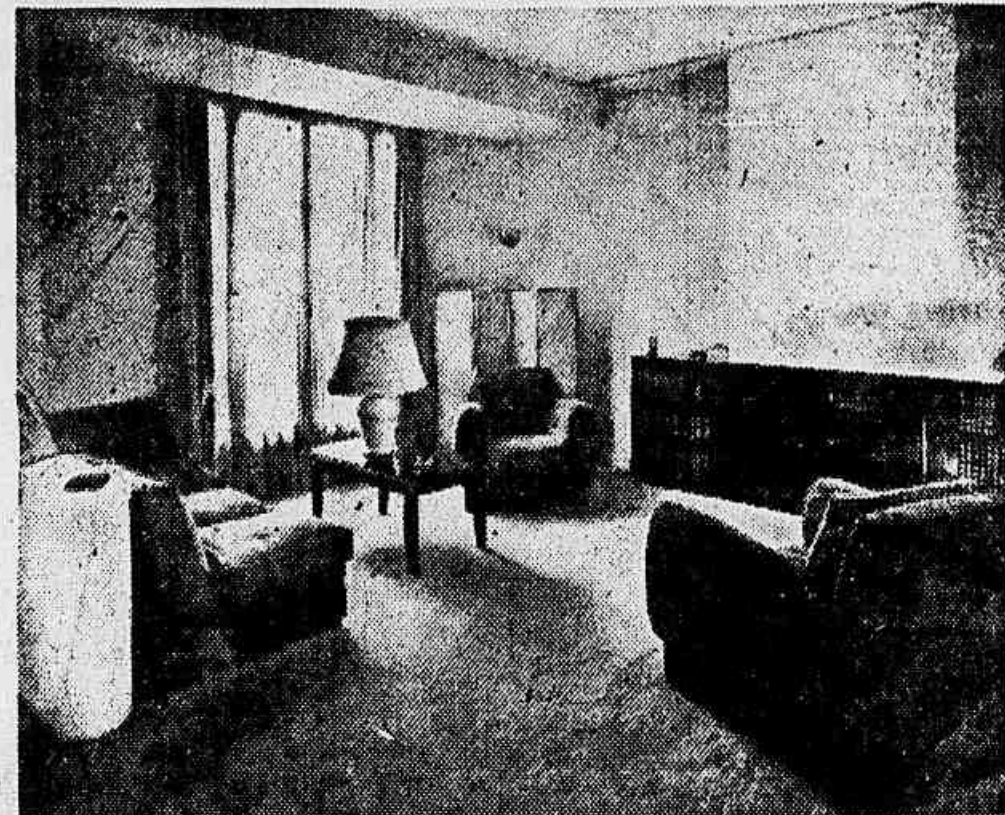
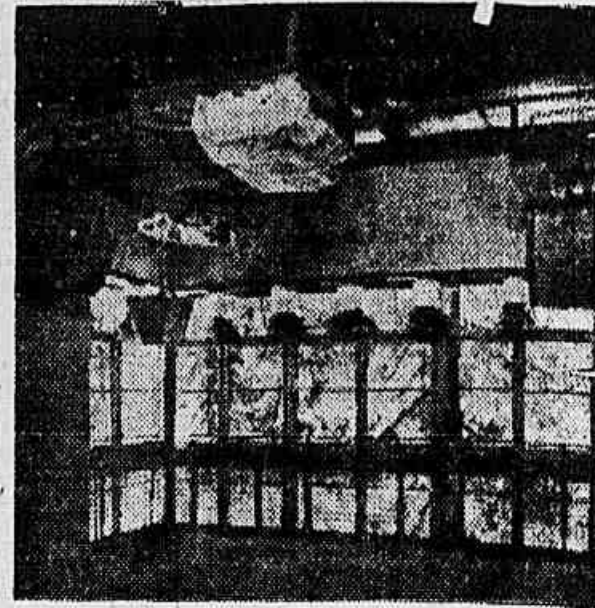
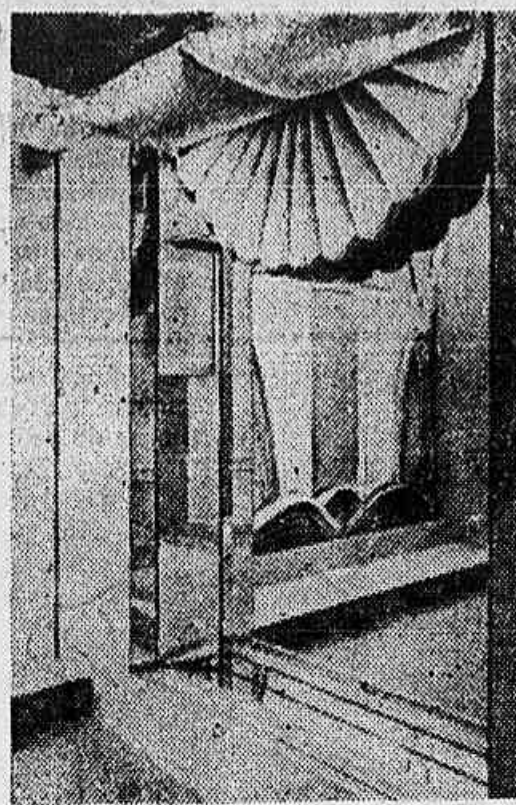
**usde**  
**EUGYNOL**  
O MELHOR TONICO SEDATIVO  
PARA O UTERO OVARIO E NERVOS  
EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

## Vestidos austeros mas bem femininos



A moda dos costumes femininos é encantadora mas vae se transformando em uniforme, além de masculinizar extremamente a mulher. E já uma reacção se inicia para combater esse resultado. Os dois modelos que damos hoje ás nossas leitoras são um indice dessa reacção.  
O primeiro é feito em lá muito flexível e faz deus-pieços. O forro do casaco é do mesmo tecido da blusa do vestido, formando o echarpe. Absolutamente feminino

## OS ARRANJOS BONITOS



Tudo é bonito e moderno nestes detalhes para o conforto e belleza do lar. Primeiro, vê-se um canto original, onde apparece a cabeceira de uma cama forrada de setim gris perola, ajustada sobre um nicho de espelhos. Depois vem um elegante e sobrio estudio, com poltronas em velludo marron e almofa das de feltro "beije". Ao alto, a chaise-longue está coberta com um tecido alaranjado e marron, tom que se repete no tapete e na alma fada

## TAPETES

A CASA CANETTI recebeu grande e variado sortimento de tapetes ORIENTAES e AVELLUDADOS. Preços baratissimos. Visitem a exposição.

Rua da Quitanda, 74-A, perto Ouvidor, T. 23-5633  
FACILITA PAGAMENTO

## RECEITAS PARA VOCÊ

Muitas vezes ouvimos uma noiva feliz e cheia de entusiasmo pela proxima vida de casada dizer: "A minha unica preocupação é a questão da cozinha. Quando imagino que algum dia meu marido appareça na hora de almoço dizendo: "Convidai dois casais para jantar hoje comnosco", fico apavorada, pois tenho a certeza de que não terei a menor ideia do que irei apresentar ás visitas".

Realmente grande parte das moças de hoje pouco sabem de culinária, que no entretanto, é um importante factor da alegria e do bom humor no lar.

Não se pôde negar que o marido tem razão de ficar contrariado, vendo sempre a jovem esposa torcer o nariz quando elle convida algum amigo para almoçar ou jantar no seu moderno apartamento. Ficam os dois de mau humor e assim se torna uma contrariedade ou até mesmo uma briguelinha o que deveria ser para ambos um prazer: receber os amigos em sua casa bem arranjada, suas toalhas finas, suas louças, crystaes, etc. e ouvir elogios que sempre agradam sobre "o lindo doce" ou o "jantar delicioso".

Essa pequena "tragedia" que enche de apprehensão a moça que se tornou dona de casa, encontrou agora a sua verdadeira solução.

Appareceu ha poucos dias "Receitas para você", um delicioso livro em que Tia Evelina apresenta innumerables "menus" já organizados, explicando em linguagem muito clara a maneira de executar os pratos, tornando assim facilissimo, mesmo que a cozinheira não seja um assombro, apresentar ás visitas coisas muito gostosas para qualquer oportunidade desde o almoço intimo ao jantar mais cerimonioso.

Em "Receitas para você" encontramos tambem um capitulo especial para chás, recepções e "cocktails", onde podemos aprender muita receita original de docinhos, bolos, etc.

Assim as noivas estão da para-bens com o apparecimento de "Receitas para você".

Os noivos tambem, porque podem oferecer mais um presente delicioso e pratico, dispendendo pouco dinheiro. É um livro de apresentação original de docinhos, bolos, etc.

Assim as noivas estão da para-bens com o apparecimento de "Receitas para você".

Os noivos tambem, porque podem oferecer mais um presente delicioso e pratico, dispendendo pouco dinheiro. É um livro de apresentação original de docinhos, bolos, etc.

Assim as noivas estão da para-bens com o apparecimento de "Receitas para você".

Os noivos tambem, porque podem oferecer mais um presente delicioso e pratico, dispendendo pouco dinheiro. É um livro de apresentação original de docinhos, bolos, etc.

Assim as noivas estão da para-bens com o apparecimento de "Receitas para você".

Os noivos tambem, porque podem oferecer mais um presente delicioso e pratico, dispendendo pouco dinheiro. É um livro de apresentação original de docinhos, bolos, etc.

Assim as noivas estão da para-bens com o apparecimento de "Receitas para você".

Os noivos tambem, porque podem oferecer mais um presente delicioso e pratico, dispendendo pouco dinheiro. É um livro de apresentação original de docinhos, bolos, etc.

Assim as noivas estão da para-bens com o apparecimento de "Receitas para você".

Os noivos tambem, porque podem oferecer mais um presente delicioso e pratico, dispendendo pouco dinheiro. É um livro de apresentação original de docinhos, bolos, etc.

Assim as noivas estão da para-bens com o apparecimento de "Receitas para você".

Os noivos tambem, porque podem oferecer mais um presente delicioso e pratico, dispendendo pouco dinheiro. É um livro de apresentação original de docinhos, bolos, etc.

Assim as noivas estão da para-bens com o apparecimento de "Receitas para você".

Os noivos tambem, porque podem oferecer mais um presente delicioso e pratico, dispendendo pouco dinheiro. É um livro de apresentação original de docinhos, bolos, etc.

Assim as noivas estão da para-bens com o apparecimento de "Receitas para você".

## GOLPES - FRIEIRAS - DARTOS - IMPIGENS, SO

**DERMOL**  
Ganhe 2\$000, comprando o vidro duplo

## CIDADES BRASILEIRAS

ORIGEM DE SEUS NOMES

São Paulo — Deve seu nome ao collegio fundado pelo padre Nobrega, nas planicies de Piratininga, onde se rezou a primeira missa, a 25 de janeiro de 1554, data da conversão de São Paulo.

Fortaleza — Martins Soares Moreno levantou uma forte ali, em 1611 e delle lhe veio o nome.

Mãonós — De uma tribo de indios tupis, que resistiu aos ataques dos portugueses.

São Luiz — Em honra de São Luiz XIII, rei de França, dado por Daniel La Ravardiere, quando tomou a cidade.

Victoria — Do combate travado entre os moradores e os indigenas que atacaram a povoação, a 3 de setembro de 1551.

**Repositório**  
CASA BEIRIZ  
OURIVES, S.  
Passadeiras

Com prata incorporada  
Ação Myodynâmica  
**USE**

NO SEU FILTRO A VELA ESTERILIZANTE "SENUN" E BEBA TRANQUILLO A SUA AGUA E A ÚNICA GARANTIDA

## Com que vela funciona o seu filtro?

— UMA VELA DUVIDOSA É UM COADOR PREJUDICIAL SENDO PREFERIVEL A AGUA DE UMA TORNEIRA



Com prata incorporada  
Ação Myodynâmica  
**USE**

NO SEU FILTRO A VELA ESTERILIZANTE "SENUN" E BEBA TRANQUILLO A SUA AGUA E A ÚNICA GARANTIDA

## Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes

FUNDADA EM 1920  
ARMAZENAMENTO de CAFE e MERCADOVIAS EM GERAL — Financiamentos de fretes, impostos e direitos aduaneiros

ARMAZENS: ESCRITORIO:

Av. Rodrigues Alves, 833-35  
Av. Rodrigues Alves, 837-39  
Av. Rodrigues Alves, 841-43  
Phone: 24-6103

Rua da Quitanda, 191 - 1º and.  
(Edificio do Centro de Comercio de Café)  
Phone: 23-3942

End. Telegraphico: SULMA — RIO DE JANEIRO

Serviço rapido e seguro - Juros Minimos

OUÇAM diariamente, ás 12 e 14.30 horas o boletim do café, fornecido por esta Companhia e irradiado pela R. G. S. — Radio Fm. do Rio de Janeiro



### CADEIRINHAS COM RODAS PARA BEBÊ

Resistentes - Commodas - Bonitas  
desde 50\$000. Grande variedade de cores e modelos



### «FUTURISTA»

6 peças por 150\$000  
1 sofá e 2 poltronas .... 85\$000  
1 cadeira de balanço ... 33\$000  
1 mesa de centro ..... 25\$000  
1 cesta para papeis ..... 7\$000

### Casa Flor



PRACA TIRADENTES, 50. Tel. 22-8766. Rio — 9. Paulo: AV. TRAIADENTES, 222 e R. LINHOS RABARCO, 433 — A maior fabrica do Brasil de Móveis de vime, juncos e couros para todos os fins

Visitem nossas exposições, apreciando o que a CASA FLOR oferece a todo comprador. BONS PREÇOS, OPTIMO ARTIGO, prontamente atendendo a qualquer encomenda. Reformas e pinturas. Peçam catalogos.

Carrinhos para bebê desde 100\$000

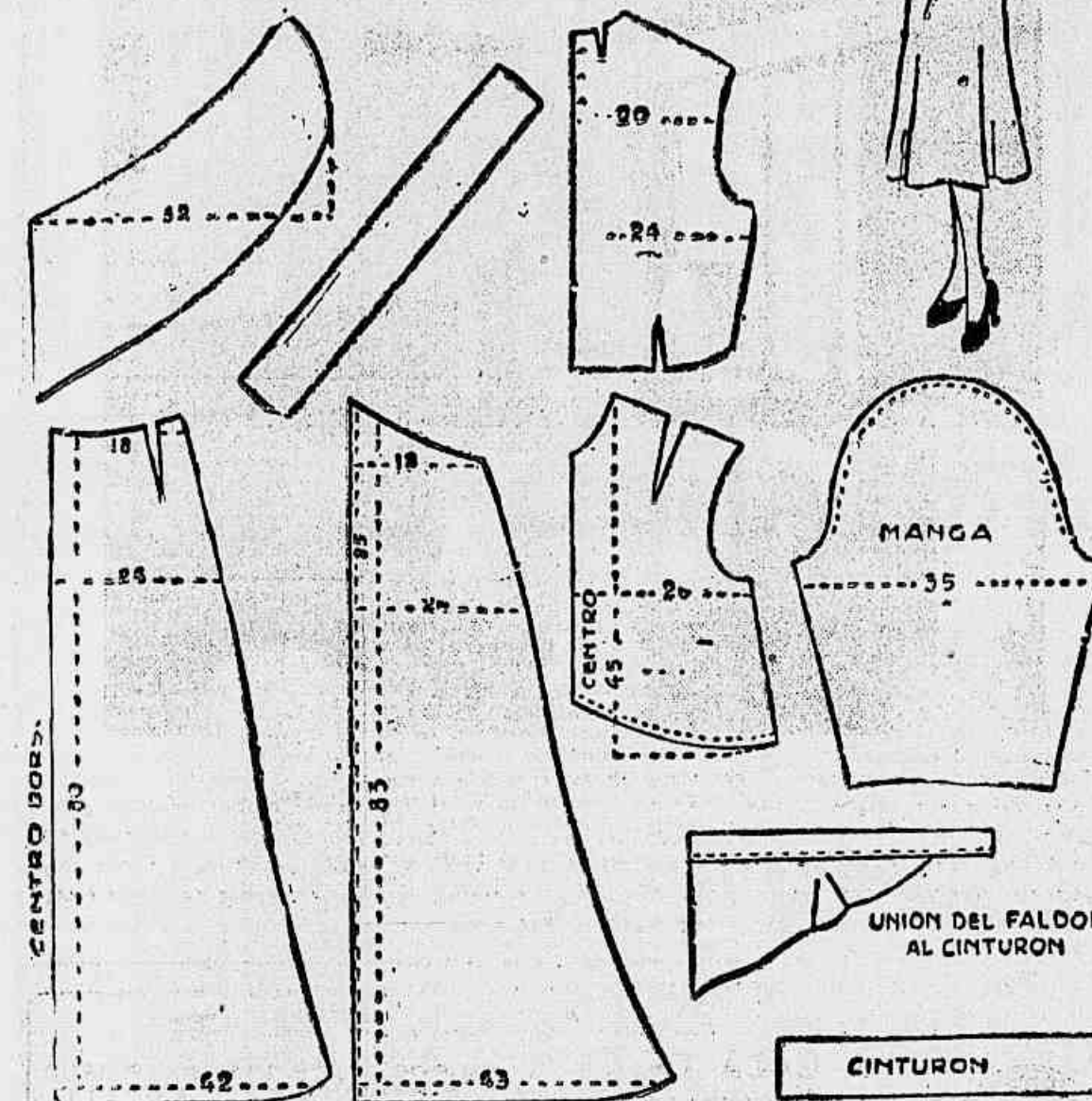
Confortáveis, silenciosos, leves — O maior sortimento no genero.



### A ARTE DE VESTIR

O modelo destas columnas é bem moderno e reúne detalhes interessantes, nas mangas semi-volumosas, no decote alto, na sala imperio e na aba que adere ao cinto, o que permite que se use o vestido com ella ou sem ella. Todas as peças serão cortadas no fio, com excepção da aba e da banda da gola, que serão encaixadas. Corta-se primeiro o molde em um papel, seguindo as linhas que o desenho indica e prova-se fazendo o ajuste necessario e empregando alfinetes. Uma vez acertado, ajusta-se o molde ao tecido, pregado por alfinetes e a thesoura entra em accão, deixando 2 centimetros para as costuras.

Costura-se primeiro as "pentes" do corpinho e depois unem-se as costuras dos hombros e dos lados. Faz-se um corte de 15 centimetros no dorso, partindo do decote. Fecha-se com botões. Franze-se o corpinho na frente. As costuras da saia serão passadas a ferro, abertas. Vê-se bem a marca para o franzido das mangas. Aírá, a gola, pôde arrematar com um pequeno laço.



### DENTRO DA REALIDADE

C. C. YIGIL

Nenhuma doutrina extremada, nenhuma utopia dos visionarios prospera.

Não é possível modificar a orbita de um astro, porque os calculos astronómicos, como beneficio ao nosso planeta. Assim, também, não é possível nenhuma dessas mudanças absolutas que alguns cavilhosos nos propõem, amavel ou violentamente, para melhorar a sociedade.

Colocar-se alguns segundos adiante, para tomar posturas de valente, é desviar-se da época, render-se ao mal, fugir, covardemente, da vida, sob o pretexto de adiantar-se-lhe.

O valor e o amor devem ser mostrados, na vida e na luta, dentro da realidade, ao lado da recua, que sua e chora.

Somos aliados da vida que é, e não sicários da loucura ou da morte. Ouvimos soar esta hora e, sem recio, ocupamos nosso posto.

Por o povo no logar do príncipe, a justiça economica no do privilegio, o amor no throno da força, é uma obra que merece a nossa consagração e a do mundo inteiro.

Já sabemos que a unica liberdade passivel é a de governarmos-nos como individuos e como povos.

Já sabemos que a unica igualdade conquistavel é a que dá a supressão dos privilegios e dos monopólios.

Já sabemos que a unica fraternidade sincera é a que vem com a justiça.

PERFUMES OPTIMOS

Itens e bons perfumes franceses, poderão ser feitos em casa, com insignificante despendio de dinheiro.

Recomendamos as essencias da "CASA FAPER", rua Miguel Couto 88 e "CASA DANUBIO AZUL", rua Chile 13, por terem as mais acreditadas no genero, pois seus proprietarios são technicos dos mais competentes, com experiencia de 20 annos, o que constitui a maior garantia.

O LAR MODERNO

Um quarto onde a nota mais original está na cobertura da cama, realizada em tucard leve, bella, côr que se repete no tapete e nas poltronas. De Robert Heller, de Nova York.

Na segunda illustração, está no canto do living, desenhado por Hayes Marshall, de Londres. As paredes brancas combinam com a alfombra, listada de marrom e gris prata.

PERFUMES OPTIMOS

Itens e bons perfumes franceses, poderão ser feitos em casa, com insignificante despendio de dinheiro.

Recomendamos as essencias da "CASA FAPER", rua Miguel Couto 88 e "CASA DANUBIO AZUL", rua Chile 13, por terem as mais acreditadas no genero, pois seus proprietarios são technicos dos mais competentes, com experiencia de 20 annos, o que constitui a maior garantia.

O LAR MODERNO

Um quarto onde a nota mais original está na cobertura da cama, realizada em tucard leve, bella, côr que se repete no tapete e nas poltronas. De Robert Heller, de Nova York.

Na segunda illustração, está no canto do living, desenhado por Hayes Marshall, de Londres. As paredes brancas combinam com a alfombra, listada de marrom e gris prata.

PERFUMES OPTIMOS

Itens e bons perfumes franceses, poderão ser feitos em casa, com insignificante despendio de dinheiro.

Recomendamos as essencias da "CASA FAPER", rua Miguel Couto 88 e "CASA DANUBIO AZUL", rua Chile 13, por terem as mais acreditadas no genero, pois seus proprietarios são technicos dos mais competentes, com experiencia de 20 annos, o que constitui a maior garantia.

O LAR MODERNO

Um quarto onde a nota mais original está na cobertura da cama, realizada em tucard leve, bella, côr que se repete no tapete e nas poltronas. De Robert Heller, de Nova York.

Na segunda illustração, está no canto do living, desenhado por Hayes Marshall, de Londres. As paredes brancas combinam com a alfombra, listada de marrom e gris prata.

PERFUMES OPTIMOS

Itens e bons perfumes franceses, poderão ser feitos em casa, com insignificante despendio de dinheiro.

Recomendamos as essencias da "CASA FAPER", rua Miguel Couto 88 e "CASA DANUBIO AZUL", rua Chile 13, por terem as mais acreditadas no genero, pois seus proprietarios são technicos dos mais competentes, com experiencia de 20 annos, o que constitui a maior garantia.

O LAR MODERNO

Um quarto onde a nota mais original está na cobertura da cama, realizada em tucard leve, bella, côr que se repete no tapete e nas poltronas. De Robert Heller, de Nova York.

Na segunda illustração, está no canto do living, desenhado por Hayes Marshall, de Londres. As paredes brancas combinam com a alfombra, listada de marrom e gris prata.

PERFUMES OPTIMOS

Itens e bons perfumes franceses, poderão ser feitos em casa, com insignificante despendio de dinheiro.

Recomendamos as essencias da "CASA FAPER", rua Miguel Couto 88 e "CASA DANUBIO AZUL", rua Chile 13, por terem as mais acreditadas no genero, pois seus proprietarios são technicos dos mais competentes, com experiencia de 20 annos, o que constitui a maior garantia.

O LAR MODERNO

Um quarto onde a nota mais original está na cobertura da cama, realizada em tucard leve, bella, côr que se repete no tapete e nas poltronas. De Robert Heller, de Nova York.

Na segunda illustração, está no canto do living, desenhado por Hayes Marshall, de Londres. As paredes brancas combinam com a alfombra, listada de marrom e gris prata.

PERFUMES OPTIMOS

Itens e bons perfumes franceses, poderão ser feitos em casa, com insignificante despendio de dinheiro.

Recomendamos as essencias da "CASA FAPER", rua Miguel Couto 88 e "CASA DANUBIO AZUL", rua Chile 13, por terem as mais acreditadas no genero, pois seus proprietarios são technicos dos mais competentes, com experiencia de 20 annos, o que constitui a maior garantia.

O LAR MODERNO

Um quarto onde a nota mais original está na cobertura da cama, realizada em tucard leve, bella, côr que se repete no tapete e nas poltronas. De Robert Heller, de Nova York.

### UM PERFUME DO OUTRO MUNDO/



Usando Oleo ou Brilhanlina  
**PHENOMENO**  
descubra sem receio a sua cabeça no onibus ou no bonde

A VENDA EM TODA PARTE E NA PERFUMARIA TARRE, A rua Vis. Rio Branco, 60 — Rio

### O CASTIGO

Carlos TORRES

(Para O JORNAL)

— III —

Casa D\*\*\* Papai lia um jornal da manhã, e parecia muito interessado.

Um garoto de seus sete annos divertia-se garrulamente no mesmo quarto. A um dado momento o "velho" levanta os olhos e vê o malandro bulhndo no despertador.

— Menino, não mexa nisso.

— Mexo, prompto!

— Largá isso, sinão papai fica zangado.

— Não largô!

— Olha que eu digo a tua mãe...

E neste ponto o pai abdicava a autoridade. Então não bastava elle para obter obediência?

A resposta não podia faltar:

— Você não diz a mamãe, porque eu não quero...

— Bem, não direi, mas deixe isso. O peralta deixou por uns segundos, mas voltou ao jogo.

— Menino, deixa esse relógio em paz.

— Não deixo!

— Olha que eu te "esquento" umas palmadas!

Mudou a encenação: o fedelho jogava-se no chão, grita, esperneia, rola, empacira-se tudo.

O pai, irritado, levanta-se para lhe applicar o que merecia; mas nesse instante entra a mamãe e toma a defesa da reu.

— Mas parece impossível, que nunca "se" deixa este menino socgado! Sempre atazanando o pobre do coltado!

Segura-o pela mão e leva-o ao castigo. O garoto dá uma "hadeia" muito significativa ao pai. Este, de seu lado, pensa: "fome! não está com a palha não me amola..."

— Mas afinal que quer este pai? Educar o filho, ou "não-incomodarse"? Quando crescer, que autoridade terá o pai sobre elle?

Interrogações bem duras...

Na casa E\*\*\* o caso é mais sério.

— Menino, não bula na despertador.

— Mexo; e si quizer...

— Largá isso, si não te "encosta" umas palmadas!

— Deixa o menino socgado, homem, que elle não vai comer o relógio.

— Que "deixa o menino socgado" o quê? que elle acalva mas é quebrando o despertador.

— Não quebra nada! Elle não é mais um bicho!

Quelero ou não quebre, eu não quero que bu'a "niquillo"!

— Quando dois brigam, o terceiro "puzá", diz o rifão; e o maroto apreciando a questão entre os "velhos" continua mexericando.

— Mas temhem você hoje está impertinente, ninguém "te" atura.

— E é isso mesmo porque aqui sou eu a autoridade e devo prevalecer.

Largá isso já!

— Não "largá"! Agora sou eu que não quero...

E já estão gritando que nem duas crianças.

— Pois largá imediatamente! E levanta-se para tomar o relógio.

Pula também da cadeira o maroto, que "cheira" parecia uma mole, mas a defender seu filho. Resultado: o pirralho se espanta e lá vai o despertador: espalha-se no soalho.

— Eu não disse! Queres te intimidar onde te não compete!

— Mas fosse tu, "seu" bruto que espantasse o menino!

O pai segura o garoto que desanda numa choradeira infernal. Mas do outro lado está a defensora que agarra também ao ladamente. Quasi o descompartilham. E o berreiro continua entre os dois!

Desacemos, porém, o spilario sobre o resto da comedia que seria bem ridicula si se não pensasse no resultado: como crescerá o menino no meio desses exemplos?

Confessemos que muitas vezes os pais chegam a esses extremos. Porém, uma simples discussão entre os progenitores é sumamente anti-educacional. No lar onde reina a desharmonia, não pode haver educação.

Na casa "A" a scena é mais curta.

— Largá isso, menino.

— Não largô!

Sem dizer "água-vae" levanta-se o pai e "gruda-lhe" uns cascudos.

O garoto larga mesmo; é o domínio da força, e enquanto não crescer tem de se sujeitar. A mãe também põe um "visto".

— Muito bem, aprende a responder, "seu" malcreado.

O "malcreado" resmunga, mas os cascudos já estão guardados.

Na casa "B":

— Meu filho, largá esse despertador que o acabou quebrando.

— Não largô!

Tratamento cirurgico e mecanico das uniformações molestas dos ossos, artroses, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas. Officinas para aparelhos orthopedicos, pernas e braços artificiaes. — Avenida Rio Branco, 743-51. — Telefone 21-6222. Em frente ao Cine-uma Gloria

Tratamento de luxo ..... 1:00000

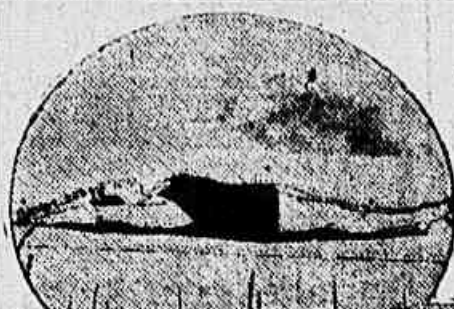
Tratamento de luxo ..... 1:20000

RUA SENADOR RUIZEMIO, 85-87

CASA ARNALDO

### REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 20, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752



Usando Oleo ou Brilhanlina  
**PHENOMENO**  
descubra sem receio a sua cabeça no onibus ou no bonde

A VENDA EM TODA PARTE E NA PERFUMARIA TARRE, A rua Vis. Rio Branco, 60 — Rio

### O EXERCICIO PARA V.

Carlos TORRES

(Para O JORNAL)

— III —

Casa D\*\*\* Papai lia um jornal da manhã, e parecia muito interessado.

Um garoto de seus sete annos divertia-se garrulamente no mesmo quarto. A um dado momento o "velho" levanta os olhos e vê o malandro bulhndo no despertador.

— Menino, não mexa nisso.

— Mexo, prompto!

— Largá isso, sinão papai fica zangado.

— Não largô!

— Olha que eu digo a tua mãe...

E neste ponto o pai abdicava a autoridade. Então não bastava elle para obter obediência?

A resposta não podia faltar:

— Você não diz a mamãe, porque eu não quero...

— Bem, não direi, mas deixe isso. O peralta deixou por uns segundos, mas voltou ao jogo.

— Menino, deixa esse relógio em paz.

— Não deixo!

— Olha que eu te "esquento" umas palmadas!

Mudou a encenação: o fedelho jogava-se no chão, grita, esperneia, rola, empacira-se tudo.

O pai, irritado, levanta-se para lhe applicar o que merecia; mas nesse instante entra a mamãe e toma a defesa da reu.

— Mas parece impossível, que nunca "se" deixa este menino socgado! Sempre atazanando o pobre do coltado!

Segura-o pela mão e leva-o ao castigo. O garoto dá uma "hadeia" muito significativa ao pai. Este, de seu lado, pensa: "fome! não está com a palha não me amola..."

— Mas afinal que quer este pai? Educar o filho, ou "não-incomodarse"? Quando crescer, que autoridade terá o pai sobre elle?

Interrogações bem duras...

Na casa E\*\*\* o caso é mais sério.

— Menino, não bula na despertador.

— Mexo; e si quizer...

— Largá isso, si não te "encosta" umas palmadas!

— Deixa o menino socgado, homem, que elle não vai comer o relógio.

— Que "deixa o menino socgado" o quê? que elle acalva mas é quebrando o despertador.

— Não quebra nada! Elle não é mais um bicho!

Quelero ou não quebre, eu não quero que bu'a "niquillo"!

— Quando dois brigam, o terceiro "puzá", diz o rifão; e o maroto apreciando a questão entre os "velhos" continua mexericando.

— Mas temhem você hoje está impertinente, ninguém "te" atura.

— E é isso mesmo porque aqui sou eu a autoridade e devo prevalecer.

Largá isso já!

— Não "largá"! Agora sou eu que não quero...

E já estão gritando que nem duas crianças.

— Pois largá imediatamente! E levanta-se para tomar o relógio.

Pula também da cadeira o maroto, que "cheira" parecia uma mole, mas a defender seu filho. Resultado: o pirralho se espanta e lá vai o despertador: espalha-se no soalho.

— Eu não disse! Queres te intimidar onde te não compete!

— Mas fosse tu, "seu" bruto que espantasse o menino!

O pai segura o garoto que desanda numa choradeira infernal. Mas do outro lado está a defensora que agarra também ao ladamente. Quasi o descompartilham. E o berreiro continua entre os dois!

Desacemos, porém, o spilario sobre o resto da comedia que seria bem ridicula si se não pensasse no resultado: como crescerá o menino no meio desses exemplos?

Confessemos que muitas vezes os pais chegam a esses extremos. Porém, uma simples discussão entre os progenitores é sumamente anti-educacional. No lar onde reina a desharmonia, não pode haver educação.

Na casa "A" a scena é mais curta.

— Largá isso, menino.

— Não largô!

Sem dizer "água-vae" levanta-se o pai e "gruda-lhe" uns cascudos.

O garoto larga mesmo; é o domínio da força, e enquanto não crescer tem de se sujeitar. A mãe também põe um "visto".

— Muito bem, aprende a responder, "seu" malcreado.

O "malcreado" resmunga, mas os cascudos já estão guardados.

Na casa "B":

— Meu filho, largá esse despertador que o acabou quebrando.

— Não largô!

Tratamento cirurgico e mecanico das uniformações molestas dos ossos, artroses, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas. Officinas para aparelhos orthopedicos, pernas e braços artificiaes. — Avenida Rio Branco, 743-51. — Telefone 21-6222. Em frente ao Cine-uma Gloria

Tratamento de luxo ..... 1:00000

Tratamento de luxo ..... 1:20000

RUA SENADOR RUIZEMIO, 85-87

CASA ARNALDO

### REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 20, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752



Usando Oleo ou Brilhanlina  
**PHENOMENO**  
descubra sem receio a sua cabeça no onibus ou no bonde

A VENDA EM TODA PARTE E NA PERFUMARIA TARRE, A rua Vis. Rio Branco, 60 — Rio

### O EXERCICIO PARA V.

Carlos TORRES

(Para O JORNAL)

— III —

Casa D\*\*\* Papai lia um jornal da manhã, e parecia muito interessado.

Um garoto de seus sete annos divertia-se garrulamente no mesmo quarto. A um dado momento o "velho" levanta os olhos e vê o malandro bulhndo no despertador.

— Menino, não mexa nisso.

— Mexo, prompto!

— Largá isso, sinão papai fica zangado.

— Não largô!





Dêa Selva e Augusto Henriques estão juntos em "O Bobo do Rei", da Sonofilms

## “O BOBO DO REI”



Uma das apaixonadas do grande poeta português Bocage, no fim do mesmo nome, que o Odeon está exhibindo, na sua terceira semana

Eu vi como se fez "O Bobo do Rei". É possível afirmar que o cinema brasileiro está acompanhando, finalmente, o notável progresso da técnica americana.

Nos estudos que a Sonofilms organizou na Feira de Amostras, presenciou a filmagem de diversas cenas.

Foi com verdadeira surpresa que observou as "magníficas" condições procederam a execução do fim.

O público verá n.º "O Bobo do Rei" uma cena cheia de vivacidade fitando o momento em que um grupo risonho de gran-finos invade o majestoso "hall" do milionário.

Conchita de Moraes, Manoel Pereira, Wanda Marchetti, Roque da Cunha, Nilton Magrassi e Moreno foram verdadeiros heróis da boa vontade. Reproduziram a cena, difícil e numerosa, de dose a quatorze vezes até que fosse conseguido um perfeito equilíbrio de som para a gravação. Finalmente o gravador Roberto Cavallier deu o seu O. K. Jacko, o primeiro camera-man, ultimava o controle de filmagem com a distribuição adequada de luz.

(Continua na 2.ª página)



Jeanne Boitel, a querida artista francesa que o Broadway está mostrando em "O Homem Que Não Podia Amar"

## A chimica a serviço da illusão

De J. ARISA



Fred Astaire atrapalhou-se... Também não era para menos. Como encontrar a sua adorável Ginger Rogers entre todas estas garotas com a mesma face?

A serviço de todos os instrumentos que a arte dispõe para sustentar a imaginação, o livro, o palco, o film, está agora uma multidão de especialistas em physica e chimica, desde os que melhoram o polimento das lentes photographicas e fazem menos fadiga a "luz do dia", num theatre ou num cinema, até os

que inventam machinismos complicados que produzem monstros prehistoricos, contrariando na apparencia, as leis da gravitação universal. Se gastam fortunas para alcançar dois minutos de illusão, quer no palco, como acontece agora num theatre de Nova York onde se exhibe um

(Continua na 2.ª página.)



Uma scena do film "O Coração de Sebastopol", que a Ufa realizou e o Programma Art vai apresentar ao Brasil, dentro em breves dias



Johnny Weissmuller está de novo na tela do Pathé Palacio, com seu novo film "A Fuga de Tarzan", da Metro



Luise Rainer, a extraordinária artista da Metro-Goldwyn-Mayer, na sua caracterização para o film "A Terra dos Deuses", em exhibição no Metro



Gertrude Niesen, cantando, numa scena de "Pintando o Sete" da nova Universal

## «PINTANDO O SETE»



Angela Salvo e a estrela de "Honrando a Farda", da Internacional, que o Gloria mostrará, amanhã

QUANTO menos um director de films se mette em certas coisas no film que dirige, tanto melhor para elle e também para o film.

Esta é a opinião de Ralph Murphy, o genial Whodex que dirigiu o monumental "feerie" da Nova Universal, "Pintando o Sete".

Esta pellicula representa o marinho em luz e concepção que Hollywood, até hoje teve a coragem de realizar. Os ordenados semanais deste film excediam os 18.000 dolares (256 contos). Além disso, 200 coristas foram empregadas para o corpo de baillados e 300 extras — toda a "campa" de "coulée", foram empregadas para uma só sequência, a do "Jazz-band", que foi a "final" do film.

Collaboraram além disso dois grandes grupos de vozes e uma imensa "jazz band". Todos esses cantores, actores e baillarinos trabalharam em dois palcos diferentes. Para oprimir tudo, a todos de uma só vez, um ente humano não poderia de maneira alguma terminar, sem acator maluco.

(Continua na 2.ª página)



Grace Moore e Cary Grant num momento de "Preludio de Amor", film da Columbia, que está sendo apresentado no Plaza



A adorável Shirley Temple, que apparece, mais interessante do que nunca, em "A Pequena Clandestina", da 20th. Century Fox, amanhã, no Palacio



Joan Blondell, a querida artista da Warner, que vamos ver, de novo, em "O Rei e a Cozista", ao lado de Fern and Gravey, no seu film de estrêa, em Hollywood







# O BAZAR DA BELLEZA

Por DELIGHT DIXON  
Autoridade em Questões de Belleza Feminina



## APRENDA A TOMAR BANHO

Seguindo os Nossos Ensina-  
mentos Verá Que o Banho Não Só Limpa  
Como Repousa e  
Combate a  
Insomnia



Se quer um grande banho  
refrescante misture a água  
um preparado que faça bas-  
tante espuma. Depois de  
bem enxaguado o corpo  
faça uma aplicação de  
água de toilette ou água de  
colônia



Se está cansada e  
necessita de um  
bom banho antes  
de ir para a cama,  
misture a água  
sacs de pinheiro  
ou o banho sal de  
cozinha, demoran-  
do-se no banho  
por uns 15 ou 20  
minutos

água de colônia, insis-  
tindo nas costas, no pel-  
to, nos pés e nos braços.  
Applique uma loção em-  
olente ás partes aspe-  
ras. Faça um maquiagem  
perfeito, e o prazer  
da sua noite estará as-  
segurado.

Tome um banho de  
sacs de pinheiro ou de  
simples sal de cozinha,  
para acalmar os nervos  
e garantir uma noite  
de sono sereno. Tome  
um banho seco  
de sal, com a toalha au-  
ticipadamente preparada, ou  
friccionando o corpo com as  
próprias mãos, quando tiver  
pressa.

Um banho demorado para  
um asseio perfeito, um banho  
repouso de sacs de pinheiro  
ou de cozinha para acalmar os  
nervos e dormir bem, um ba-  
nho de sal tônico, para animar.  
Escolha o banho que con-  
vém ao seu estado de espírito  
e enfrente o mundo com um  
sorriso!

## “PORCELAINE”



De Germaine Bailly. Em crêpe de Chine “imprimé”, ma-  
rinho e branco. Coileto em “ottoman” marinho, guarne-  
cido de botões brancos

### DELIGHT DIXON ACONSELHA

Não ande durante o  
dia com os olhos exage-  
radamente pintados e as  
palpebras abusivamente  
carregadas de vaselina.  
Mas a noite não esqueça  
nunca de carregar um  
pouco na pintura dos  
olhos, passando-lhes  
além disso uma leve ca-  
mada de vaselina.

Não use calções de  
sport ou culottes, a não  
ser que tenha corpo para  
isso. Prefira, se for um  
tanto volumosa, as saias  
pregueadas, dando a im-  
pressão de serem calças.  
Os “sweaters” de malha  
também não vão bem ás  
senhoras e senhoritas de  
banhas superfluas.

### ...E Não Esqueça as Suas Mãos

SÉMPRE que aplicar uma  
mascara para secar no  
rostro, ou azeite aqueci-  
do para penetrar no couro ca-  
belludo, reparta com as suas  
mãos os cuidados que todas as  
mãos, prestimosas e negligên-  
cias, merecem.

Depois de ter feito a aplica-  
ção da máscara ou do óleo,  
lave as mãos em água de sabão  
aquecida, esfregue com uma  
escovinha e enxugue com uma  
toalha felpuda. Reana então  
tudo quanto vai necessitar  
para o tratamento das mãos:  
um pote de creme de massa-  
gem, uma caixa de toalhas  
absorventes de papel e uma lo-  
ção para as mãos. Deixe tudo  
isso ao seu alcance.

Passa uma boa quantidade  
de creme de limpeza nas mãos,  
nos braços, nos cotovelos. Faça  
uma massagem demorada nas  
mãos, braços e cotovelos. Tire  
o creme com toalhas absorven-  
tes de papel.

### SABE CAMINHAR COR- RECTAMENTE?



CONSERVE a linha e o ar  
juvenil caminhando cor-  
rectamente. Mantenha a  
cabeça erguida e o corpo direi-  
to. Permita que os braços se  
balanceem caldos ao longo do  
corpo e que as ancas se movi-  
vem rítmicamente. Os pés  
devem ter sempre as pontas vir-  
tadas para a frente. Caminha-  
do e compassadamente. Terá o ar  
de uma princesa e caminhará  
como deve.

### MORANGOS PARA A BELLEZA DA PELLE

ESTÁ a carta que seleccioná-  
mos esta semana, den-  
tre as que nos foram  
enviadas oferecendo conselhos  
de beleza ás leitoras do “Ba-  
zar da Belleza”.

“A pelle das minhas mãos,  
dos meus braços e do meu pes-  
coço sempre foi muito mais es-  
cura que a do meu rosto. Tive  
e tenho sempre muito que lutar  
para conservar a mesma cor.  
Já experimentei summo de  
limão, de papino, nata, e uma  
pasta de aveia e de leite azedo  
para branquear. Os resultados  
foram fracos. Recentemente re-  
solvi experimentar morangos  
esmagados e tive a surpresa de  
verificar que o effeito foi sur-  
prehendente.

Ha muitos annos que vou  
usando todos os branqueadores  
postos á venda e muitos outros  
preparados em casa, com pro-  
ductos de utilidade caseira. Na-  
turalmente, todos adeantaram  
alguma coisa. Lutando com  
difficuldades financeiras, pre-  
firo, no entanto, os preparados  
feitos em casa. O creme de mo-  
rangos foi o que mais me satis-  
fez.

E’ assim que preparo o cre-  
me de morangos: tiro os talos  
dos morangos, esmago-os com  
um garfo, ponho a massa obti-  
da num sacco de pano gros-  
so, que penduro sobre uma va-  
silha, de modo que o succo vae  
plugando lentamente e se depo-  
sitando na vasilha. Quando o  
sacco fica quasi secco, levo a  
vasilha para a geladeira.

Lavo então as mãos, os bra-  
ços e o pescoço. Applico o cre-  
me de morangos gelado com  
um panno de linho, que esfro-  
go fortemente sobre a pelle.

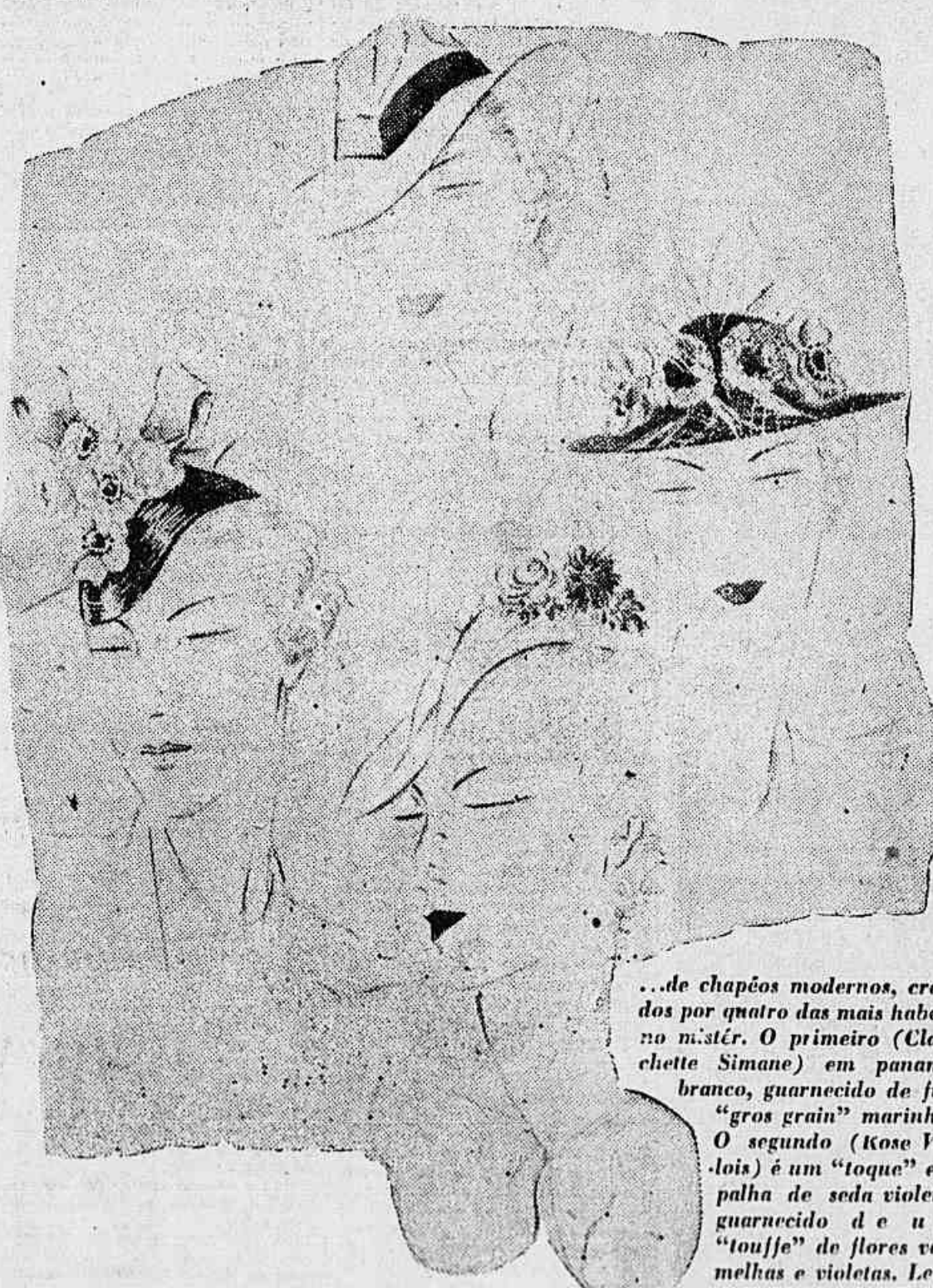
Sempre que possível deixo o  
creme permanecer sobre a pelle  
por uma hora, pelo menos.

Para as pelles descaídas, o  
creme de morangos poderá ter  
o inconveniente de provocar nas  
primeiras applicações uma re-  
acção avermelhada. Poderá  
então ser usado misturado com  
água, numa proporção a es-  
tuadar.

Os morangos devem ser bem  
maduros.

Espero que as leitoras do  
“Bazar da Belleza” se dêem  
bem com o meu methodo.”

## UM GRUPO BONITO...



...de chapéus modernos, crea-  
dos por quatro das mais habéis  
no mstr. O primeiro (Clan-  
chette Simane) em panamá  
branco, guarnecido de fita  
“gros grain” marinho.  
O segundo (Kose Va-  
lois) é um “toque” em  
palha de seda violeta,  
guarnecido de e um  
“touffe” de flores ver-  
melhas e violetas. Lea  
uma fita de velludo.

Segue um pequeno chapéu em panamá negro, o “double” de feltro. E’ guarnecido de flo-  
res silvestres, sobre uma banda da fita “gro s-grain” negra e mais um laço de tulle (Loui-  
se Bourbon). Por ultimo está um outro pequeno chapéu, em panamá dourado. E’ guar-  
necido de um bouquet de rosas, violetas e myosotis (Agnés)



### PARA AS MÃES

PARA dar a mamadeira  
bebê, convém não deixá-la  
no berço. E’ imperioso o  
costume de deixar a criança deitada  
e, com uma almofada, levantar a  
mamadeira para que se alimente  
só, pois desse jeito absorverá tanto  
leite como ar, o que é causa de vo-  
mitos e outras perturbações.

A posição correcta será sobre os  
jelhos; o braço esquerdo de quem  
o mantém, amparando-lhe a cabe-  
ça, fará que esta fique um tanto  
elevada; na mão direita a mam-  
adeira, em posição obliqua, man-  
tendo o gargalo sempre cheio, para  
evitar que engula ar.

Se a criança mamma muito de-  
pressa, retirá-se o bico, de vez em  
quando. O importante é que leve o  
mesmo tempo que no seio.

Terminado, mantém-se um pouco  
a criança em posição direita, para  
que arraste e loge a parte deitada na  
caminha, de lado. Em seguida, faz-  
se a limpeza na mamadeira, com  
água quente e deixando-a embor-  
cada.

Por mais simples que pareça a  
operação, nem sempre se sabe as-  
suar a criança. Quando o bebê com-  
pleta seu primeiro anno de vida,  
seu nariz requer limpeza constante.  
Não se deve apertar com lenço, pro-  
vocando irritações nas mucosas, por  
si mesmas excitadas pela secreção.

O nariz, a boca e os ouvidos de-  
vem ser limpos constantemente,  
mas com cuidados extremos.

—1—

A criança muito gorda está tão  
exposta ás doenças como a criança  
fraca. Os pais não devem exceder  
na alimentação visando uma que-  
dura que não quer dizer resistência.

—2—

A mulher que amamenta tem que  
se abster de bebidas alcoólicas e  
comidas condimentadas.

### DÊ OPPORTUNIDADE E TEMPO AOS PRODUCTOS DE BELLEZA PARA QUE POSSAM OPERAR ALGUM EFECTO

NÃO espere que a primeira  
applicaçào de qualquer  
produto de belleza dê al-  
gum resultado definitivo, quan-  
do o mal que deve corrigir data  
de muitos annos. Seja pacien-



te, toado sempre o cuidado de  
recolher productos da belleza  
de fabricaçào de confiança.

E’ sempre aconselhavel pedir  
a opinião de um especialista,  
em dermatologista, sobretudo  
quando se trata de sobre-tu-  
dos, manchas e bolões. Não  
confie apenas na palavra de  
uma amiguinha que tenha tra-  
do com resultados satisfactorios  
tal ou tal producto. Ella pôde-

ter muito bem intencionada,  
mas ter uma pelle de natureza  
diferente da sua ou se hayer  
curado de uma affecção seme-  
lhante cujas causas não fossem  
as mesmas da que a afflige.

Quando a pelle é demasiado  
secca ou oleosa, enfeada por  
bolões, vermelhidões, páros  
abertos, cravos ou pontos pre-  
tos, o motivo é sempre um dis-  
turbio interno. Talvez alimen-  
tação incorrecta, exercicio in-  
sufficiente, eliminação defetua-  
sa ou qualquer outra coisa au-  
da. O primeiro passo a dar é  
corrigir a causa interna e de-  
pois dar á pelle o tratamento  
de que necessita.

E’ uma economia muito dis-  
pendiosa e de resultados muito  
degradaveis o comprar pro-  
ductos da belleza baratos, qua-  
si sempre nocivos. O melhor é  
comprar logo o que convém. Os  
os morangos convém sempre,  
sendo relativamente baratos.

E não esqueça, uma pelle es-  
tragada durante tres ou cinco  
annos de disturbios organicos  
não pôde ser curada em tres  
dias. Não desanime na primei-  
ra semana. Desde que esteja  
bem aconselhada, seja persis-  
tente e só mude de tratamen-  
to quando este tiver tido tem-  
po para demonstrar a sua in-  
efficacia.



## SUPLEMENTO INFANTIL

Direcção de: Tio HAROLDO

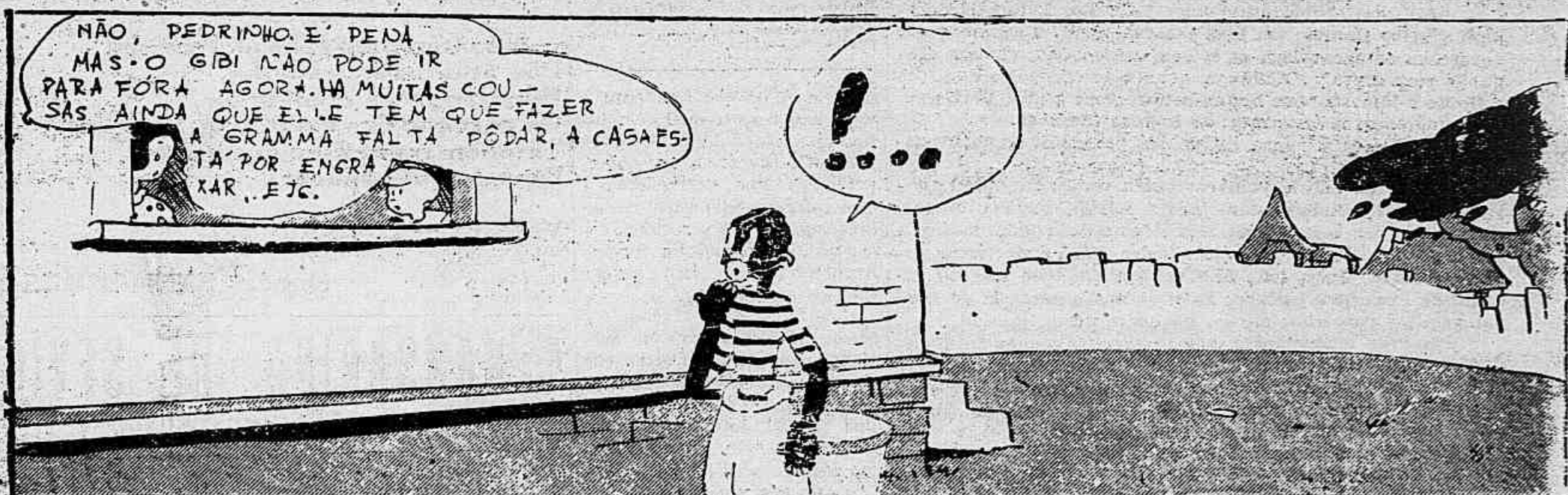
Aparece aos domingos

(Copyright dos DIARIOS ASSOCIADOS)

ANNO V

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 11 DE JULHO DE 1937

NUMERO 241





## A PALESTRA DA SEMANA

— "Escute aqui uma coisa "seu" Pedrinho: de onde é que veio essa lingua que nós falamos?"

— "O que?"

— "Não ouviu? Estou perguntando de onde é que surgiu a lingua que falamos."

— "Eu sei lá, Tio Haroldo!? Ora que pergunta bôba..."

— "Bôba não senhor, heim! Então você não se envergonha de dizer isso? Ora vejamos só! um brasileiro que nem sequer conhece a origem de sua propria lingua."

— "Ora, titio, isso dahi já é "metaphysica"; eu vou, então, me preocupar com essas coisas "transcendentes"?"

— "Menino, deixa de estar falando difficil... Vou já lhe explicar tudinho; você vai ver como essa historia é "sôpa". Começa que a nossa lingua é uma mistura de varias outras, uma verdadeira salada. O portuguez, embora tenha saído quasi inteirinho do latim, (lembre-se de que o latim é uma lingua morta que os padres procuram resuscitar) tem muito do tupy-guarany, muito do hespanhol, do francez e um pouco do arabe e do africano.

O latim já foi uma lingua batuta, sabe? Foi elle que deu origem ao francez, hespanhol, italiano, rumainico, romanico e provençal; são estas as chamadas linguas "neo-latinas", isto é, "novi-latinas". O grego também participou da brincadeira, a prova é este "neo" que eu disse agora. Passaram-se os annos e lá para as tantas deu-se uma formidavel invasão de povos arabes na peninsula Iberica. Ora, as duas linguas eram differentes, mas cada uma foi roubando palavras da outra. Os portuguezes começaram então a falar uma porção de coisas exquistas, como, por exemp'o, "alforge", "alfange", "alface", "alpendre", "algebra", etc.

Tudo isso é arabe. Aliás nada mais facil descobrir nas palavras de origem arabe, porque quasi todas principiam por "al".

"Al", em arabe, quer dizer "o". Em 1.500 chegava aqui o velho Cabral; um bom homem, aliás. Enquanto ele encostava as caravellas, os indios, assustados, vinham chegando para a praia. Andavam quasi nus, armados de arcos e flechas e falavam uma lingua bonita como o quê. Portuguezes e indios se misturaram; as linguas também.

Resultado: a nossa lingua foi ganhando novos vocabulos.

Datam de então, palavras como estas: Ita, para, paraopeba, Jacy, Anhangüera, Poty, mirim, assu' e outras. Vejamos agora o que ellas significam: ita (pôde contar á sua amiguinha Ita), quer dizer pedra, para é rio; paraopeba, rio chato; Jacy, lua; Anhangüera (aquelle famoso caçador de esmeralda) diabo; Poty (o nosso heroe lá de Pernambuco) é camarão; mirim, pequeno; assu', grande.

Palavras hespanholas, vocês encontram uma infinidade lá no Rio Grande do Sul, por causa da influencia do Uruguay e Argentina. Querem ver uns exemplos? — Sombreiro (chapéo), poncho (especie de capa), chimarrão (mate), el-dorado (paiz do ouro), perro (cachorro).

Depois, com a escravidão, os negros da Africa, foram espalhando palavras á torto e á direita.

"Macumba", "meamba", "angu" e uma série de outras, mais ou menos parecidas.

— Olha, Tio Haroldo, tudo isso é muito bonito mas eu já estou ficando meio "bambu". Será que isso também é coisa de negro, lá da Africa?

— "Deixa de asneiras, Pedrinho. Até logo!"

*Tio Haroldo*

## A SURPRESA DA FLORESTA



A onça, num segundo salto, alcançou Antenor, mas o menino não se acovardou.

ANTENOR, Vicente e Augusto eram tres irmãos que viviam com seus paes, numa fazenda do interior paulista.

Antenor, o mais velho, tinha 11 annos; Vicente, 9, e o caçula, Agostinho, ainda não havia completado 7.

A mãe desses tres pequenos, a d. Henriqueta, quando falava delles a alguma pessoa, era para contar qualquer travessura, que elles faziam todos os dias. Era por isso que ella sempre dizia:

— Os meus peraltas, esses

meus filhos, não podem deixar de ser arteiros.

Era assim mesmo.

De manhã, cedo, antes do café, elles iam tomar banho num rio que passava perto. D. Henriqueta tinha muito medo, porque a correnteza era forte e havia muitas "marmittas de gigante" que são verdadeiros burocos que existem no meio dos rios.

Por causa disso, logo vinha um empregado, que fazia com que elles voltassem á casa, afim de tomar a primeira refeição.

Acabado o café, Antenor, Vi-

## SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso Jornalzinho não todos os domingos, acompanhado gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino carioca mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairinha, Jacyntho e outros heróis que quizerem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus papaes que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

### ASSIGNATURAS

#### INTERIOR

Anno . . . 55\$000 Semestre 27\$000  
Semestre. 20\$000 Mes. . . 0\$000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

#### EXTERIOR

Nos paizes da Convenção Postal Pan-Americana:

Anno . . . 60\$000 Semestre 30\$000

Nos paizes da Convenção Postal Universal:

Anno . . . 140\$000 Semestre 70\$000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

#### VENDA AVULSA

Capital e Niteroiy . . . 0\$200  
Interior . . . 0\$200  
Atrazados . . . 0\$400

Sequente a correspondencia particular deverá trazer endereço completo.

TELEPHONES: — Direcção: — 22-3846, — Redacção: — 22-7197 e 22-8228, — Secretarias: — 22-1760, — Gerencia: — 22-7452, — Departamento de Assignaturas: — 22-6485, — Revistas: — 22-8722 — Officinas: — 22-1647 e 22-8986, — Departamento de Publicidade: — 22-8700, — Contabilidade: 22-1245.

cente e Agostinho iam para a roça, á tóa, cada qual com sua tiradeira, matando passarinhos. Elles não caçavam as pobres avezinhas por perversidade e nem comprehendiam que os pobres animaezinhos soffrem como nós, quando ficam feridos. Apenas faziam isso porque viam os outros fazer.

Havia na mesma fazenda um garoto lourinho, chamado Manéco, e que era ruim como elle só. Imaginem: elle, não só matava os passarinhos, pois tinha uma "mira" formidavel, como também era máo. Todos diziam que Manéco não prestava. Dava ponta-pés nos cachorrinhos, atirava pedra ás gallinhas, metia o pão nas vacas e cavallos, por mais mansos que fossem, batia nos outros meninos menores do que elle. Manéco não era valente. Elle era covarde, tinha medo dos garotos maiores e corria dos cachorros e vacas que fossem bravos.

Mas o que Manéco fazia de peor era trepar ás arvores para tirar ninhos de passarinho. Se encontrava ovos, jogava-os ao chão, para vê-los se esborracharem, e se encontrava filhotes, punha-os no bolso, e depois jogava-os fóra.

Mas foi com Manéco que os tres meninos aprenderam a matar os passarinhos. Também elles não frequentavam a escola, que não havia por lá, que era um logar muito retirado.

A mãe delles, a d. Henriqueta, não podia vêr essas coisas. Também, ella passava o dia inteiro rezando.

Sabia que os filhos eram muito travessos, mas não via os defeitos delles, nem reconhecia que os seus "peraltas" haviam aprendido a matar passarinhos com o perverso do Manéco.

### A HISTORIA DA ONÇA

Uma vez, os tres irmãozinhos foram caçar passarinho no matto. Iam alegres, cantando, assoviando uma canção, muito engraçada, chamada "Vem cá, mulata".

No caminho, encontraram o Manéco.

— Ora — disse o lourinho. Vocês aqui, não caçam coisa alguma. Eu é que sei de uma "mina". Lá não é só passarinhos. Tem tudo, até coelho.

(Continua na 2ª pagina.)

Para  
contar  
ao  
maninho



À MESA

Nac jogues no chão comida  
Nem tampouco nas toalhas!  
Os ossinhos da gallinha,  
Assim como as migalhas  
Deves pôr ahí no canto,  
Bem no canto do pratinho,  
Meu amor, meu filho santo!...

— Mas mamãe... Mamãe querida...  
O meu prato é redondinho,  
Não tem sequer um cantinho!...

— Não tem meu filho?! Tem sim!...  
Põe aqui na beiradinha,  
Bem longe da comidinha...  
Os caroços das azeitonas,  
Tambem, meu filho exemplar,  
Deves aqui collocar!

Valença — E. do Rio

Nabôr FERNANDES

## A DANSARINA DE SEVILHA

(DESENHO PARA COLORIR)



QUE SERA'?



— Que será que está enthusiasmando tanto a platêa?  
Liguem os numeros del a 38 e verão.



**N**INI lendo o jornal: "Começaram a demoler a grande muralha da China". O que? Isso é verdade?

— Olhe, está aqui — disse Nini, indicando-lhe o ponto em que o jornal trazia a notícia.

— Bom — respondeu-lhe — folgo muito, porque, o que ella fazia de pé. Queres que te conte um conto?

— O da muralha chinesa?

— Vaes vêr. Houve uma vez um rei chamado Tsi-Ching-Hoang-Ti (salvo seja!) o qual tinha

## A surpresa da floresta

(Conclusão da 2.ª pagina)

Hontem eu estive lá, vi uma paca enorme. Ah! se eu tivesse uma espingarda!

Os tres irmãos ficaram muito curiosos e queriam saber onde era esse lugar em que havia todas as caças, até coelho. Então o Manéco ensinou.

Era no "Fundão", um lugar chamado assim, porque era em uma gruta funda da serra. Ali era a verdadeira floresta, a mata virgem da fazenda.

Antenor, que era o mais velho, disse:

— Não vamos lá, não. É muito longe; mamãe vai ficar afflicta e podemos nos perder.

— Mas eu sei o caminho — respondeu o Manéco. Você está mas é com medo.

E Antenor, para provar ao lourinho que não estava com medo, foi.

Os dois irmãozinhos, coitados, começaram a ficar cansados de tanto andar.

Depois de quasi duas horas de marcha, os quatro peraltas embrenharam na floresta.

Havia muita caça mesmo. Eram joás, nhambús, por todo o lado.

— Olha lá! — dizia o Agostinho.

— Ali, outra! — exclamava o Vicente.

Mas o que adeantava? O que valia uma "tiradeira" para caçar paca ou cotia, que passavam correndo, toda hora? Nem pedras havia que servissem para as "tiradeiras".

Ahi, elles estavam todos cansados e resolveram voltar. Mas antes de voltar, escolheram um barranco, que havia na terra trita e começaram a brincar com o barro.

De repente, ouviu-se um barulho exquisito no matto. Manéco, que era o mais insubordinado, começou a atirar bolotas de barro que fazia, na direcção do lugar de onde vinha o barulho.

Mas, quando menos esperavam, ouviu-se um rugido medonho, e uma onça verdadeira saltou no meio d'elles, com a boca enorme aberta e olhos faiscando de raiva.

O Manéco foi o primeiro a fugir, gritando socorro, e trapando pelo barranco.

Vicente também subiu, e, agarrando Agostinho, pô-lo em cima da escavação.

Só Antenor ficou, decidido a salvar, com a sua vida, os seus dois irmãozinhos. A onça, num segundo salto, alcançou-o no peito, mas elle não se acovardou, e enfrentou a fera.

A onça, diante da tanta bravura, parece que sentiu respeito e recuou, receiosa.

Os pequenos voltaram, cheios de pavor, á casa, onde sua ausencia dava motivos a preocupações, e nunca mais voltaram ao "Fundão".

# O AUTOR DA MURALHA

um rabicho eacne. Os chins dão o cavaquinho pelo rabicho, e tanto assim que quando vão á Hespanha só consideram os toureiros pela trancinha que usam.

Ora, o rei do meu conto era tão falho de dentes como abornado de trança e tinha um estomago onde cabia a metade do reino. E que come canina!

De cinco em cinco minutos escancarava a boca, e em todas as dependencias do palacio havia empregados cuja missão unica era collocar um ovo cozido na boca do monarca, mal este começasse a entreabril-a. E então aquillo é que era uma boca! Um ou outro pretendente, distraído, ia metter-lhe dentro a sua petição, imaginando ser o receptaculo respectivo.

A's vezes acontecia que os ovos, ao cairem no immenso estomago do Imperador, só por capricho ou azar se accommodavam convenientemente, ficando de ponta, o que causava ao pobre senhor um mal que elle não podia supportar.

Mas naquella corte tudo estava previsto. Uma nutrida orchestra acompanhava o monarca por toda a banda, e apenas este fazia o terrivel gesto de que o ultimo ovo ti-

nha caído mal no estomago, começava a executar-se a todo o vapor uma musica característica, conhecida pelo nome de "A valsa do ovo cozido", tão irresistivel e suggestionante que sua majestade Imperial, sem poder conter-se, largava a bailar tão desenfreadamente que chegava a bater com a cabeça no tecto.

Ao cabo de alguns minutos deste salutar exercicio o pobre homem gritava: "Já não está de ponta!"

E a orchestra emudecia e a corte em peso se apressava em felicitar Sua Majestade pelo bom exito daquelle dança.

Uma noite, estando a dormir, deu um formidavel estremecção, Tsi-Ching-Hoang-Ti (que trabalho chamar-se uma pessoa assim!) e, empinando-se na cama, gritou:

— Tenho uma idéa!

Os guardas, alvoroçados, gritaram:

— O Imperador tem uma idéa!

E todos os funcionarios palatinos e a familia real acudiram aos reaes aposentos para felicitar o seu Imperador.

— Quão glorioso é este dia! — exclamavam. E a primeira vez que tal succede em

toda a China! Ter uma idéa!

— Sim, queridos vassallos — disse el-Rei, enternecido — tenho uma idéa, para evitar os desmandos dos tartaros, que todas as segundas e terças-feiras nos vêm fazer toda a casta de tropelias.

E essa idéa é, nem mais nem menos, que... (todos se ajoelham para escutar aquellas sublimes palavras) perguntar-vos se vos occorre alguma para o evitar.

— Muito bem pensado — disseram, a uma voz, os cortezaos.

— Para isso começarei por interrogar o ministro da Guerra. O ministro prega a cabeça no chão e diz:

— Real senhor, de hoje até amanhã responderei á Vossa Majestade; mas eu julgo, assim para já, que para evitar as incursões dos tartaros, o que temos a fazer é não os deixar dentro do territorio da nação.

— Olhe que para ser idéa de um ministro da Guerra, essa mesmo já não é má de todo — exclamou o Imperador, quasi entusiasmado — está levantada a audiencia, e até amanhã.

E, mascando um ovo cozido que acabavam de pô-lhe na boca, refestellou-se de novo no seu leito e adormeceu,

depois de haver soltado aquella idéa tremenda, que demorara perto de quarenta annos a formar-se.

Nessa mesma noite conferenciou o ministro da Guerra com os capitães-generaes, estes com os marechaes de campo, e estes com os coronéis, e assim successivamente, até chegar aos sargentos; estes, por seu turno, perguntaram aos soldados, sem que achassem ninguém que aventasse um plano, até que um recruta dum batalhão de atrasados e o mais atrasado do batalhão, disse:

— Ora, levantando um tapume.

— Basta, seu bruto! — gritou o official, dando-lhe uma cachação.

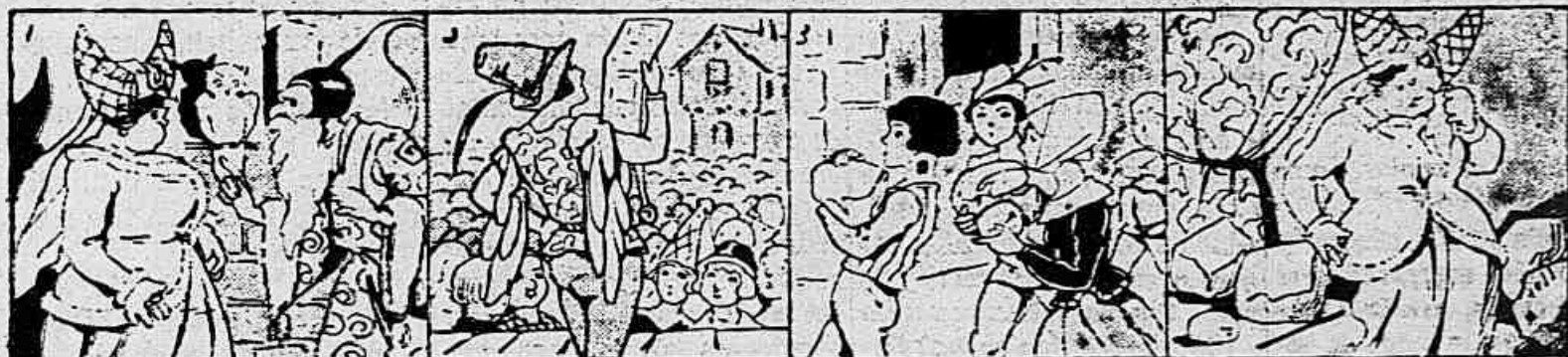
O sargento então, apresentou como sua a idéa ao commandante, que o elevou a sargento. O commandante tambem se apropriou da idéa e fizeram-no coronel, e assim foram subindo de posto todos, menos o pobre soldado, que, entretanto, esfregava a cara com sal e vinagre, para tirar a marca do bofetão.

Quando o ministro da Guerra expoz a conveniencia que havia em levantar uma muralha, encantou-se o Imperador, encantaram-se os da corte e todos ficaram encantados.

— Ora digam lá que o meu exercito é uma cambada de gansos — exclama el-Rei.

(Continua na 6.ª pagina)

## A PEDRA DAS FADAS



Era uma vez uma rainha gorda como uma bola. Isso a entristecia profundamente. Um sabio alchimista dizia que só a "pedra das fadas" seria capaz de a fazer emmagrecer, proporcionando-lhe, assim, um corpo elegante e esbelto.

Que fez a rainha? Mandou um arauto apregoar por todos os cantos do paiz que aquelle que lhe trouxesse a verdadeira "pedra das fadas" ganharia um sacco cheio de moedas de ouro.

No dia seguinte foi um caso serio! Vinha gente de todos os lados, trazendo ao palacio real toda sorte de pedras. Pequenas, grandes, redondas, quadradas... O palacio até parecia uma pedraria.

Oh! infelicidade! Foi com immenso desespero que a rainha verificou não ser nenhuma das pedras a famosa "pedra das fadas". Parecia tudo perdido e ella já procurava se conformar com a enorme gordura do corpo.



Certo dia, porém, entrou no palacio um joven pagem, trazendo nos braços um grande bloco de granito. Ao ser apresentado á rainha, entregou-o a ella, dizendo-lhe: "Majestade, aqui está a pedra tão procurada. E' necessario, entretanto, que a senhora a levante todos

os dias cem vezes, pelo menos".

Cumprindo a ordem do pagem, a pobre rainha, que mal podia com o peso da pedra, esforçava-se todas as manhãs por levantá-la cem vezes. Era um verdadeiro sacrificio. Mas, como precisava emmagrecer... E

assim passaram-se alguns mezes.

No fim desse tempo, foi com alegre satisfação que ella verificou estar emmagrecendo a olhos vistos. Um successo! Não cabia em si de contentamento. Passava o dia mirando-se no espelho, apreciando a esbelteza do talhe.

Lembrou-se da recompensa devida ao rapaz e mandou chamá-lo. Este, recebendo das mãos da rainha a cobiçada fortuna, explicou-lhe, com um sorriso nos labios, que a pedra não era miraculosa coisa nenhuma... Ella emmagrecera tão somente graças ao exercicio diario.



# A FORTALEZA NEGRA

Capítulo II

## Atenção, fogo!

A viagem transcorreu calma e sem incidentes. Não pegamos sequer uma única tempestade para quebrar a monotonia da vida de bordo. O céu sempre azul e o mar sempre calmo pareciam me irritar ainda mais os nervos. Aquella tranquillidade inexpressiva fazia-me mal. Eu queria barulho, perigos, aventuras enfim.

Nada disso. Continuava tudo na mesma. Passava os dias no camarote ou nas cadeiras de descanso do tombadilho. A noite subia ao convés e ficava horas inteiras a olhar a esteira de espumas faiscantes que fomos deixando para trás.

Quando as saudades apertavam procurava me distrair, ouvindo um pouco de musica no bar. No fim de alguns dias, travava relações com um rapaz, ainda moço e robusto, que parecia viver a mesma vida que eu. Nós eramos os únicos que não participávamos da alegria reinante entre os passageiros. Vivíamos sempre para um canto, tristes, abatidos... E o mais interessante é que, embora quasi sempre juntos, pouco conversávamos. Era uma amizade que nascia, mas de um modo exquisto. Não discutíamos, não trocávamos idéas e entretanto nós nos entendíamos perfeitamente naquella silencia que nos absorvia.

Um dia, não sei por que razão, lancei-lhe de repente esta pergunta:

— “Final de contas, meu velho, quem é você?”

Elle olhou-me, admirado, como se não esperasse por aquelle quesito, e, afinal, depois de alguns minutos de hesitação, foi falando de vagar, procurando medir a resposta:

— “Para lhe ser franco, eu tenho a dizer que pouco lhe interessa saber o meu nome.”

— “Por que?”

— “Por uma razão muito simples: dentro de poucos dias vou separar-me de você e pôde estar certo de que nunca mais o verei.”

— “Bem, isso lá é verdade...” — respondi, pensando na vida nova que me aguardava em Marrocos.

— “No minimo, você vai a Paris ou a Londres, em viagem de negocios... Ora, sabe de uma coisa? Continuemos assim mesmo: eu sem saber quem você é e você sem saber quem sou. Nossa camarada não sofrerá nada com isso.”

Ao contrario, essa especie mysterioso desconhecido irritava-me bastante. Imagina eu lhe dissesse que eu sou um criminoso foragido! Você deixava de ser meu amigo. Assim como nós vamos viver



— Que seria aquillo ?

do, não. Você para mim fica sendo um cidadão illustre, e eu idem para você. Está feito?”

— “Está feito!”

Foi assim que terminou nossa primeira palestra. Estão vendo?

Ficou tudo na mesma, tal qual no primeiro dia. Nós eramos dois amigos desconhecidos um para o outro.

Chovia a cantaros quando o “Brest” atracou no porto de Mogador, da capital de Marrocos.

Depois de satisfazer as formalidades alfandegarias, junto a um guarda todo emproado e arrogante, eu fui andando calmamente pelas ruas da cidade, quasi sem rumo, observando curioso aquella gente que passava por perto de mim. Quanta differença com o Rio! Parecia um sonho! Havia os turistas europeus, de grandes capacetes de cortiça; policiaes fardados á franceza, e arabes apressados, que iam e vinham em todas as direcções, falando alto uma lingua que eu desconhecia e gesticulando como allucinados. Eu gostei daquillo. Gostei porque ali tudo era novo, tudo desconhecido.

Caras novas, cidade nova, lingua diferente... Parecia um sonho.

Houve um momento em que eu fiquei pensando assim:

— “Final de contas, que foi que eu vim fazer aqui? Por que sai do Rio? Ora vejiam! A gente faz cada uma!”

Não quiz pensar mais, porque senti que ia ficar triste. Por que me lembrar do dia da minha partida? De minha vida no jornal? Do cafézinho que eu costumava tomar nas tardes de sabbado lá na Cinelandia? E o peor não era isso. O peor é que renasciam as saudades da Bahia! Pois se eu estava ali justamente para

esquecer todo o passado, para que ficar meditando sobre minha primeira vida?

Lembrei-me que era Sergio Ivanovitch e procurei um guarda para obter a indicação do consulado.

Fui. A noite estava tudo prompto. Eu partiria na manhã seguinte para Abuan, onde devia apresentar-me ao Quartel General da Legião.

Abuan era uma cidadezinha encantadora. Os ultimos vestigios da civilização europeia que ainda encontrara na capital tinham ficado para trás. Agora tudo era arabe, tudo oriental. Pelas ruas largas só se encontravam os albornozes brancos, grandes como lençóis, com que se cobriam os beduinos e velhos caravaneiros. A cada instante passavam grupos de camelos, carregados de mercadorias. Na praça, uma algazarra terrivel me despertou a attenção. Fui até lá ver o que era. Uma feira, simplesmente. Arabes sentados no chão, de pernas cruzadas, longas barbas caindo sobre o peito, apregoavam os mais disparatados objectos.



Era uma confusão de vozes e le gente. As mulheres paravam rapidamente, com o rosto encoberto por um pequenino véo de gaze. Algumas eram bem bonitas. Morenas, altas, olhos grandes.

Fiquei bem umas duas horas por ali, observando tudo, procurando inteirar-me dos costumes da terra. Mais adiante encontrei um arabe velhinho, velhinho, com a pelle toda enrugada, remexendo um montão de areia.

Approximei-me curioso. Que seria aquillo? O homem mexia, mexia, enquanto murmurava umas palavras desconexas e incompreensíveis. Vi que alguns paravam deante delle, davam-lhe uma moeda e ficavam ouvindo o que elle dizia, com uma attenção religiosas. Mais tarde, encontrei varios outros assim, sempre remexendo a tal areia e sempre balbuciando phrases mysteriosas. Tempos depois, eu soube que os taes homens eram adivinhos. Por pouco dinheiro contavam todo o futuro das pessoas.

Já era legionario!

No mesmo dia recebera um fardão bonito, grande quantidade de roupa branca, dois pares de botas, kepis, capacetes e... um numero!

Dahi por deante já não seria Sergio Ivanovitch, mas simplesmente o legionario 32.

Na hora do recrutamento, quando nós aguardavamos no pateo central a distribuição por pelotões, eu tive uma surpresa formidavel.

Lá no extremo da fila, uns vinte metros adiante, estava o meu velho companheiro de viagem.

Aquelle encontro encheu-me de contentamento. Já não estaria sózinho na Legião.

Eu e elle, devido talvez ao nosso tamanho, ou pelo menos ao tamanho das pernas, fomos destacados para servir

na cavallaria. Gostei da escolha. Sempre nutri profunda admiração por essa arma, que me parecia a mais emocionante, a mais perigosa e, por isso mesmo, bem divertida.

O meu amigo foi para o 2º pelotão do IV Esquadrão e eu para o 2º do III.

Em comparação com a infantaria, nós eramos muito poucos no “Regimento Audaz”, como elles chamavam.

Por isso mesmo, os cavalleiros estavam destinados a ser bons amigos e optimos camaradas. Nosso lema era: “No fogo como na “agua”, estaremos sempre unidos e solidarios.”

Iniciou-se, então, o periodo de instrucções militares.

Todo dia, ás 4 da manhã, tocava a alvorada e ás 5 já estávamos a cavallo. Cortávamos um dobrado! Passávamos cinco, seis horas, sem apagar do animal. Eu fiquei um apaixonado pela cavallaria! Nas cargas, então, meu entusiasmo redobrava. Como eu gostava de lançar o cavallo a galope pelo areial sem fim, aos gritos electrizantes de “Carga! Carga!”, saltando vallas, trincheiras e galgando barrancos, em saltos incriveis!

Depois da montaria, o exercicio de tiro.

As vozes do tenente se succediam, como rancos de trovada:

— “Em guarda! Primeira posição! Soldado 12 está errado! Vamos concertar isso! Attenção! Fogo!!!”

E os tiros reboavam pelo deserto, despedaçando o alvo a 400 metros.

Um bello dia chegou no quartel uma noticia sensacional. A officialidade corria para um lado e para outro. O clarim repicava, chamando os commandantes de corpos. Que seria? Pairava sobre nós uma atmosphera de duvida e de apprehensões.

O cabo Daniel, velho legionario, já acostumado áquella vida, disse-me, entre duas fumadas de seu cachimbo:

— “Agora é que a porca vai torcer o rabo, meu recruta. Está vendo esse movimento? Isso é o prenuncio da tempestade.”

E deu uma risada.

— “Que tempestade?”

— “Os arabes! Vamos a fogo!”

Leiam no proximo domingo  
“O PRIMEIRO ENCONTRO”

### 5º Concurso do O JORNAL em combinação com o DIARIO DA NOITE

Em virtude da grande procura de mappas e para attender com presteza aos seus leitores O JORNAL e o DIARIO DA NOITE resolveram aceitar pedidos dos mesmos pelo telephone.

Assim, o leitor que desejar adquirir um mappa, pôde fazel-o para o telephone 22-6399, de 9 ás 18 horas. A entrega será feita, no dia seguinte, pelos nossos mensageiros.



# VINGANDO UM ASSALTO



1 — Durante o reinado de Luis XIII era muito commum o theatro ao ar livre. Entre os innumeros palhaços, conhecidos pela alcunha de "bâbos do rei", havia um famoso sr. Téco-Téco.



2 — Certa noite, voltando para casa, Téco-Téco foi assaltado por um bandido que, ameaçando-o com um formidavel punhal, exigiu-lhe a bolsa ou a vida. A situação era critica e não admittia hesitações.



3 — Ora, o palhaço que gostava muito da vidinha, preferiu entregar-lhe o dinheiro, conseguindo naquella noite á custa de irresistiveis macaquices, que muito fizera rir os espectadores.



4 — Os azares não pararam ali, entretanto. Ao chegar em casa, sua mulher castigou-o barbaramente com umas valentes vassouradas, porque julgava que Téco-Téco havia esbanjado os lucros em algum cabaret.



5 — Isso enraiveceu ainda mais o pobre palhaço, que jurou tirar uma forra do miseravel ladrão. Dias depois, quando elle se preparava para o espectáculo, viu através das cortinas...



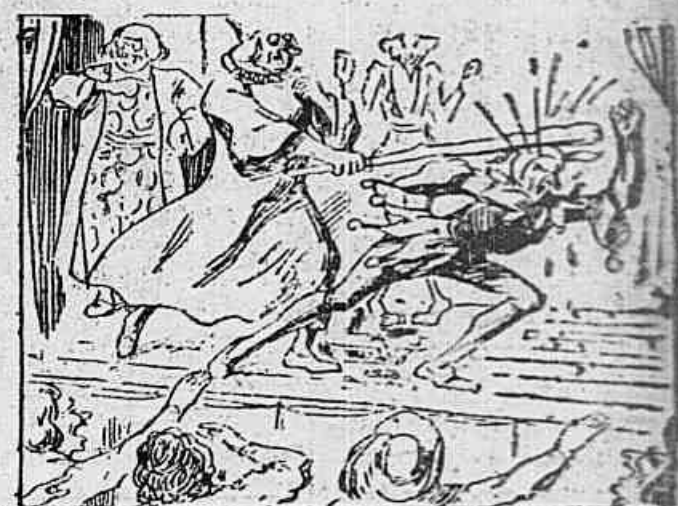
6 — ...um homem que corria em direcção ao circo, fugindo de alguns soldados. Mettendo-se pela barraca de Téco-Téco, pediu, encarecidamente, que o escondesse, para evitar prisão.



7 — Téco-Téco attendeu com a melhor boa vontade, porque reconheceu no fujão o homem que o havia assaltado numa esquina. E mandou que elle vestisse uma roupa de palhaço.



8 — Entretanto, por trás pregou-lhe um papelão com estes dizeres: "Eu sou o ladrão que os soldados procuram". Em seguida, deram inicio ao espectáculo, deante de numerosa multidão.



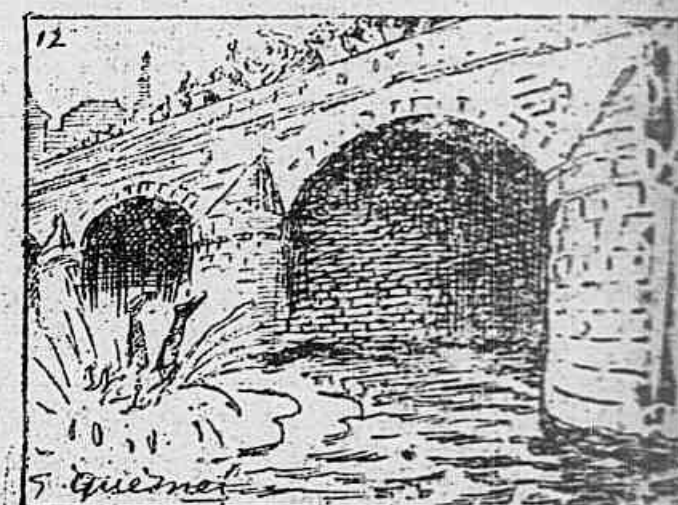
9 — Téco-téco, aproveitando a agradável oportunidade, distribuia, com um optimo cacetete, as melhores bordoadas na cabeça do homem. O publico, pensando que aquillo fosse pagaçada, ria a boas gargalhadas.



10 — Todo dolorido, não aguentando mais as pauladas, o larapio abriu as pernas e disparou do palco, numa fuga precipitada, dando berros de dor e desespero.



11 — O pessoal que assistia ao espectáculo ficou assustado, mas, lendo o aviso que o ladrão trazia nas costas, comprehendem tudo e alguns que estavam perto logo o azarraram.



12 — Quizeram entregal-o aos guardas. Estes, porém, já se tinham ido e então acharam melhor atira-lo no rio. Téco-Téco, satisfeito com a vingança, ria que se esbandalhava...



## O autor da muralha

(Concluído da 2ª página)

Acto continuo, discutiram as dimensões da muralha e os materiais que deviam entrar nella. Um engenheiro disse que devia ter seiscentas leguas de comprimento e que para reunir os materiais indispensáveis era necessário edificar ao genio das pedras, unico que poderia ajudalos em semelhante empresa.

O peor é que tinha que ir edificar esta ajuda o proprio imperador; e quem ousaria incomodar Sua Majestade com tamanha viagem?

— Isso é o menos — exclamou Tsi-Ching-Hoang-Ti — desde que me não faltem os ovos cozidos pelo caminho.

Metteram em palanquim o imperador e o engenheiro, e pouco depois estavam a caminho, em busca do genio das pedras. Atrás ia um outro palanquim com uma cozinha, e logo após mais cem palanquins cheios de ovos cozidos.

Ao fim de vinte dias de marcha chegaram os expedicionarios ás faldas das montanhas e Chuang, e ali descansaram. O imperador e o engenheiro podiam subir a morada do genio, situada entre horribes recipícios, e, por isso, tanto a Majestade como o seu companheiro atafalharam os olhos com ovos cozidos para a jornada. Chegados que foram ao pé da gruta onde morava o genio, caiu-lhes em cima uma chuva de calhaus e por pouco os não deixa no chão.

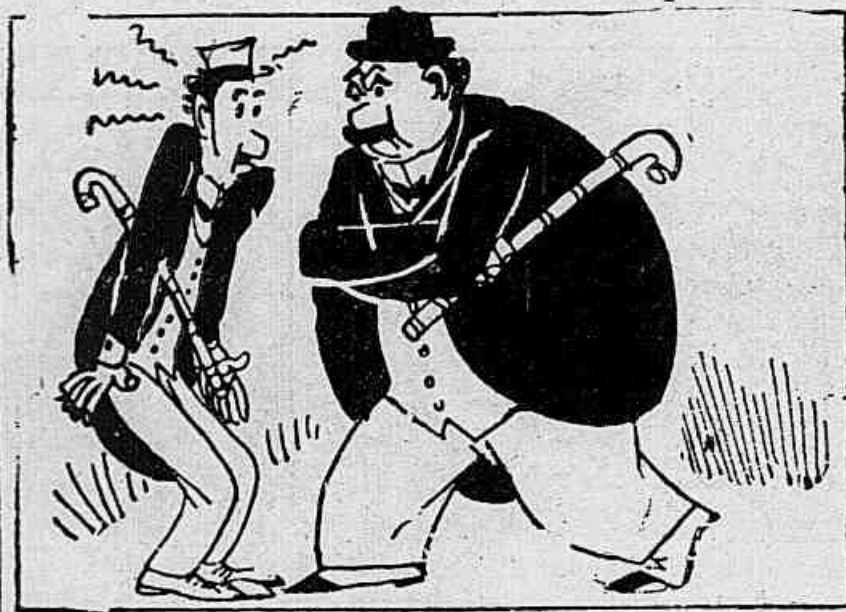
Ao Imperador, nasceu-lhe a cabeça um gallo, que mais parecia um ovo, dos cem mil que tinha cozido; ao architecto, uma telha mal intencionada cortou-lhe o rabicho pela raiz, do que elle ficou muito esarrosado, porque já tinha os seus tres metros e dava esperanças de crescer ainda. acolheu-se Sua Majestade, e ubiu denodadamente debaixo aquella saraiada de pedras, disposto a degollar o atrevido que assim o apedrejava; entretanto encontravam-se já a camara do genio do Marvorismo.

Este recebeu-o com muita cortezia e perguntou-lhe o objecto da sua visita. Quando o imperador lho communicou, o genio deu uma palmada na testa, que soou como duas pedras que se chocam.

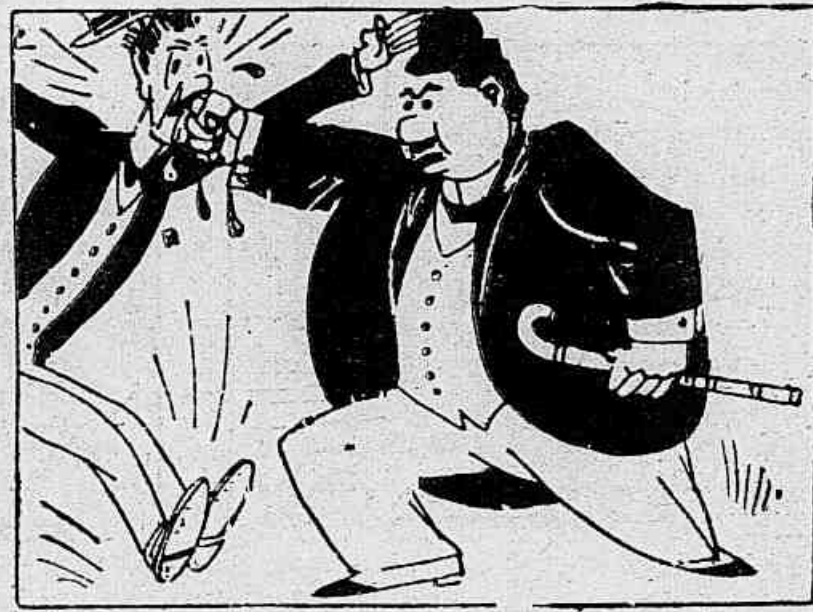
— Pois é verdade! — exclamou. Como não me lembrei de isso ha mais tempo? Verdade é que tenho a cabeça de ferro. Pois bem — acrescentou — eu te ajudarei, e com a minha ajuda e com a de todos os chinezes, pode ser que daqui ha vinte annos a veja concluída.

Com effeito: quando Tsi-Ching-Hoang-Ti voltou à corte, ordenou que todos os dias entre quinze e cincoenta annos fossem para as fron-

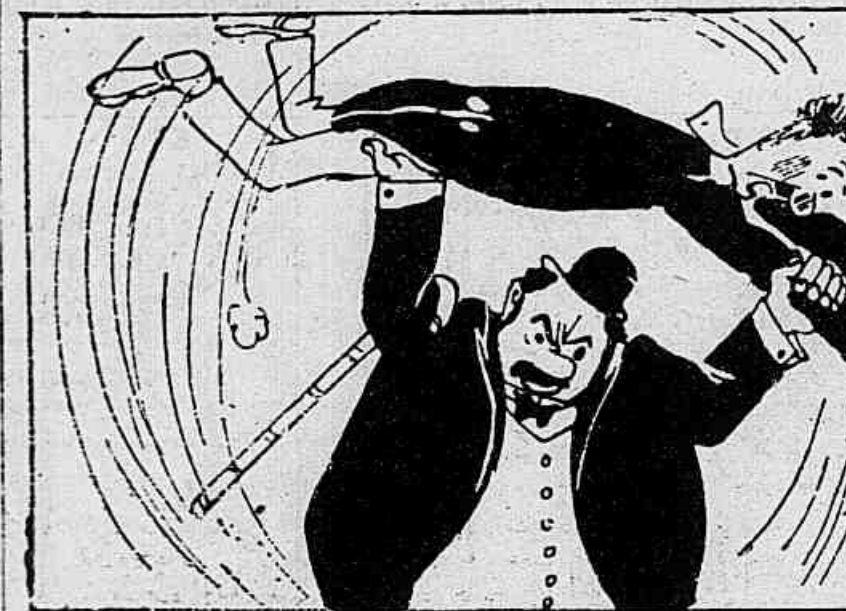
## ARGUMENTOS DECISIVOS



"Então você tem a petulancia de me chamar de 'gorducho mollerengo'!?"



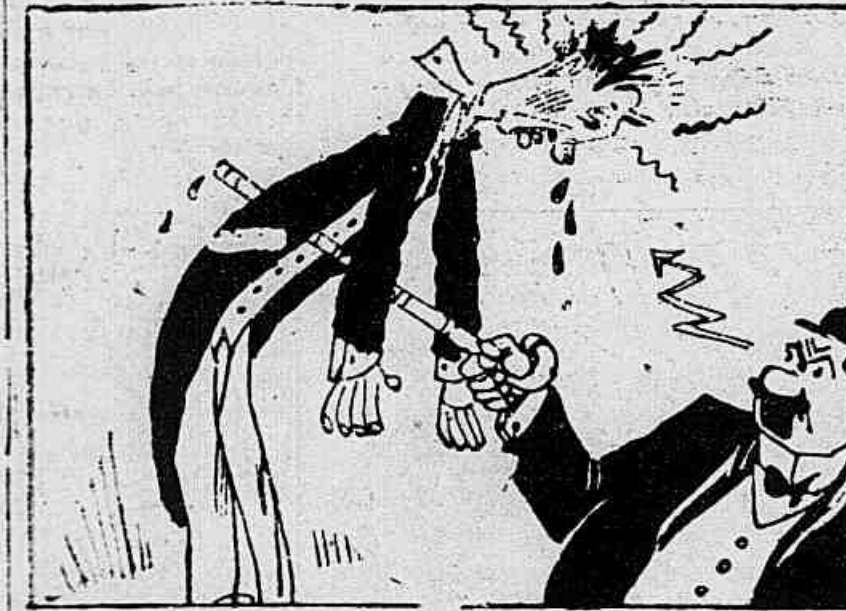
"Pois saiba que eu já fui boxeur, ouviu? Tome lá!"



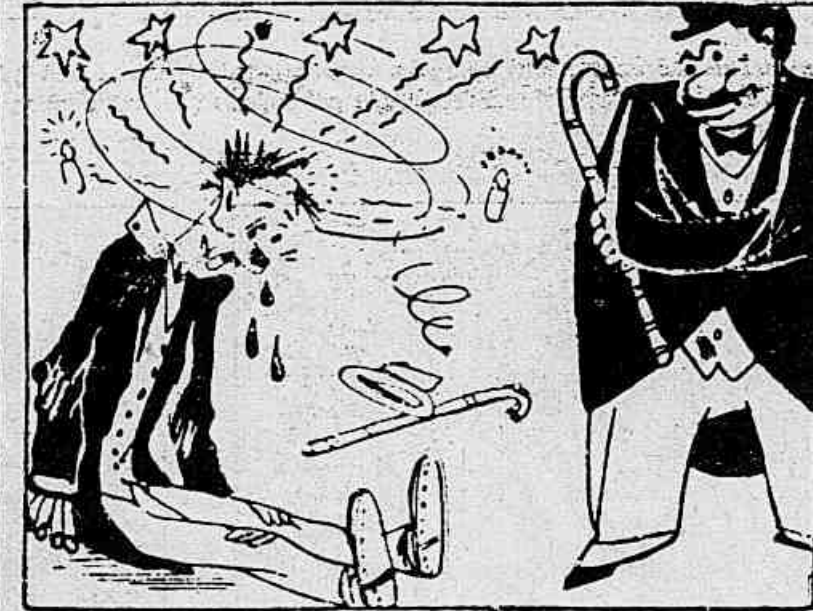
... e em luta romana então nem se fala!



Ha dois annos atrás eu era campeão de capoeiragem...



Em esgrima, então, eu sou "batatal"!



"Será que você ainda tem coragem de me chamar de 'gorducho'?"

JOSE' COTTINHO, (Pouso Alegre, Minas) — Meu caro sobrinho, você commetteu dois descuidos:

1º) — Fez o desenho a tinta, o que impedirá a publicação.

2º) — Escreveu aquella historia dos dois lados do papel. Não faça mais isso sim? Escreva só de um lado e faça os desenhos a lapis.

CORINTHIA FREITAS, (Rio) — O pato que você desenhou está gorzadíssimo: seria publicado com todos os honras se... houvesse sido feito a lapis. Infelizmente, a tinta não ha racão. A culpa é sua e você vai pagar pelo "pato".

HUGO QUARTI, (Rio) — Meu trabalho deverá apparecer em nosso Supplemento de domingo proximo.

MARIA GOMES, (Nova Aurora) — Para falar francamente eu não comprehendi o seu pedido. Você escreveu uma carta desse tamanho e afinal não explicou o que queria. Vamos fazer uma coisa: você escreve outra cartinha, sim? Tio Haroldo terá o maior prazer em attendê-la.

EDMÉA DIAS, (Rio) — Ora, dona

## CAIXA DO CORREIO

Edméa! O titio já disse tantas vezes que os desenhos de cor não podem ser reproduzidos... Por que não os faz a lapis preto? Mande outros e elles serão estampados em nosso jornalzinho.

RACHID NASSER, (Porto Novo, Minas) — Recebi a sua carta e fiquei surpreso ao ver que o sr. classifica de "toscos" os desenhos feitos pelas crianças.

Mas, meu caro senhor, seria querer muito admitir que as crianças tivessem a obrigação de desenhar como gente grande.

O senhor quando foi pequeno também não fazia seus desenhinhos "toscos"? E então?

Outra coisa: o trabalho de seu filho, embora relativamente bem feito, não poderá ser publicado por ter sido feito a lapis de cor.

Nós só podemos reproduzir desenhos feitos a nankim ou lapis preto.

NABOR FERNANDES, (Estado do Rio) — Recebi sua collaboração, mas, infelizmente ella não será publicada tão cedo porque eu tenho aqui umas duas dúzias de trabalhos seus.

NEUZA DUARTE FERNANDES — Recebi sua cartinha e remette-lhe um abraço apertado de congratulações, pois ganhamos consigo uma nova collaboradora. Gostei bastante de seus desenhos e elles serão publicados no proximo domingo.

JOSE' RAMOS LOBO, (Minas) — Ora, meu sobrinho! Você tão peque-

no e já assim!? Não, meu sobrinho! Vamos deixar esse negocio de estar copiando o que os outros escrevem. Isso é feio, sabe? "A partilha", que você mandou com seu nome, foi escripta por Coelho Neto, no livro "Contos Patrios".

ROSITA CARREIRA PAZOS, (Rio) — Você seria um talento se tivesse escripto aquella carta!

Os desenhos serão publicados no domingo proximo.

ANNA MITELSHADE — Se eu não respondi as quatro primeiras cartas foi porque não as recebi.

Tio Haroldo agora responder ás cartas de seus sobrinhos.

Você nem calcula!

Se você dá para escriptora? Acha que sim, mas acho também que você deve caprichar cada vez mais.

Quer um conselho?

Nada de escrever diffcil: escreva seus contos com a maior naturalidade possivel.

TIO HAROLD.

— Pois então vá vae ella. Que as verdadeiras muralhas contra os nossos inimigos são a consciencia da nossa força e a justiça da nossa causa, o que nos permite derrotarmos sempre activamente e sem receio de quem quer que seja.

teiras trabalhar nas obras; e dentro em pouco, sessenta milhões de operarios traçavam a muralha e punham-se a trabalhar com um atlan verdadeiramente chinês.

Isto já lá vae ha vinte e um seculos, meu caro Nini; de

modo que ainda tu não tinhas aprendido o A B C quando já estava concluída a muralha, que, afinal, como depois accentuei, só serviu para que os tartaros levantassem escadas. Tornaram a invadir a China e fizeram-se senhores della; e o

sangue da dynastia que a revolução recentemente destronou era tartaro, como o sarro das pipas.

— Bom, mas eu sempre gostaria de aproveitar alguma moral do conto.



## COUSAS DAS CRIANÇAS

## AMOR DE MÃE

ANNA MITELSCHAK.  
(10 annos)

Ella lava roupa para sustentar o filhinho. Sabia que o seu filho não podia ser contrariado em suas vontades, pois era um menino doce e contava dez annos de idade e apresentava ter seis annos no máximo. Quanto ella soffria vendo os filhos de sua patria felizes, gordos e saudáveis.

Certa vez, em que a mãe (o nome da mãe de Carlos), tinha que levar uma trouxa de roupa em casa de uma senhora que morava em uma das ruas mais chãs da cidade, e como a trouxa era muito grande resolveu fazer um pequeno embrulho para que seu filho carregasse.

Ao chegar na casa da senhora, d. Elza pediu a quantia que importava a roupa lavada.

A senhora disse que não tinha no momento a quantia, mas que viesse dali a dois dias que o marido chegaria.

Na volta quando a mãe de Carlos voltava carregando na cabeça a roupa suja, seu filho a ajudava carregando no braço um terno sujo que a patroa dera a sua mãe para lavar.

Porém, assim que Carlos chegou em casa sentiu uma fome que não se aguentava de pé.

Resolveu então voltar à casa da patroa para lhe pedir alguma coisa de comer, porém, assim que chegou encontrou a casa fechada, pois a patroa tinha ido passar o dia fora.

Pensou no armazem, mas sabia que ali não lhe fariam mais nada, pois sua conta já era enorme.

Nada de seu lhe restava para vender.

Lembrou-se então do vizinho, um ladrão, um assassino que lá vivia escondido da policia.

Para lá se dirigiu. Brabbé, era o nome do bandido, veio atendendo-o offerecendo-lhe logo um trabalho.

D. Elza crente que fosse um trabalho honesto, aceitou. Assignou um papel e estava começando a ouvir o seu novo patrão quando ouviu um forte ruído na porta. Voltou-se, e viu-se só com dois policias. Elles a agarraram e tomaram o papel que estava em cima da mesa. Qual não foi a sua surpresa quando os policias disseram que aquillo era a confissão de um roubo e crime por ella assignado.

Brabbé tinha fugido, agora era ella a autora daquelle crime. Viu que não conseguia escapar e seguiu os policias.

Já na rua, aproveitando a oportunidade em que os policias estavam distraídos, tentou fugir, mas nesse momento os policias se viraram e um delles desfechou um tiro certo que pegou em cheio no coração da pobre mulher.

D. Elza morria pensando no seu

## SER LIVRE E SER FELIZ

CORINTHIA FREITAS.  
(3 annos)

Dois meninos conversavam contentes e felizes porque tinham cada um um passarinho que estava dentro de uma gaiola.

De repente appareceu um homem de physionomia estranha, que lhes disse:

— "Quer me vender este passarinho?"

Os dois meninos olharam-se, e o mais esperto disse:

— "Quero".

— "Por quanto?"

O menino, respondeu:

— "Por dez mil réis".

O homem achou caro, mas não hesitou. Tirou do bolso a nota, e entregou-a ao menino. Depois abriu a porta da gaiola, e a ave alçou o voo.

O menino voltou-se para o homem e disse:

— "Antes não a tivesse vendido!"

Então o homem olhou para elles e lhes disse:

— "Meus filhos, se vocês soubessem o que é prisão, vocês não fariam isto. Eu sim. Estive preso na Italia, sem os meus e sem palavras amigas. Por isso soltei a avezinha".

O homem tinha os olhos rasos d'agua.

Estas palavras tocaram nos corações dos meninos.

O menino que tinha ganho a nota disse, entregando-a ao dono:

— "Tome. Eu tambem quero dar de hoje em diante liberdade ás avezinhas."

IV.

## O TEIMOSO

JOSE LOUINHO.  
(12 annos)

João era um menino muito teimoso. Sua mãe sempre guardava doces em um potinho de barro. João um dia viu sua mãe guardar doce no potinho, depois pegando uma cadeira, trepou e tirou um doce. Sua mãe viu-o.

Depois sua mãe chamou-o e falou que por aquella vez o perdoava, mas que não fizesse mais. Certo dia elle foi fazer o mesmo. Pegou a cadeira de novo, e encheu a mão dentro do potinho, mas... levou uma ferrodada de um enorme escorpião. João nunca mais fez isto.

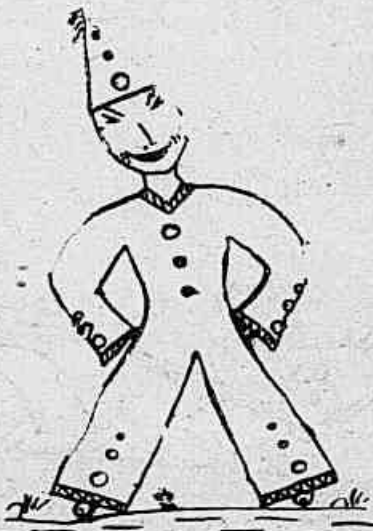
Minas.

filhinho que talvez aquella hora já tivesse morrido de fome.

Ahi está o sacrificio de uma mãe que morren pensando na fome do filho.



O GAROFO, por José Gamarin, 14 annos, S. Geraldo, Minas — CESTA, por Pedro Barroso, 7 annos — O PAGAOIO, por Maria Soares, Nova Aurora, Goyaz.



PALHAÇO, por Roberto Luiz Campos Sá Fortes, 8 annos, Mantiqueira, Minas.



AUTOMOVEL, por Pedro Barroso, 7 annos — PAIZAGEM, por Jorge Filz Cabral, 10 annos, Matto Grosso — A MENINA, por Osterlina Silva, 12 annos, Nova Aurora, Goyaz.



CASA, por Izabel Maria de Araujo, 9 annos, Ramos, Rio — BALÃO, por Orlando Rodrigues, 13 annos, Rio — TIGELA, por Luiz Carlos de Araujo, 9 annos, Ramos, Rio.

## A POBRE MENINA RICA

YEDDA RAMOS PEIXOTO.  
(10 annos)

Daisy era uma menina pobre e morava numa casa limpa e modesta. Todos os dias ia passear na floresta. Um bello dia, encontrou uma velhinha que lhe pediu uma esmola. Disse-lhe que não tinha nada para dar e lhe falou:

— "Venha comigo que em minha casa posso ter alguma coisa para lhe dar".

— "Minha menina — disse a velha — eu sou uma fada; fiz isto para ver o seu coração. Sei que você é boa e merece uma recompensa. A recompensa vai ser morar numa casa mais rica".

Cresceu Daisy cada vez mais bella.

Um principe passou por onde ella morava e achou-a muito linda e quiz casar-se com ella.

E agora vive cercada de todo conforto e toda riqueza, com sua familia.

Rio

## ANDRÉ

LEONIE BARRETTO.  
(13 annos)

André tem duas irmãs. Uma chama-se Irene e a outra Zélia.

Certo dia estavam os tres a brincar, no jardim de sua casa, quando de repente ouviram uma gritaria muito forte.

Correram ao portão e viram quatro meninos batendo num cachorrinho.

André, sendo a mais velho, correu na frente de suas irmãs, e, chegando perto dos meninos lhes disse:

— Não façam isso com o bichinho meninos.

Os meninos muito espantados saíram correndo.

André então apanhou o cachorrinho e o levou para casa.

Chegando em casa, Irene disse:

— Vamos dar banho nelle e depois daremos comida.

Zélia penteou o cachorrinho e botou uma fita no pescoço delle.

E hoje vivem muito contentes em sua casa junto do seu amiguinho.

Rio

## O INTREPIDO MENSA-GEIRO

CARLOS OLYNTHO P. DE ANDRADE  
(10 annos)

A tarde está fria e triste, o céu pardacento, com nuvens escuras e carregadas, prometendo forte aguaceiro para a noite alla.

Os passarinhos medrosos com a agonia da tarde ansiosos certam o espaço com pios estrepentes, em busca dos filhotinhos ainda implumes, nos seus mactos ninhos, nos arvoredos proximos!

O apaixonado sabia, numa langueta ao lado, lançar aos céos tristes queixumes, implorando piedade piedade, ao Senhor!

As plantas de variados natizes e as gigantescas arvores ostentam orgulhosas suas abundantes cabeleiras verdes, de varios tons, curvam-se respeitosas ao zephyro, agradezendo ao intrepido mensageiro o seu estar occasionado, com a sua passagem, deixando-as sentir o aviso deixado no sibilar das folhas, de ter espalhado, para bem longe, o temporal anunciado ou profetizado. O "forte" e unico responsavel, pelos prejuizos causados, com a perda de seus frutos, muitas vezes ainda em formação, no momento de suas turmas, no enfrentar a prodiga natureza, com a exuberancia de sua opulencia.

## A MINHA PROVA PARCIAL DE VERNACULO

MARIA SOARES.

Os diferentes povos que habitam a terra não se servem da mesma linguagem.

Cada povo tem a sua linguagem especial diversa da dos demais povos.

A linguagem especial de que usa um povo chama-se lingua.

Ha muitos povos diferentes que falam a mesma lingua: os brasileiros falam o portuguez, os norte-americanos falam o inglez; os argentinos, o hespanhol.

Uma mesma lingua, portanto, pode ser empregada por mais de um povo.

Uma lingua deve ser falada com pureza e correção. Isto é, de accordo com certas e determinadas regras.

A grammatica nos ensina as regras para falar e escrever correctamente uma lingua.

A grammatica portugueza, hoje chamada brasileira, ensina-nos a falar e escrever bem a nossa lingua.

A grammatica se divide em duas partes principais: uma que estuda as palavras, e outra que estuda as proposições.

A parte da grammatica que estuda as palavras, chama-se etymologia ou lexicologia; e a que estuda as proposições chama-se syntaxe.

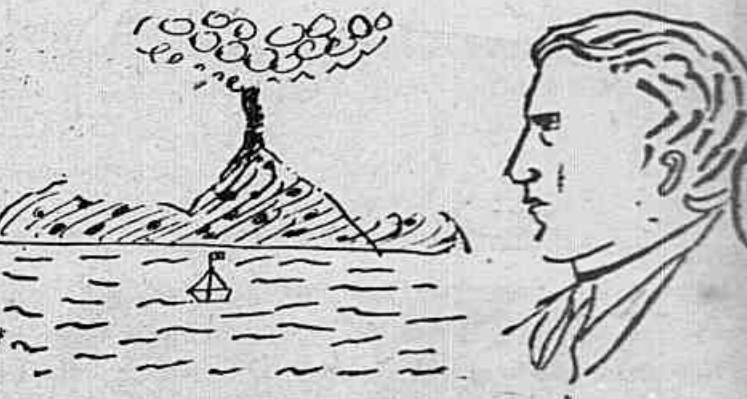
Nova Aurora Goyaz.



FÁRSARINHO, por Jose Ramos Lobo, 10 annos, Sereno, Minas — ESTACAO, por João Barreto, 14 annos, S. Luiz, Minas.



Paulo de Souza Pereira, 12 annos, Minas — ARVORE, por Maria Cornelia Chaves, 12 annos, Entre Rios, Minas — MENINA, por Julieta Olyntho Drummond de Andrade, 8 annos, Itabora, Minas



PAIZAGEM, por Salvador de Almeida, 10 annos, Barbacena, Minas — CARICATURA, por Moyses

## ANECDOTA

OPHELIA DRUMMOND DE ANDRADE.

(13 annos)

Um homem caridoso, ao se sentar numa esquina, é aborrecido, por cego, que lhe estende o chapéu, dando uma esmola, para mais fome. Condeido do affez abra sua recheada carteira e dá-lhe mãos de pedinte uma nota de cento mil réis.

O mendigo no auge do entusiasmo ao ver a cedula esquisita, falsa cegueira e exclamou:

— Obrigado, cavalheiro, agora posso comprar um relógio.

## UM CURIOSO

HUGO QUARTO  
(10 annos)

Um dia d. Ismenia botou em de uma mesa um cesto de cucujos.

O Antonio que era muito curioso foi metter o dedo, pensando que se alguma coisa boa. Mas o cucujo deu-lhe uma forte declada onde começou a escorrer sangue.

Dahi por diante o Antonio quiz mais ser curioso.



## DESCRIPÇÃO DA MINHA TERRA

ELZA REI  
(10 annos)

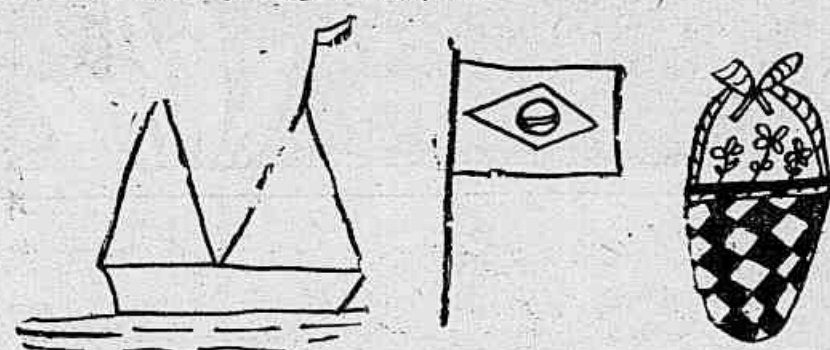
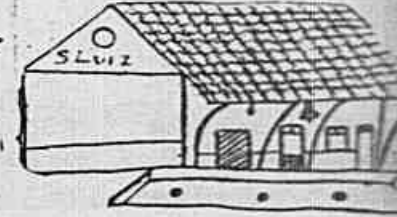
A minha terra se chama Carmo Cachoeira. Ha duas origens: a protectora é Nossa Senhora do Carmo e perto tem uma cachoeira. O distrito faz parte do municipio Varginha. Está situada em Minas Geraes.

Elle tem a igreja matriz que no largo, dentro do jardim, uma Santo Antonio e tambem um colégio de Nossa Senhora dos Passos.

Ha um Grupo Escolar, frequen por cento e tantos alumnos. Tem nove lojas e duas farmacias.

A estação é um pouco afastada arraial.

Nos dias de festa, principalmente de Nossa Senhora do Carmo e Sebastião ella é muito animada. Carmo de Cachoeira — Minas



BARCO, por Dirceu Carneiro, 7 annos, Ubá, Minas — BANDEIRA, por Aloina Reis Souza, 7 annos, Carmo da Cachoeira, Minas — CESTA, por Lorita Carréra Paos, 4 annos, Districto Federal.



CASA, por Neuza Duarte Fernandes, 10 annos — IGREJA, por Malvina Couri, 9 annos, Estrada Nova, Estado do Rio — PAIZAGEM, por Maria de Lourdes, 13 annos, Nova Aurora, Goyaz.



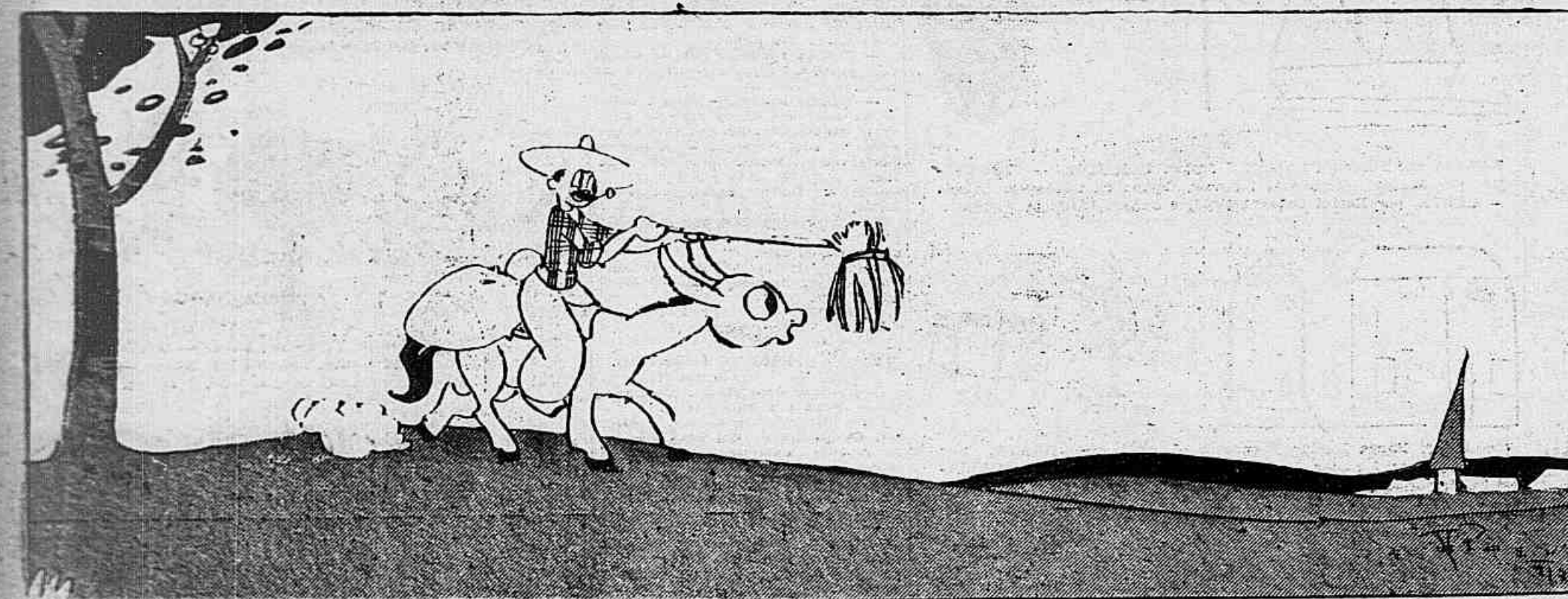
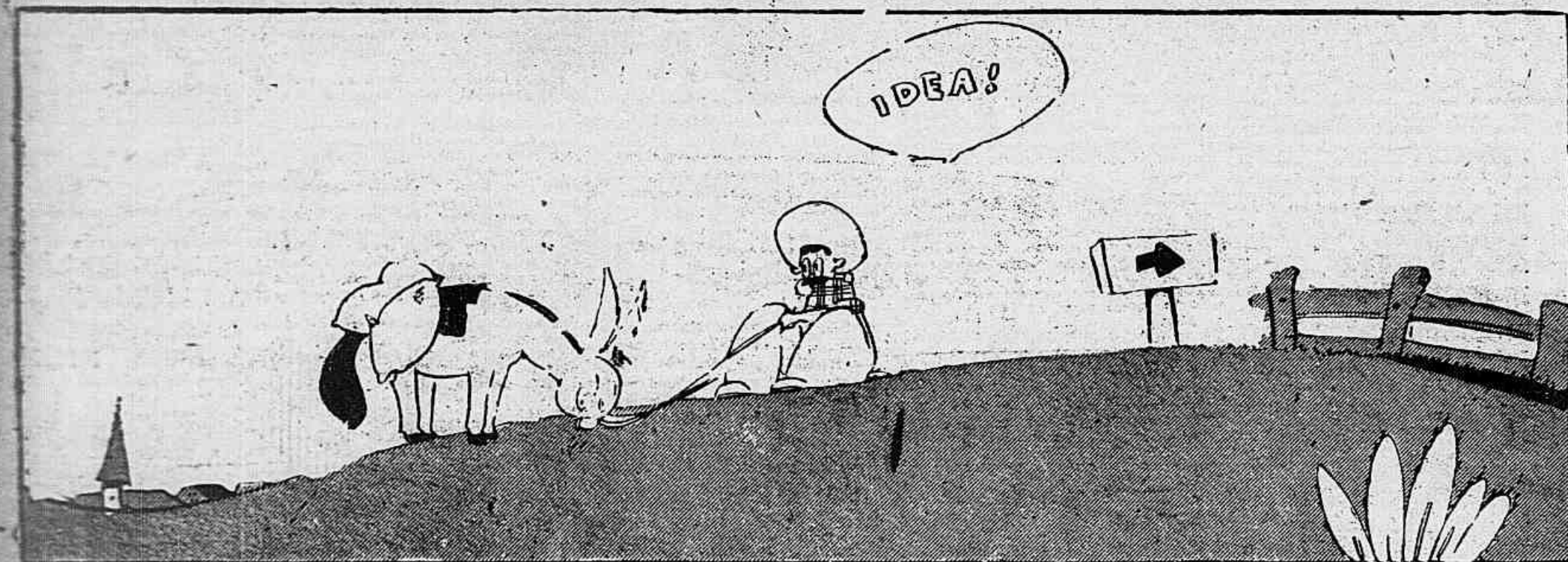
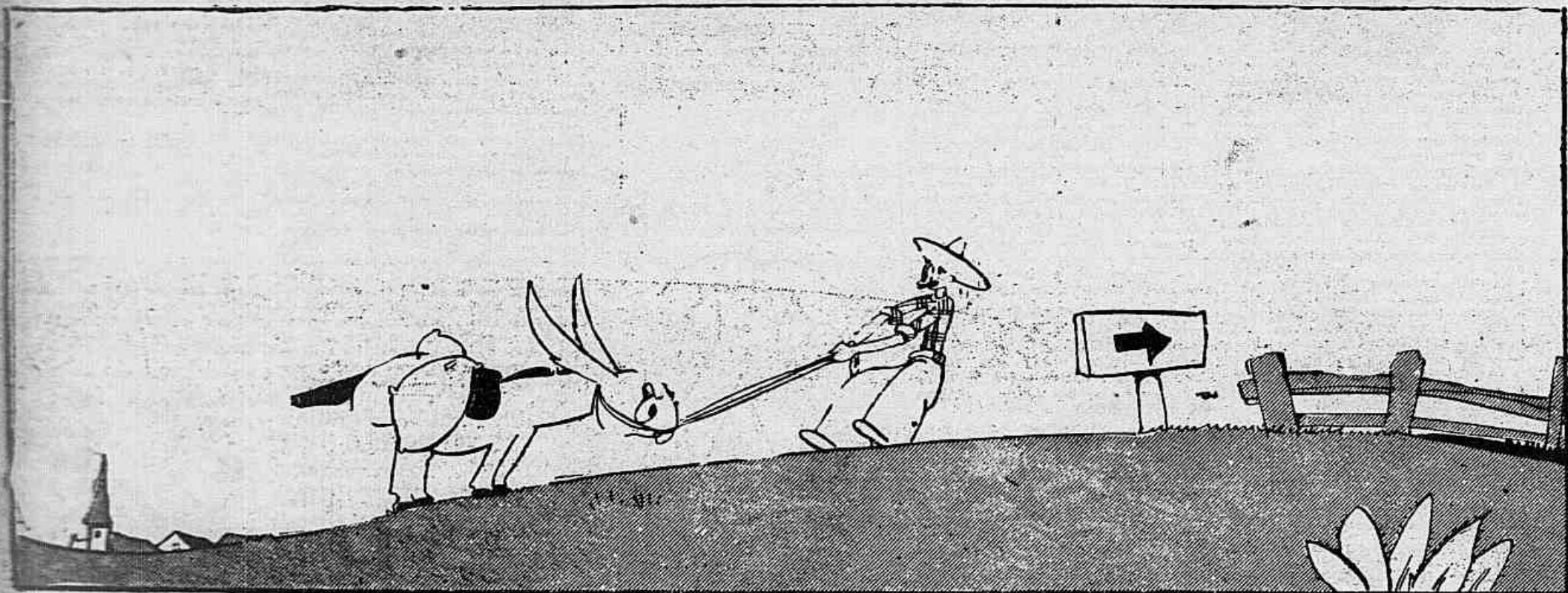
A FOGUEIRA, por Nilce Barreto, 14 annos, Rio — CASA DE CAMPO, por Ary de Souza Pinheiro, 8 annos, Matto Grosso — PAIZAGEM, por Marilia Dirceu Carneiro, 12 annos, Ubá, Minas.



# BURRINHO EMPACADOR



POR ALCEU





11 DE JULHO DE 1937



O ESPÍRITO RELIGIOSO EXISTE SEMPRE NAQUELES QUE ENFRENTAM CONTINUAMENTE A MORTE. À ORAÇÃO DA TARDE, DEPOIS DE UM DIA EM QUE A VIDA ESTEVE MUITAS VEZES POR UM FIO

## SENTINELAS dos ABYSSOS



UM GUARDA DEVE FAZER ESTES PERIGOSOS EXERCÍCIOS, TODOS OS DIAS, EM BUSCA DE PONTOS ESTRATÉGICOS, ONDE POSSA ABRIR O CORREDOR VANTAJOSO.

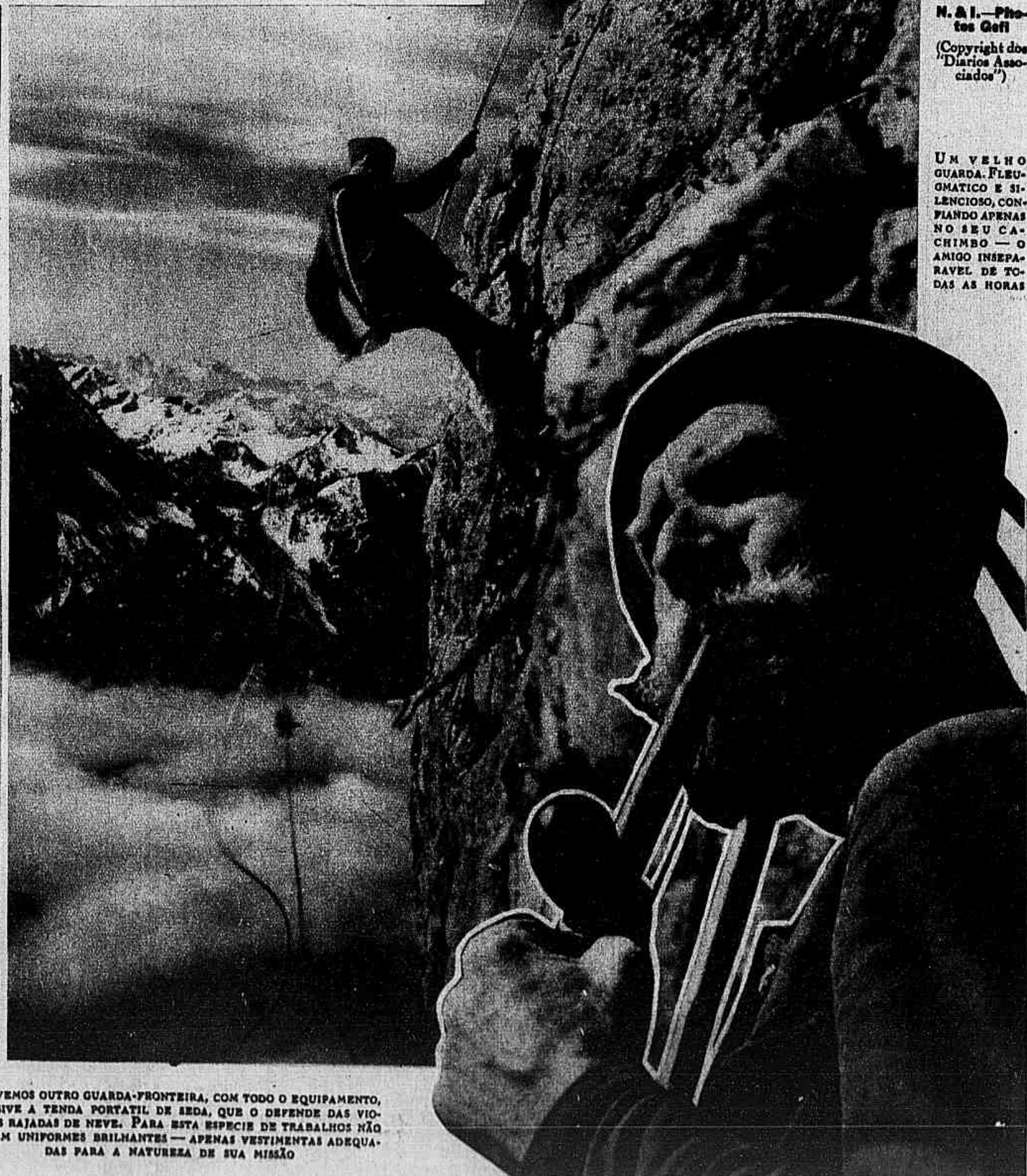
N. A. I.—Photos Gelfi  
(Copyright dos "Diários Associados")

UM VELHO GUARDA. FLEUMÁTICO E SILENCIOSO, CONFIANDO APENAS NO SEU CAÇIMBO — O AMIGO INSEPARÁVEL DE TODAS AS HORAS



A' ESPEITA! OS CONTRABANDISTAS, EM GERAL, SÃO HOMENS AUDACIOSOS, PRONTOS A TUDO ARRISCAR, PARA QUE AS MERCADORIAS PASSEM AS FRONTIJEIRAS, SEM O ONUS DAS ALFANDEGAS. NOSSAS PHOTOGRAPHIAS FOCALISAM ALGUNS ASPECTOS DO SERVIÇO DE REPRESSÃO AO CONTRABANDO, NA FRONTIJEIRA ITALO-ALLEMA. NELLAS VEMOS QUE OS GUARDAS ESTÃO VIGILANTES, APEZAR DA NATUREZA HOSTIL DOS ALPES

A' ESQUERDA — UM TIPO DE GUARDA ADUANEIRO EM VESTIMENTA TYROLEZA PARA NÃO SER IDENTIFICADO



AQUI VEMOS OUTRO GUARDA-FRONTIJEIRA, COM TODO O EQUIPAMENTO, INCLUSIVE A TENDA PORTATIL DE ARMA, QUE O DEFENDE DAS VIOLENTAS RAJADAS DE NEVE. PARA ESTA ESPECIE DE TRABALHOS NÃO EXISTEM UNIFORMES BRILHANTES — APENAS VESTIMENTAS ADEQUADAS PARA A NATUREZA DE SUA MISSÃO





# NÃO EXISTE O INSTINCTO ENTRE OS ANIMAES?



(KING FEATURE SYNDICATE)

COPYRIGHT DOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

O CARDEAL ALIMENTA SEUS FILHOTES COM SABOROSAS MINHOCA. POR SUA VEZ ESTE FILHOTE, QUANDO CHEGAR Á IDADE ADULTA, FARÁ O MESMO E ASSIM CONSECUTIVAMENTE. - À DIREITA - D. PATA LEVA A GAROTADA PARA O PRIMEIRO BANHO DE PISCINA, TAL COMO O FEZ SUA MAMÃE...



REPORTAGEM DE ERNEST TVELIAN

servação. O primeiro mergulho de uma phoca recém-nascida em nada difere do 100°. Também não nos esqueçamos que os filhotes de d. Pata não fazem feio durante o primeiro "banho".

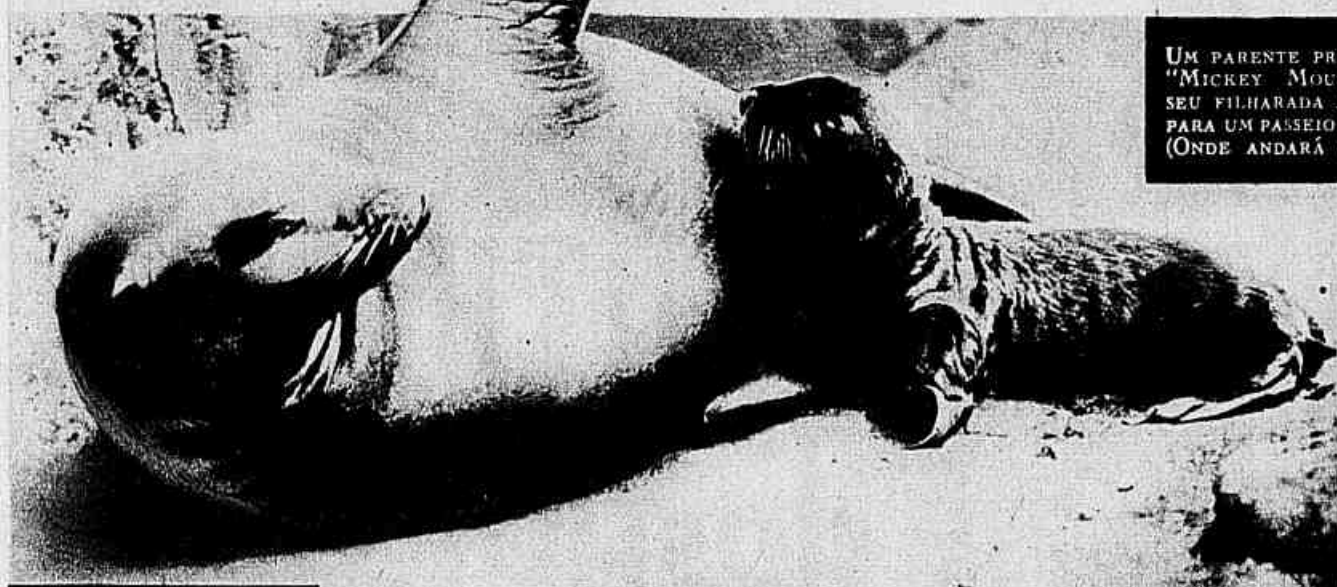
As experiências que se vão realizando nesse sentido totem demonstrado o erro dessa theoria. A marquez de Tweeddale, famosa antropologista e autora de varios ensaios, publicou recentemente um notavel trabalho sobre o assumpto. Em "Cube of the stranger", a escriptora inglesa afirma que se as crias dos animaes não forem ensinadas, jámais aprenderão a se defender ou se alimentar. Conta-nos ainda a marquez que educou seus netos ao lado de uma infimidade de animaes. Estabeleceu então um paralelo entre o desenvolvimento do ser humano e do irracional. Observou que os processos de vida de ambos em muito pouco differem.

A surpreendente corroboração dessa theoria sobre o instincto dos ani-

MADAME URSULA MOSTRA AO SEU "BAMBINO", COMO SE DEVE DAR UM BEIJO Á CLARK GABLE. DO CONTRARIO ELLE SERIA UM INGENUO RAPAZ, DESPREZADO PELAS NAMORADAS, SEGUNDO TODOS SABEM



"BABY" KANGURU CONFORTAVELMENTE INSTALADO EM SEUS APOSENTOS PARTICULARES. SUA MAMÃE PODE SALTAR Á VONTADE, QUE ELLE NÃO LIGA...



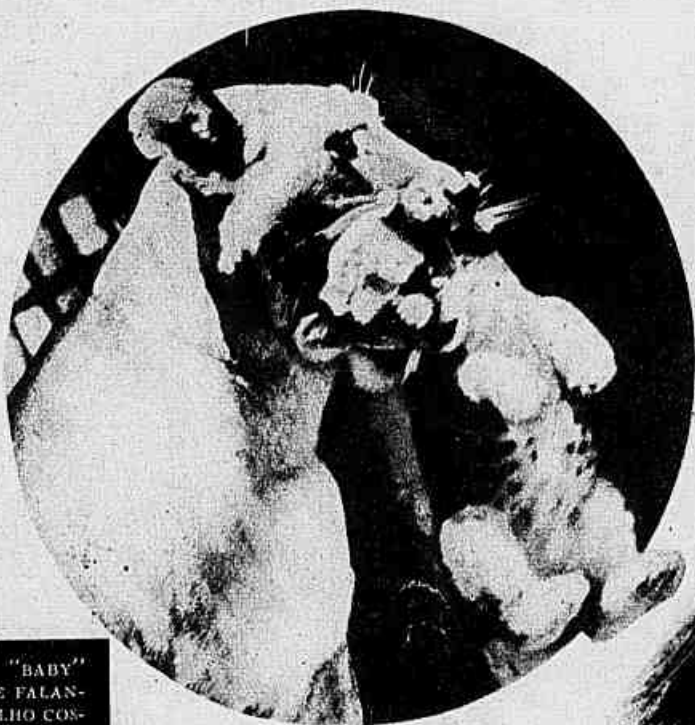
UM PARENTE PROXIMO DE "MICKEY MOUSE" COM SEU FILHARADA ÀS COSTAS PARA UM PASSEIO AO CAMPO (ONDE ANDARÁ O GATO?)

MAMÃE PHOCA, ESQUECENDO SUA DIGNIDADE DE BICHO GRANDE, EM CAMBALHOTAS, PARA ALEGRIAS O HERDEIRO DE SUA BELEZA

Quando presenciarmos um cardenal revolvente a terra em busca de uma "saborosa" minhoca para seus filhotes, não podemos conter um commentariotinho innocente:

— Como é fantastica a natureza! Esse passaro sabe procurar alimento que lhe convem sem auxilio algum.

Não menos interessante é acompanhar as piruetas de um macaquinho, saltando de galho em galho, com uma agilidade estonteante. As proezas de "baby" phoca são também dignas de ob-



UMA LEÃO CARREGANDO SEU "BABY" CARINHOSAMENTE (FELINAMENTE FALANDO) NOS DENTES. ESTE É UM VELHO COSTUME, QUE TAMBEM ENCONTRAMOS EM CÃES E GATOS



mas é observada no comportamento dos tigres e dos leões criados em natividade. Colocando-se na selva um leão que nasceu no captivo, elle não saberá procurar alimentos e defender-se de modo pouco efficaz.

Que fim levou o tão falado instincto? Uma resposta acertada seria: na jaula, a razão de ser do instincto deixa de existir, porquanto o filhote é orientado pela mãe e pelo homem durante a sua prisão. Habitua-se a esse methodo de vida. Uma vez solto desorienta-se completamente.

Caçadores veteranos dos tropicos, domadores e funcionarios de jardins zoologicos citam innumerables casos, e confirmam que os animaes são ensinados pelos mais velhos, assim como as crianças aprendem a caminhar e a falar por intermedio dos ensinamentos dos paes.

UMA ANTA BRASILEIRA, E SUA CRIA, PASSEIAM DESPREOCCUPADAMENTE PELAS "SELVAS" DO JARDIM ZOOLOGICO DE NOVA YORK. NOS PRIMEIROS DIAS DE SUA VIDA, O FILHOTE POSSUE BELLAS LISTAS NAS COSTAS. TAL COMO NOS OUTROS ANIMAES, ELLE TUDO APRENDE COM SUA MAMÃE

MADAME CHIMPANZÉ SURPREHENDIDA PELA OBJECTIVA, QUANDO CARREGAVA SEU PRIMOGÊNITO, BRINCANDO DE CAVALINHO. CERTAMENTE ELLE VIU ISTO, FEITO PELO SEU MAIS PROXIMO PARENTE, O "HOMO SAPIENS"

FADIGA MENTAL?



Tonifique o cerebro  
PHOSPHATO  
ACIDO DE  
HORSFORD

SIFILIS DAS CRIANÇAS  
PEREBAS

AC ARGYL  
DEPURATIVO E TÔNICO  
PODEROSO  
PRODUTO BRASILEIRO DOS LABS. RAUL LEITE

PRISÃO  
DE  
VENTRE  
MALES DO  
FÍGADO

ENTEROBIL  
PRODUTO BRASILEIRO DOS LABS. RAUL LEITE

IOFOSCAL

O Fortificante N.º 1

IODO - PARA O SANGUE

PHOSPHORO - PARA O CEREBRO

CALCIO PARA OS OSSOS



Não ha Ferida que  
resista ao uso da  
Calendula Concreta

A melhor pomada para Feridas,  
Quelmaduras e Ulceras rebeldes  
EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS





# Cabeça de Hollywood



## Conserve a Beleza Juvenil de sua Cutis!

Toda a mulher pode manter sua cutis jovem, aplicando diariamente a Cera Mercolized, o único recurso indispensável que necessita para conservar a cutis sempre fresca e imaculada. A Cera Mercolized suaviza, branqueia e protege. Todos os defeitos da cutis, tais como manchas, poros dilatados, etc. desaparecem imediatamente. Como em cada aplicação utiliza-se muito pouca quantidade de Cera, seu consumo é lento, portanto, o custo do tratamento é mínimo. A Cera Mercolized é empregada há mais de um quarto de século, por todas as mulheres de fino gosto, que desejam cultivar sua beleza. Comece a usar desde hoje a Cera Mercolized e verificará dentro de alguns dias uma notável melhora em sua cutis. A Cera Mercolized, exterminando todas as impurezas da pele, faz revelar a sua própria formosura oculta.

Porlac elimina rapidamente e suavemente os pelos superfluos. Delicadamente perfumado e agradável no uso, Porlac é um depilatório moderno e inofensivo que deixa lisas as partes em que se aplica e retarda o reaparecimento dos pelos. Caminho da vida a cutis e faz realçar sua cor natural. É muito mais interessante do que o rouge comum e pode ser adquirido em pó ou compacto no tom da moda. A venda em todas as farmácias, perfumarias e lojas.

**Cera Mercolized**  
CONSERVA SUA CUTIS  
*Bella e Fresca*

ESPECIALMENTE PARA LOURAS ESTE PENTEADO APRESENTADO POR JEAN ROGERS, UMA BELEZA DO CAST REFORMADO DA NOVA UNIVERSAL (VISTO DE FRENTE)

A' DIREITA — VISTA LATERAL DO PENTEADO DE JEAN ROGERS — MUITO LISO, COM DOIS CACHOS NA TEMPORA DIREITA, E PERMANENTE NAS PONTAS, QUE DEVEM TOCAR OS OMBROS

AQUI TEMOS UM PENTEADO PARA MORENAS. COMPÕE-SE DE DUAS SERIES DE CACHOS — UMA NA FRENTE, DOS DOIS LADOS DA LINHA MEDIA E OUTRA NA PARTE POSTERIOR. POSE DE TALA BIRELL, DA NOVA UNIVERSAL



EM CIMA — PENTEADO PARA MORENAS DE ROSTO PEQUENO, CABELLOS REPARTIDOS DO LADO ESQUERDO OU DIREITO, E CACHOS DESORDENADOS EM TORNO DE TODA A CABEÇA



## Diariamente

Em casa, com economia real, poderá V.S. barbear-se diariamente, si usar a superafafiada lamina Gillette Azul. Certifique-se disso, hoje mesmo, adquirindo a *legitima*.

**LAMINA GILLETTE AZUL**



É UMA COLHER DE SAUDE

**MAGNESIA S. PELLEGRINO**



OUTRO PENTEADO PARA LOURAS. ESTE, DE GRANDE ORIGINALIDADE. EM CIMA, VEMOS A PARTE ANTERIOR, NUMA BELLA POSE DE MARTHA O'DRISCOLL, DA NOVA UNIVERSAL. — A' DIREITA — PARTE POSTERIOR, ONDE RESIDE TODO O SEU INTERESSE

A' ESQUERDA — PARTE POSTERIOR DO PENTEADO DE TALA BIRELL, VENDO-SE OS CACHOS DAS PONTAS, SENDO O RESTO DOS CABELLOS, INTRINSECA E LISO PERMANENTE NAS PONTAS



(Photos NOVA UNIVERSAL)

## Sedução

FASCINA O OLHAR



Embelezando as pestanas com **SOMBRIL**

Com um simples retoque seus olhos parecerão maiores. **SOMBRIL** torna as pestanas compridas, projectando sombras que tornam o olhar interessante e mais encantador.

Diferente de qualquer outro producto similar, **SOMBRIL** tonifica os bulbos pilosos. Não só confere beleza imediata, como também faz crescer as pestanas. Não arde, nem faz chorar.

AGORA EM 2 CORES

Negro e azulado. O azulado é de efeito maravilhoso, dando ao olhar um tom avelludado, escuro brilhante, é a grande moda, de beleza inopinada.

**SOMBRIL**, vende-se em todas as perfumarias ao preço de 7\$000 a caixinha completa, com espelhinho e escovinha. Se V. Ex. tiver dificuldade em conseguir, peça-o pelo correio enviando \$8\$000 aos

**LABORATORIOS VINDOBONA**  
Rua Uruguaiana, 104 — Rio



DESFRUCTE OS ENCANTOS DA NATUREZA

COM UM LINCOLN-ZEPHYR

UM CARRO DE CLASSE SURPREHENDENTEMENTE ECONOMICO

Lincoln V12 Zephyr

A Natureza é uma fonte inexgotável de vida, de alegria, de saúde. A Natureza é um refugio encantador, para refazer o organismo das energias perdidas na vida agitada das grandes cidades. E, para os que possuem um Lincoln-Zephyr V-12, a Natureza está "alli"... porque não ha distancias, para este carro potente, economico, e ultra-veloz!



# VOLANTES

lados da estrada, mas a proporção que a velocidade aumenta esse vem perdendo a visão de que se passa pelo lado da estrada, ficando assim sujeito ao perigo de outro veículo que, a qualquer

Um vídeo de um acidente automobilístico. A 80 kms. o volante não percebeu a presença de sua vítima com tempo para se desviar.

19 às 22 hs.  
Agora fatal  
dos desastres  
aos sábados



## da MORTE

KING FEATURE SYNDICATE INC  
(Copyright des "Diários Associados")



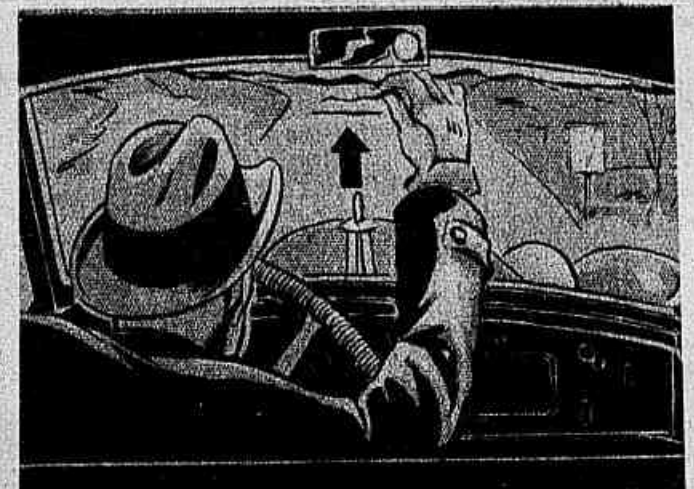
A 300 mts. o carro que se aproxima aparenta imobilidade. A 60 kms. os motoristas só perceberão a velocidade do companheiro a 70 mts. A distância que os separa será de 5 segundos. Só então os volantes perceberão a velocidade.

Farão, em direção contrária "cego" o chauffeur...



tarde demais para evitar o golpe. Isto quando o automóvel ou mesmo um trem surge de um dos lados, não na sua frente.

"O olho, explica Hamilton, tem o seu limite de visão, e esse limite é muito maior do que todos julgam. Na, entretanto, outra coisa que o olho não tem possibilidades para realizar: concentrar e espelhar a visão ao mesmo tempo."



GUIAVA SEU CARRO A MAIS DE 100, E ATROPELOU DUAS CRIANÇAS

UMA VALETA COM 5 METROS DE COMPRIMENTO, SITUADA A 200 METROS DE UM CARRO A 100 KILOMETROS PARECE UM FIO DE CABELO

"A 70 kilometros por hora, encravem olhos, os olhos têm poder suficiente para perceber tudo o que passa, tanto pelos lados como à frente, mas a 80 ou mais, o caso já muda completamente de figura."

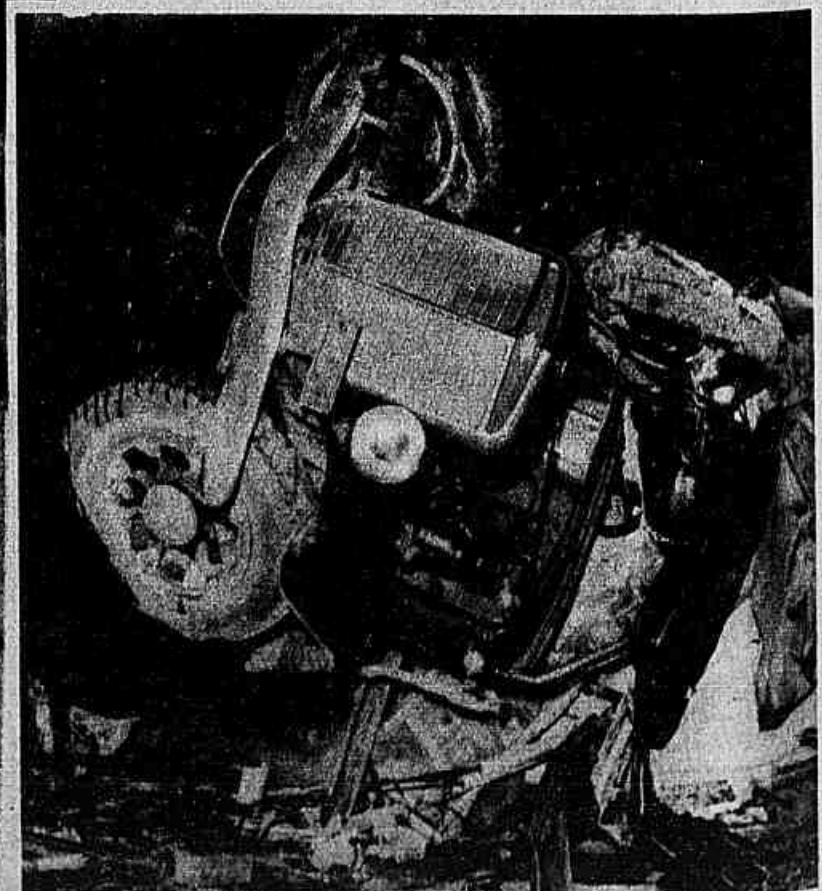
"Saindo da estrada para as ruas de muito movimento, onde a velocidade não é factor principal dos desastres, concluem os colaboradores, a concentração visual aumenta extraordinariamente, chegando, não raras vezes, a ator-

dear o volante, o, como consequência, provocar acidentes de serias responsabilidades.

A presença de pedestres e de carros estacionados são os obstáculos que complicam a situação dos lugares onde o tráfego é intenso. Um automobilista que consegue desviar de um transeunte, a 60 kilometros por hora, numa rua movimentada, realizou um verdadeiro "milagre".

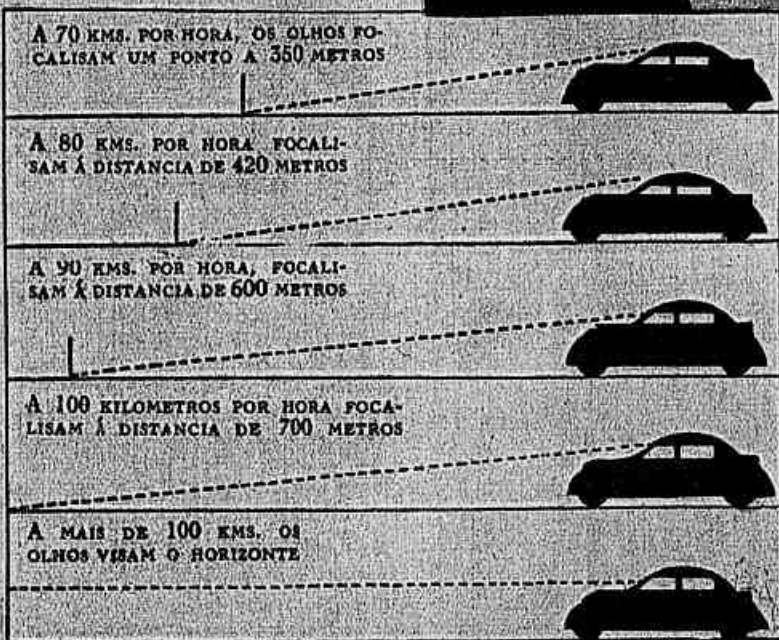
Muita atenção, uma velocidade não superior a 30 kilometros, em trechos congestionados, e o pé direito sempre em guarda, são princípios que podem evitar os acidentes de um motorista.

RESULTADO DE UMA BELLA CORRIDA...



Os hospitais e as secretarias registam anualmente, nos Estados Unidos, um total de cerca de 500.000 vítimas de automobilismo, dentro as quais 14.000 vão a falecer. — "É a grande maioria desses acidentes não é proveniente de labaredas, deslizes ou material impróprio, sendo das imperfeições do corpo humano."

Está a surpreendente conclusão de J. R. Hamilton e de dr. Louis L. Thurstone, professor de psicologia da Universidade de Chicago, que colaboraram



numa exposição científica sobre os tremendo atropelamentos que diariamente se verificam na América do Norte.

Essa teoria, que se encontra no pequeno volume "Como guiar bem", não vem acompanhada de nenhuma moral e não faz advertências aos sinais de tráfego. Accentua que o homem não pode competir com essas maravilhas mecânicas, que são automóveis, montadas sobre quatro rodas e que atingem facilmente uma velocidade superior às suas possibilidades. O mecanismo humano, evidentemente, está longe de qualquer competência nesse sentido.

A mais impressionante conclusão dos Drs. Hamilton e Thurstone é exactamente o quadro demonstrativo que estampamos no alto da página, o qual delinea o alcance da visão de um "chauffeur" normal, em diferentes velocidades.

Os autores perguntam se um "chauffeur" dirigido seu carro a 90 kilometros por hora, pode ver perfeitamente a distância superior a 700 metros — isto é o carro cobrindo 25 metros por segundo, aproximadamente — e respondem sua própria pergunta dizendo: "É impossível, naturalmente." — Para justificar tal afirmativa, eles demonstram que 60% de fantástico número de acidentes que se registram na América, são levados a efeito nas estradas ou nas ruas de pouco movimento, onde uma alta velocidade é facilmente atingida, ao passo que os restantes 40% têm lugar nos trechos de grande movimento.

Outra grande ameaça é a velocidade, que dificulta a visão de "chauffeur". O indivíduo que dirige um carro em marcha moderada tem a sua atenção voltada para sua frente e também para os

APENAS 40% DOS ACCIDENTES DE AUTOMÓVEIS OCORREM NAS RUAS DE TRÁFEGO MUITO INTENSO, AO PASSO QUE 60% SÃO REGISTRADOS NAS ESTRADAS. BASEADO NESTA ESTATÍSTICA, PODE-SE ASSEGURAR QUE A VELOCIDADE É A PRINCIPAL RESPONSÁVEL PELOS 500.000 ATROPELAMENTOS ANUAIS NOS ESTADOS UNIDOS

**TOSSE? TOME XAROPE OU PASTILHAS QUEIROZ**

O PRODUCTO DE CONFIANÇA DA **Elekeiroz S/A**